



delivre en livre

Prix littéraire des lycéen/nes et apprenti/es de Nouvelle-Aquitaine 2021-2022

AGENCE LIVRE, CINÉMA & AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE

LE PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉEN/NES ET APPRENTI/ES DE NOUVELLE-AQUITAINE

ALCA organise **De livre en livre**, un prix littéraire francophone destiné aux lycéennes, lycéens et jeunes en formation des établissements scolaires publics ou privés sous contrat de Nouvelle-Aquitaine.

Il repose sur une sélection de cinq livres d'auteurs et d'autrices de la région, représentant des genres différents, tels que roman, BD, album, essai littéraire, poésie, théâtre, choisie par un comité de professionnels des champs du Livre et de l'Éducation, y associant les jeunes eux-mêmes.

Ils désignent un lauréat à l'issue du temps de lecture.

Objectifs :

- **Lire et choisir :** faire lire la diversité des genres et des auteurs et des autrices de Nouvelle-Aquitaine. Rappeler le droit du lecteur en renforçant sa pensée critique et sa liberté de choix.
- **Rencontre avec la création :** permettre la rencontre des jeunes lecteurs avec les auteurs et les autrices de la région, en vue de rendre sensible et proche l'acte de création.
- **Relation aux métiers du livre :** faire découvrir aux jeunes lecteurs l'ensemble des métiers du livre et leurs logiques à la fois artistique et économique, et faire tout particulièrement comprendre la rémunération des auteurs et des autrices.

Toutes les lectures et tous les lecteurs et lectrices doivent pouvoir s'y sentir légitimes et accueillis. Il ne s'agit pas d'un prix qui compare des livres entre eux, il s'agit d'un prix qui positionne un lecteur dans sa propre analyse de lecture et contribue à construire ses goûts.

Le comité de sélection est constitué de professionnels du livre, de jeunes lecteurs et de partenaires institutionnels : Région Nouvelle-Aquitaine, autorité académique, représentants de la chaîne du livre (libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires), établissements (professeurs, CPE, AED, équipes de direction, etc.), ALCA, lycéens et lycéennes, apprentis et apprenties.

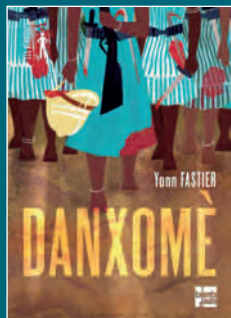
Le prix est doté de 5 000 € pour l'auteur ou l'autrice lauréat(e). Le lauréat se voit aussi proposer un temps de résidence dans un des lieux du réseau des lieux de résidence de Nouvelle-Aquitaine.

ALCA propose, pour un an, l'accompagnement par un agent littéraire.

CALENDRIER

- *Septembre 2021 : lancement du prix – journées de formation à destination des professeurs.*
- *Octobre 2021-avril 2022 : temps de lectures et de rencontres avec les auteurs et les autrices de la sélection et des professionnels de la chaîne du livre.*
- *Mai 2022 : grand rassemblement – révélation du lauréat – remise de prix.*
- *Juin 2022-juin 2023 : accompagnement du lauréat par un agent littéraire.*

LA SÉLECTION DE DE LIVRE EN LIVRE 2021-2022



Danxomè

De Yann Fastier
(éditions Talents hauts, 2020)

1892. Afrique occidentale. Campagne du Dahomey.

Enrôlé malgré lui dans une guerre coloniale où il n'a que faire, Alex redoute autant son père, bien décidé à « faire de lui un homme », que les implacables Amazones du roi Béhanzin, ces guerrières

dont la férocité n'a d'égal que le courage. C'est pourtant la rencontre de l'une d'elles qui changera son destin et lui permettra enfin d'affronter ses peurs, tandis que résonne le terrible cri de guerre des Agoojie.



Né en 1965 à Saint-Jean-d'Angély, Yann Fastier suit à la fois un parcours de bibliothécaire, d'auteur-illustrateur, d'éditeur et de critique.

