

# Le Grand Off\* de la bande dessinée



À Angoulême

Du 29 janvier au 1<sup>er</sup> février 2026

\*manifestation gratuite



Illustration : Elodie Shanti | Conception graphique : Studioburo

# Le Grand OFF\*

## de la bande dessinée

\*manifestation gratuite à Angoulême

29 janvier-1<sup>er</sup> février 2026

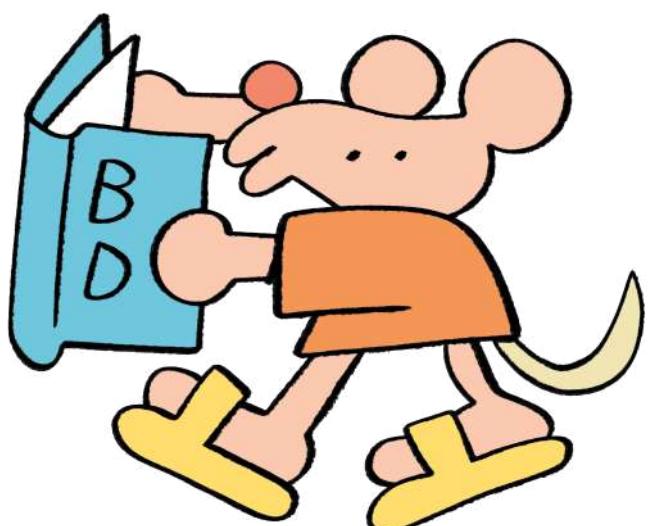
«Le Grand OFF\* est un événement pluriel, monté dans l'urgence, où les initiatives de chacun s'ajoutent les unes aux autres. Chacun est donc libre de sa programmation et de ses modalités dans le respect de la Charte éditée.»

**Le Grand OFF\* de la bande dessinée** d'Angoulême (29 janvier-1<sup>er</sup> février 2026, accès gratuit), manifestation consacrée au 9<sup>ème</sup> Art, s'inscrit dans l'histoire de la ville et dans celle des Off qui depuis 1987, se distinguent par leur liberté de ton et leur effervescence créative.

L'édition 2026 prend une dimension inédite, d'où **Le Grand OFF\***, puisque l'ensemble des acteures locaux – soutenu.es par les collectivités locales - se mobilisent pour célébrer la bande dessinée autrement, de manière festive, gracieuse, et selon des valeurs de transparence et d'équité définies par une Charte.

Dans un élan spontané, auteurices, éditeurices, collectifs, associations, libraires et autres commerçant.es, institutions culturelles, étudiant.es ont imaginé un programme riche de plus de 150 événements, répartis dans toute la ville. Expositions, conférences, rencontres, dédicaces, spectacles, soirées, animations scolaires, émissions radio... invitent les visiteuses et les visiteurs à une balade au plus près des artistes de bande dessinée et de la création.

Le site internet du **Grand OFF\*** est désormais en ligne et permet une exploration rapide et complète de l'actualité de la manifestation heure par heure. Un plan et un programme papier seront également à disposition sur site.





## CONFERENCE DE PRESSE

Jeudi 8 janvier \_ 16h, Drôle d'épicerie (Angoulême)

### \*\*\*\*\* Présentation contexte

Depuis 1987, le Off de la bande dessinée est une composante essentielle du «in» dont on sait qu'il est momentanément suspendu.

La version 2026 du Off est devenue **Grand OFF\*** de la bande dessinée d'Angoulême avec au moins trois objectifs :

1) **Revenir à la source de l'art.** Célébrer la bande dessinée, c'est célébrer les auteurices qui la créent et la fabriquent dans des conditions souvent difficiles.

Le **Grand OFF\*** a pour ambition de remettre les artistes au premier plan au travers d'événements à leur mesure qui valorisent leur travail et leur permettent de rencontrer réellement leurs publics dans un esprit de fête, de partage et de gratuité.

2) **Conserver à Angoulême son statut de capitale (centre) de la bande dessinée** en respectant un créneau spatio-temporel connu du monde entier et faire en sorte que les acteurices locaux se réapproprient ce patrimoine artistique et humain.

3) Le **Grand OFF\*** a également vocation à **être un laboratoire pour l'avenir**. Comment organiser une manifestation qui implique les acteurices locaux, une manifestation transparente, respectueuse de l'égalité femmes-hommes, qui ne tolère aucun comportement ou propos sexiste, raciste, homophobe, transphobe, validiste et autres formes de discrimination. En résumé, qui ait une dimension éthique. La Charte écrite par les co-organisatrices du **Grand OFF\***, qui vous est remise, ouvre le débat.

### \*\*\*\*\* Organisation et programme

> **Organisation collective** : auteurices, éditeurices, collectifs, associations, tiers-lieux, libraires et autres commerçants, institutions culturelles, étudiant.es... locaux et nationaux.

> **Financeurs** : **Le Grand OFF\*** bénéficie d'un soutien financier de la Ville d'Angoulême, de la communauté d'agglomération de GrandAngoulême, du Département de la Charente, de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la DRAC Nouvelle Aquitaine.

