

shellac



# LA DÉPOSITION

un film de CLAUDIA MARSCHAL





# LA DÉPOSITION

un film de CLAUDIA MARSCHAL

2024 - Documentaire - France - 92 min. - v.o. française

1993. Emmanuel croit trouver un refuge auprès de Hubert, le curé de son village en Alsace. Mais un après-midi pluvieux, Emmanuel ressort du presbytère après avoir juré de ne jamais raconter ce qui s'y est passé.

Trente ans plus tard, Emmanuel se souvient de ce jour. À la gendarmerie, il active discrètement l'enregistreur de son téléphone et commence sa déposition.

## CONTACTS

### VENTES INTERNATIONALES

**shellac**

Egle Cepaite

[sales@shellacfilms.com](mailto:sales@shellacfilms.com)



### PRODUCTION

**Idéale Audience Group**

Pierre-Olivier Bardet

[ideale@ideale-audience.fr](mailto:ideale@ideale-audience.fr)

### PRESSE

**Annie Maurette**

[annie.maurette@gmail.com](mailto:annie.maurette@gmail.com)

**1993.**

Emmanuel croit trouver un refuge auprès de Hubert, le curé de sa paroisse en Alsace. Mais un après-midi pluvieux, Emmanuel ressort du presbytère après avoir juré de ne jamais raconter ce qui s'y est passé.





**2019.**

Depuis quelques années, Emmanuel est retourné vivre auprès de Robert, son père, en Alsace.

Au printemps, Robert rencontre le père Hubert. Il saisit cette occasion pour le confronter au récit de son fils.

Le père Hubert nie et décide d'écrire à Emmanuel, lui propose de se rencontrer.

Hubert

3 juillet 2019

Bonjour Emmanuel,

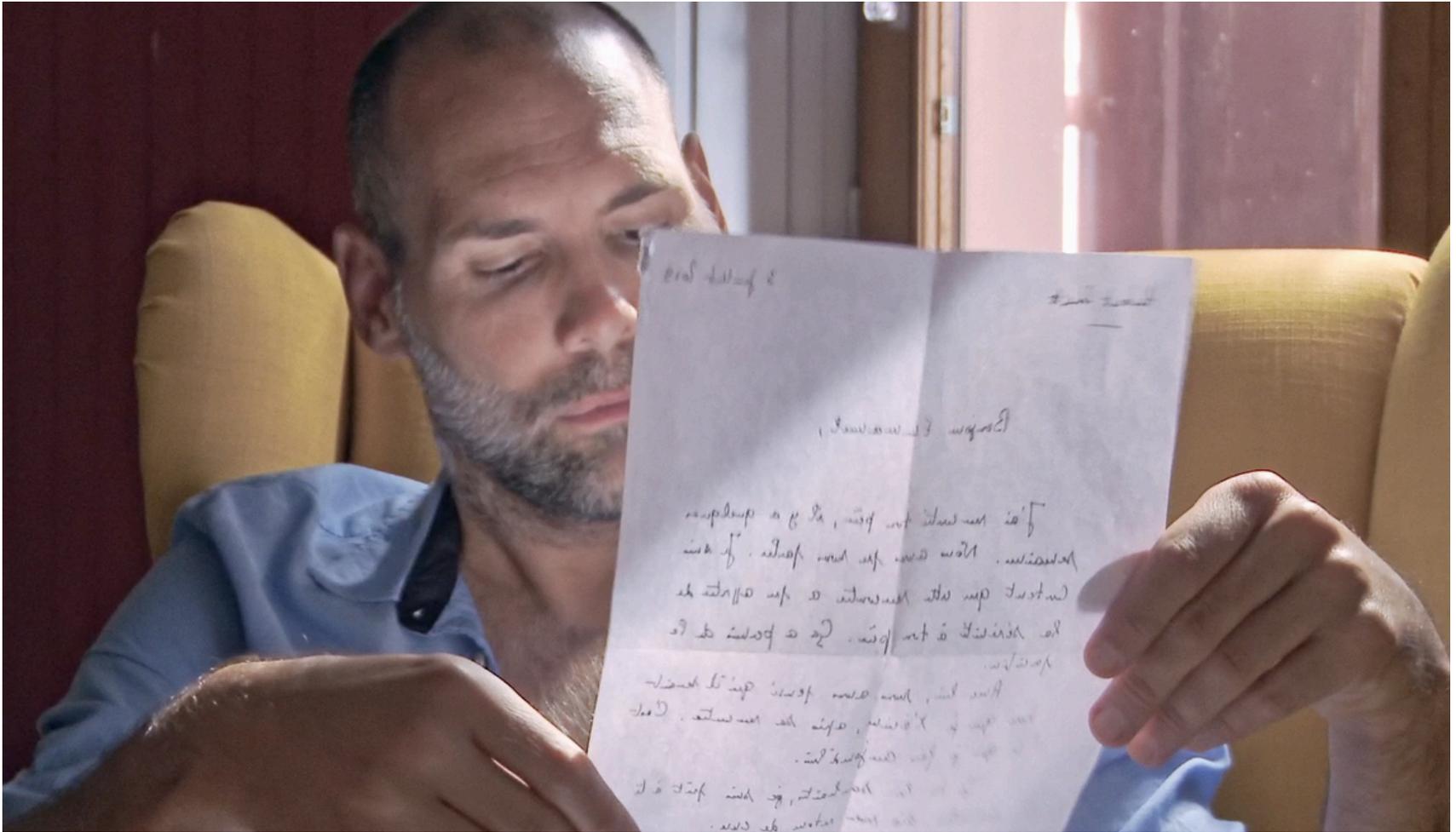
J'ai rencontré ton père, il y a quelques semaines. Nous avons pu nous parler. Je suis content que cette rencontre a pu apporter de la sérénité à ton père. Ça a permis de le pacifier.