Auteur d'une quarantaine de livres, essentiellement pour la jeunesse, il est également à l'origine des éditions On verra bien.

Il vit et travaille à Limoges.

Ses derniers ouvrages publiés :

- Danxomè, éditions Talents hauts, 2020.
- Zapata est vivant!, éditions L'Atelier du poisson soluble, 2018.
- Le Renard et la couronne, éditions Talents hauts, 2018.
- On n'est pas des moutons! (illustrations de Claire Cantais), éditions La Ville brûle, 2016.
- Guinguoin : un chef du maquis, éditions L'Atelier du poisson soluble, 2015.



Déjà, l'air fraîchit

De Florian Ferrier
(éditions Plon, 2020)

1946. Hitler est mort, l'Allemagne plonge dans l'abîme.

Elektra, jeune allemande, bibliothécaire-experte pour la SS, attend son jugement par les alliés. En prison, elle revit son existence, hantée par l'absence de son père et, à travers elle, la montée du nazisme, l'occupation en France et la vie

parisienne tant appréciée outre Rhin...

Dans une Europe dévastée par la guerre, Elektra tente de diriger sa vie et de s'émanciper. Témoin privilégié de la voracité des services de spoliation dans l'Europe entière, alors que la défaite semble inéluctable, finira-t-elle par prendre conscience de la brutalité de ce monde meilleur pour lequel elle pense œuvrer ?



Florian Ferrier est réalisateur, scénariste et écrivain. Diplômé de l'Eesi (École européenne supérieure de l'image) d'Angoulême, il travaille dans le domaine du dessin d'animation depuis 1990.

Avec Katherine Ferrier, il est le co-auteur de la série de bande dessinée Hôtel étrange. Depuis 2005, il publie plusieurs romans dont Le Huitième Continent

et Une saison de granit. Déjà, l'air fraîchit est son dixième roman.

Il est lauréat du Prix du roman contemporain pour Le Huitième Continent.

Ses derniers ouvrages publiés :

- Déjà, l'air fraîchit, éditions Plon, 2020.
- Les Fantômes d'Achille Plume (avec Katherine Ferrier), éditions Sarbacane, 2018.
- Ma vie de loup (de Clayton Junior, traduit de l'anglais par Florian Ferrier), éditions Sarbacane, 2017.
- Une saison de granit, éditions De Borée, 2017.
- Hôtel étrange, volume 6 : Le Noël des Sombrelines (avec Katherine Ferrier), éditions Sarbacane, 2016.



L'Œil du STO

De Julien Frey (dessins de Nadar)
(éditions Futuropolis, 2020)

Paris, 1943. Justin a vingt-deux ans. Il aime Renée et voudrait l'épouser. Mais le gouvernement de Vichy, pour fournir à l'occupant la main-d'œuvre qu'il réclame, crée le STO, le Service du travail obligatoire. Comme des centaines de milliers de jeunes Français, Justin est

alors contraint de partir en Allemagne.



© Cécile Gabriel

Né en 1977, Julien Frey grandit à Paris. Titulaire d'une licence de cinéma, il participe à l'écriture d'une quinzaine de séries d'animation pour la jeunesse (Casper, Geronimo Stilton, Grenadine et Mentalo...). Julien s'oriente ensuite vers des projets plus personnels. En 2014, en collaboration avec Dominique Mermoux, il publie *Un jour il viendra frapper à ta porte*, un premier album autobiographique sur la quête

des origines et le devoir de mémoire. Avec le dessinateur Lucas Varela, il réalise *Michigan* (2017). Puis paraît en 2018 Avec Édouard Luntz, album dessiné par Nadar. Les deux auteurs poursuivent leur collaboration avec *L'Œil du STO* (2020). En 2021, paraît *Lisa et Mohamed*, album dessiné par Mayalen Goust.

Actuellement, Julien Frey travaille sur un nouveau projet avec Nadar.

