

l'atelier documentaire

présente

THUN LE PARADIS ou La balade d'Eloïse

de Eléonor Gilbert



Fiche technique

Données techniques

Genre: film essai

Durée: 30 minutes

Couleur - 16/9 - Stéréo

Format original: HD

Format de diffusion: DCP, Fichiers numériques

Langue originale du film: française

Versions sous-titrées: française, anglaise

Date de production: 2022

Pays de production: France

Crédits

Ecrit et réalisé par Eléonor Gilbert

Assistant réalisateur: Thomas Lemoalle

Image: Jivko Darakchiev, Matthieu Chatellier

Montage: Luc Forveille

Montage son: Xavier Thibault

Mixage : Pierre George, Xavier Thibault

Etalonnage : Lucie Bruneteau

Traduction: Anita Conrade

Production / Distribution

L'atelier documentaire

Raphaël Pillosio

30 rue porte de la monnaie

33800 Bordeaux

diffusion@atelier-documentaire.fr

www.atelier-documentaire.fr

Résumé

Montastruc est la première destination d'un trajet vers Thun-le-paradis. Eloïse nous emporte dans ce voyage, elle parle des trains, des déplacements, des accès, des barrières, de toutes sortes de situations quotidiennes prises dans les usages et le contrôle du numérique.

Que s'est-il passé en fait ?

Eléonor Gilbert

Eléonor Gilbert vit à Grenoble. Son travail prend des formes diverses, tant dans l'échange et la coréalisation que de manière plus solitaire ; donnant lieu à des expositions, ateliers, et réalisation de films.

Ses derniers documentaires, *Espace* (2014), *Hotel Echo* (2018) et *Mars côté Nord* (2020), ont été diffusés dans de nombreux festivals, en France comme à l'étranger, tandis que, *THUN-LE-PARADIS* ou *la balade d'Eloïse*, commence sa vie à Pantin.

Filmographie

Hôtel Echo, 2018, 54mn., l'atelier documentaire

Essai documentaire réalisé par Eléonor Gilbert

Visions du réel (Suisse), Compétition internationale moyen métrage. / Rencontres Cinématographiques de Gindou (Lot) / Festival Traces de vie Clermont Ferrant / Festival le monde au coin de la rue, A bientôt j'espère, Grenoble. / Les rencontres Ad Hoc (Mirabel et Blacon) / International Filmmor Women's Film Festival à Istanbul. (...)

Espace, 2014, 15 mn, Les films-cabane

Documentaire réalisé par Eléonor Gilbert

Prix des détenus Cinéma du réel Paris / Prix Qualité CNC / Prix du premier film pro Trace de Vie Clermont Ferrant / Prix du public Festival Désirs-Désir / Diffusé dans de nombreux festivals à l'étranger comme en France depuis 2014, traduit dans diverses langues. Diffusions sur Tënk, UPOPI, médiapart.