Avec lui, nous avons pensé qu'il serait bon que je t'écrive, après sa rencontre. C'est ce que je fais aujourd'hui.

Si tu le souhaites, je suis prêt à te rencontrer, dès mon retour de chez.

Avec toutes mes salutations.

Hubert  
←



**2021.**

Vingt-huit ans plus tard, Emmanuel se souvient de ce jour de 1993.

Il se rend à la gendarmerie, active discrètement l'enregistreur de son téléphone et commence sa déposition...

## **NOTE DE LA RÉALISATRICE**

Emmanuel a 40 ans. Il porte plainte.

Il porte plainte contre Hubert, l'auteur de cette lettre, un prêtre qui a abusé de lui quand il avait 13 ans.

1993. Emmanuel vit à Courtavon, en Alsace, un village de quelque 350 habitants, près de la frontière suisse. Il est servant de messe. Le curé Hubert est jeune, il joue de la guitare et les enfants l'adorent. Les parents d'Emmanuel tiennent un restaurant, son père fait les trois-huit chez Peugeot. Emmanuel passe une grande partie de son temps avec Hubert, toujours disponible, prêt à écouter le jeune garçon des heures durant. Un jour de pluie, Emmanuel se réfugie chez Hubert, dans son presbytère. Avant d'en repartir, il lui promet de ne rien raconter de cet après-midi. Quelques jours plus tard, Emmanuel parle, mais rien ne se passe, rien ne se dit en dehors du cercle familial. Le récit se fige, il devient un secret.

Aujourd'hui, Emmanuel et son père, Robert, vivent face à face, à quelques mètres de l'église. Depuis qu'il est à la retraite, Robert ne supporte plus le poids de la culpabilité, il cherche à se racheter, remue le passé et confronte le père Hubert. Il veut savoir ce qu'il a fait à son fils. Hubert nie en bloc, ce n'est qu'une fantaisie d'enfant. Après cette rencontre il écrit à Emmanuel la lettre reproduite ici.

Plus tard, suite à la publication du rapport Sauvé en 2021, Emmanuel prend contact avec le diocèse de Strasbourg. Un rendez-vous est organisé avec Mgr Ravel qui lutte activement contre les abus sexuels au sein de l'Église. Après avoir entendu le récit d'Emmanuel, l'archevêque encourage le jeune homme à saisir la justice. Lui-même fera un signalement auprès de la procureure de la République de Mulhouse.

Lettre en poche, Emmanuel pousse la porte de la gendarmerie la plus proche et va se confier, trois heures durant, à l'adjudant-chef qui recueille sa plainte. Emmanuel doit alors mettre sa propre vie en récit. Clandestinement, il l'enregistre à l'aide de son téléphone portable. Par crainte d'abord, parce qu'il ne sait pas comment il sera reçu, ni si sa plainte sera prise au sérieux par les gendarmes. Pour garder une trace aussi, comme une preuve qu'il pourrait faire écouter à son père. Cet enregistrement est le point de départ du film.