> **Partenaire média** : Charente Libre

Plus de 150 événements répartis dans 60 lieux publics et privés (aussi variés que le tiers lieu La Baraka, La Cité internationale de la bande dessinée, La Maison d'Isabelle, le Pavillon Unesco...) dans les différents quartiers de la ville invitent à la découverte de toute la bande dessinée, indépendante et grand public.

Expositions, conférences, tables rondes, ateliers, spectacles, dédicaces, soirées ... destinés à tous les publics.

Public jeunesse à l'honneur avec **Le Grand OFF\* des petits lecteurs** à l'attention des scolaires, des structures jeunesse et des familles.

#### \*\*\*\*\* Communication - Lancement site web

> **Une communication différente** Tous les acteurices du Grand Off sont des interlocuteurices potentiel.les.

> **Organisation du site** fonctionnement par filtres avec tous les acteurs, tous les événements heure par heure

Visuels et documents presse

#### \*\*\*\*\* Questions des présent.es

#### **Prochains points presse**

**Vendredi 16 JANV à 11h**  
**Maison des Peuples et de la Paix (182, rue de Périgueux)**

**Vendredi 23 JANV à 11h**  
**Le Lieu Utile (place du Champ de mars)**



# Le Grand OFF\*

## de la bande dessinée

### \*manifestation gratuite à Angoulême

#### Bonnes pratiques d'accueil du public et des auteurices

*LE GRAND OFF est un événement pluriel, monté dans l'urgence, où les initiatives de chacun s'ajoutent les unes aux autres. Chacun est donc libre de sa programmation et de ses modalités. Cependant, nous tenons à mettre en place des valeurs communes en rupture avec ce qui a été fait par le passé et ce, dans le temps imparti, par le moyen de cette Charte qui a été composée sur la base des revendications exposées par, entre autres, le SNAC et le Collectif des Créatrices de BD.*

*Nous avons l'espoir qu'elle devienne une base pour de bonnes pratiques d'accueil de ce genre d'événement. Il serait bon que chacun, organisatrices, participant.e.s et représentant.e.s des pouvoir publics veille à la réalisation des points de cette Charte.*

#### CHARTE POUR LE GRAND OFF\*

#### Les valeurs

- L'organisation de l'événement se déroule en toute indépendance de l'association de la manifestation qui prend place habituellement à la fin du mois de janvier dans la ville d'Angoulême.
- Aucun comportement ou propos sexiste, raciste, homophobe, transphobe, validiste et autres formes de discrimination ne seront tolérées.
- Respect des principes d'égalité et d'équité chez les auteurices, organisatrices et festivalier.ères.
- Prendre en considération les enjeux de transition écologique, inscrire le festival dans une logique de diminution de l'empreinte carbone.
- Le contenu des événements est entièrement imaginé par les auteurices, éditeurices, librairies, musées, écoles de l'image d'Angoulême et autres lieux de la vie locale, en toute indépendance.
- Transparence sur les différents aspects de la gestion de la manifestation.
- Mettre au cœur des discussions, tables rondes et autres manifestations, les revendications concernant le FIBD, les difficultés et situations de précarité des auteurices / acteurices de l'art et la culture.
- Pas de visuel ou texte réalisés par un logiciel d'IA dans la communication de l'événement pour des raisons de respect dû aux auteurices dont la pratique artistique est au cœur même de ce genre de manifestation.

## **L'équité**

- Visibilité de l'ensemble des acteurices sans hiérarchie de notoriété ou dominance de métiers.
- Prendre en considération la multitude de la diversité éditoriale et des disciplines associées.
- Insister sur les formats qui favorisent la rencontre (autres que les dédicaces), les expositions, animations, spectacles, etc...

## **La rémunération des auteurices**

- Assurer la rémunération des dédicaces.
- Assurer la rémunération pour chaque intervention, autre que dédicaces, au tarif de la Charte des auteurices.
- Appliquer la rémunération au titre du droit de présentation publique pour les artistes exposé.es.
- Rémunération des auteurices pour toute la communication visuelle de l'événement (Le Grand OFF).

## **La gratuité**

- Gratuité des emplacements/stands.
- Gratuité des entrées

## **Point d'accueil et d'information**

- Accueil du public facilité avec des points d'information identifiés.
- Accueil des auteurices facilité avec un point d'information identifié, qui peut également servir de lieu de repos et de bagagerie.





# Le Grand OFF\*

Crédit illustrations, affiche & supports génériques **Le Grand OFF\*** : Elodie SHANTA | Studioburo

Crédit logo-titre **Le Grand OFF\*** & déclinaisons : Julie GORE

Toute la programmation est sur [www.legrandoff.com](http://www.legrandoff.com)



Écoutez le son du Grand OFF sur [www.zaizai-radio.org](http://www.zaizai-radio.org)

\*\*\*\*\*

## Contacts

Astrid DEROOST - 06 88 06 82 90  
Bernard LAMBERT - 06 79 74 37 60

[info@legrandoff.com](mailto:info@legrandoff.com)