Ce que le film donne à entendre, c'est la première fois que le souvenir se raconte avant que la machine judiciaire n'amène la victime à se répéter jusqu'à vider le discours de toute émotion, jusqu'à le rendre impersonnel et mécanique. Emmanuel comprend progressivement ce qui lui est arrivé même si, parfois, il "ne sait pas". La langue de l'institution, elle, ne sait pas toujours bien interpréter le doute. Mais la procédure finit par recréer des liens que la vie a parfois abîmés. Le père écoute le fils, le fils pardonne et retrouve un père. Emmanuel sort de la honte, il a décidé d'en finir avec le "petit secret".

**Claudia Marschal**

Juin 2024

### **23 juin 1980**

Naissance d'Emmanuel à Altkirch.

### **1990-1993**

Emmanuel est servant de messe.

En **août 1993**, il est victime d'un abus de la part du père Hubert.

### **2013**

Emmanuel rentre en Alsace après 15 ans passés à Londres.

### **3 juillet 2019**

Le père Hubert écrit à Emmanuel pour lui proposer une rencontre pour évoquer les événements de 1993 qu'il considère comme fantaisistes.

### **5 octobre 2021**

Publication du rapport de la commission indépendante sur les abus sexuels dans l'église (Ciase), dit "rapport Sauvé". Un numéro spécial dédié aux victimes d'abus et de violences sexuelles dans l'Eglise catholique est mis en place dans le Grand Est. C'est une première en France.

### **23 octobre 2021**

Emmanuel rédige une lettre à l'attention de la procureure de la République de Mulhouse, dénonçant les agissements du père Hubert en 1993.

### **27 octobre 2021**

Après avoir reçu Emmanuel, Mgr Ravel, archevêque de Strasbourg, fait un signalement à la procureure de la République de Mulhouse, selon le protocole de transmission au Parquet des signalements d'infractions sexuelles.

### **2 décembre 2021**

Emmanuel fait sa déposition à la gendarmerie et l'enregistre clandestinement.

### **27 juin 2022**

Le pape François ordonne une visite apostolique du diocèse de Strasbourg.

### **18 avril 2023**

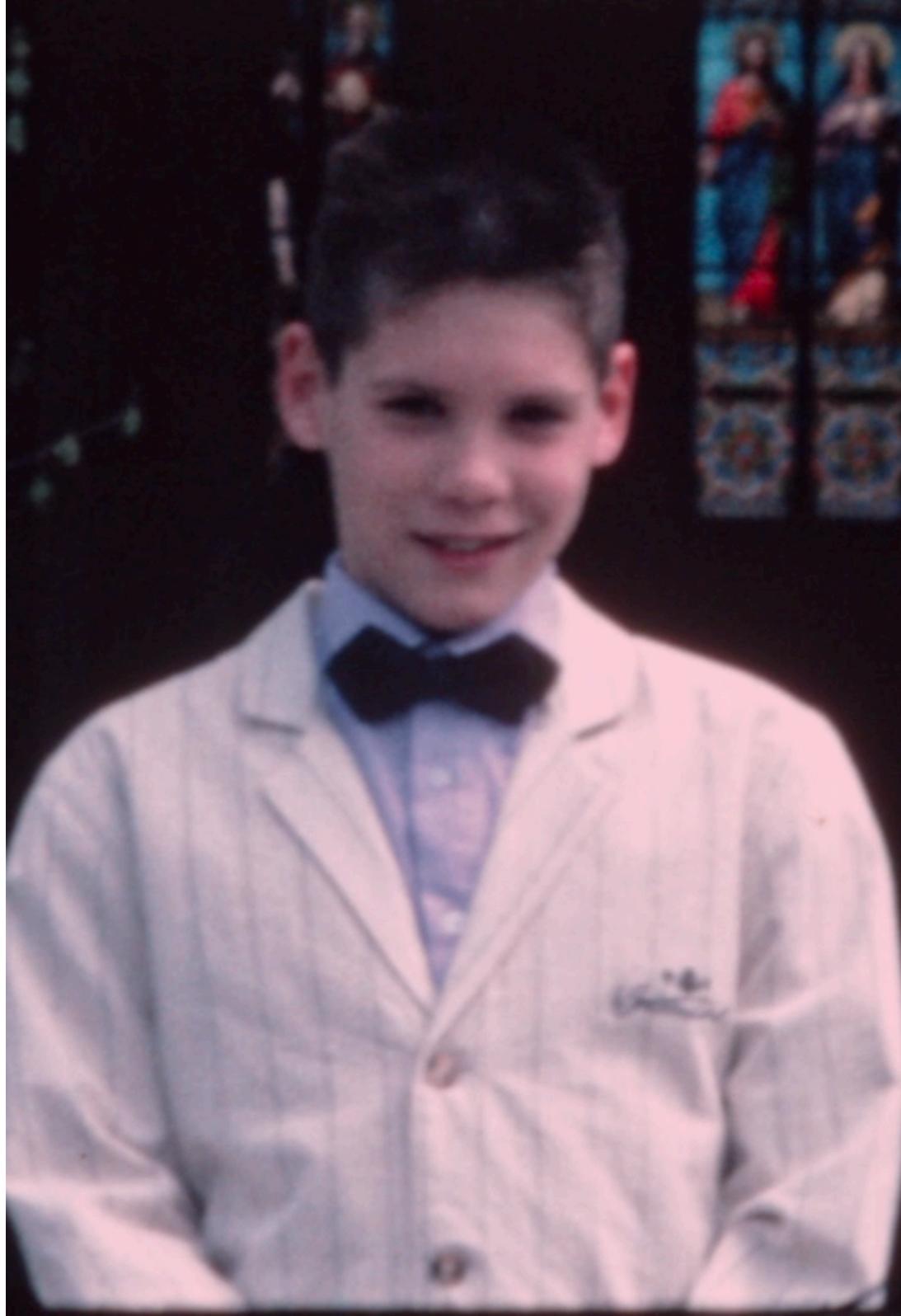
Mgr Ravel parvient à démettre le père Hubert, devenu entretemps vicaire général du diocèse, d'une partie de ses fonctions.

Deux jours plus tard, contraint par le Saint-Siège, Mgr Ravel présente sa démission.

### **Mars 2024**

La plainte d'Emmanuel est classée pour prescription.

**À ce jour, le père Hubert occupe toujours des fonctions au sein du diocèse de Strasbourg.**





## CLAUDIA MARSCHAL

Après des années passées à l'étranger (Royaume-Uni, République Tchèque, Tunisie...), Claudia Marschal se forme à l'école documentaire de Lussas et réalise son premier film en France en 2010. Elle est depuis l'autrice d'une dizaine de productions, alternant entre films pour la télévision et travaux cinématographiques plus personnels.

Souvent à la frontière du documentaire et de la fiction, ses films ont été présentés dans des festivals internationaux tels que Sheffield DocFest, Sarajevo FF, Yamagata FF, DOK Leipzig, Clermont-Ferrand...

Distribués à l'international par ZED et Lightdox, ils ont été diffusés par de nombreuses chaînes en France et à l'étranger comme Arte, France Télévisions, RTBF, RTVE, NHK, ORF, etc. **LA DÉPOSITION**, son premier long métrage pour le cinéma, est distribué en France et à l'international par Shellac.

Claudia Marschal est membre du collectif 50/50 et de la Société des Réalisateurs de Films.

# LA DÉPOSITION

un film de CLAUDIA MARSCHAL

avec EMMANUEL SIESS

écrit et réalisé par CLAUDIA MARSCHAL

produit par PIERRE-OLIVIER BARDET

image CLAUDIA MARSCHAL et EMMANUEL SIESS

son EMMANUEL SIESS, MARTIN SADOUX,  
GRÉGORY PERNET and MANUEL VIDAL

musique originale de LOZAREY

montage LUC FORVEILLE et SOPHIE POULEAU

étalonnage CLÉMENT LE PENVEN

une production IDÉALE AUDIENCE GROUP en co-production avec VOSGES TV

avec le soutien de la RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE and RÉGION GRAND EST en partenariat avec le CNC,  
STRASBOURG EUROMÉTROPOLE et de l'AGENCE CULTURELLE GRAND EST

avec le soutien du CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

idéaleaudience  
group



La Région  
Grand Est

Strasbourg.eu  
eurometropole



shellac



shellac

[shellacfilms.com](http://shellacfilms.com)