Ses derniers ouvrages publiés :

- *Lisa et Mohamed* : une éudiante, un harki, un secret... (avec Mayalen Goust), éditions Futuropolis, 2021.
- *L'Œil du STO* (dessins de Nadar), éditions Futuropolis, 2020.
- Avec Édouard Luntz : le cinéaste des âmes inquiètes (dessins de Nadar), éditions Futuropolis, 2018.
- *Michigan* : sur la route d'une War Bride (dessins de Lucas Varela), éditions Dargaud, 2017.
- *Un jour il viendra frapper à ta porte* (dessins de Dominique Mermoux), éditions Delcourt, 2014.



Maktaa

De Gildas Guyot
(éditions In8, 2020)

Du terrain de base-ball local au stadium des Dodgers, du canapé familial au pieu de la belle Suzanne, du frigo à la télé, Seth, la vingtaine, se laisse porter par les frustrations et les fantasmes qui jalonnent le cours de sa merdique existence dans une quelconque banlieue de Los Angeles.

Tout va donc pour le mieux, jusqu'à ce samedi de novembre 1989 : Ati, son grand-père inuit, débarque au volant de sa Chevrolet Impala. Seth est loin d'imaginer qu'il devra bientôt bringuebaler le vieux jusqu'à Vegas.



© DR

Le travail d'écriture de Gildas Guyot témoigne de l'incapacité qu'a l'homme à incarner le concept d'« humanité » qu'il a lui-même définit et dont il se réclame logiquement. La nature y joue un rôle prédominant. Elle est le faire-valoir qui ne le comprend pas ou plus. La vie et la mort se côtoient, mais ne se détestent pas. Elles travaillent main dans la main. C'est une vision assez noire et acerbe de ce que les humains sont capables d'inventer pour gâcher le peu de temps qu'ils ont à passer sur Terre. C'est une littérature d'anti-héros où l'ironie est loi.

Gildas Guyot est né en 1976 à Bar-le-Duc. Il vit en Nouvelle-Aquitaine depuis une vingtaine d'années.

Ses derniers ouvrages publiés :

- *Maktaa*, éditions In8, 2020.
- *Porcnographie*, in 50 Nuances de gras, éditions In8, 2019.
- *Le Goût de la viande*, éditions In8, 2018.



Les Monstres

De Maud Mayeras
(éditions Anne-Carrière, 2020)

Ils vivent dans un « terrier ». Les enfants, la mère. Protégés de la lumière extérieure qu'ils redoutent. Sales et affamés, ils survivent grâce à l'amour qui les réchauffe et surtout grâce à Aleph, l'immense, le père, qui les ravitaille, les éduque et les prépare patiemment au jour où ils pourront sortir. Parce que, dehors,

il y a des humains.

Parce qu'eux sont des monstres et que, tant qu'ils ne seront pas assez forts pour les affronter, ils n'ont aucune chance.

Mais un jour Aleph ne revient pas, un jour les humains prédateurs viennent cogner à leur porte. Alors, prêts ou pas, il va falloir faire front, sortir, survivre.

Pendant ce temps, dans une chambre d'hôpital, un homme reprend conscience. Une catastrophe naturelle sème la panique dans la région. La police, tous les secours sont sur les dents. Dans ce chaos, l'homme ne connaît qu'une urgence : regagner au plus vite la maison où on l'attend.



© Laurent Lagarde

Maud Mayeras est une romancière française née en 1981. Après *Hématome* (2006), *Reflex* (2013) et *Lux* (2016), son quatrième roman, *Les Monstres*, est publié en 2020 aux éditions Anne-Carrière.

Les violences faites aux femmes et aux enfants sont au centre de ses romans, primés et traduits en Europe. Maud Mayeras vit en Limousin.

Ses derniers ouvrages publiés :

- *Les Monstres*, éditions Anne-Carrière, 2020.
- *Lux*, éditions Anne-Carrière, 2016.
- *Reflex*, éditions Anne-Carrière, 2013.
- *Hématome*, éditions Calmann-Lévy, 2006.



Visuel : © Aude Samama



ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE

+33 (0)5 47 50 10 00

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux :
MÉCA
5, parvis Corto-Maltese
CS 81993
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :
24, rue Donzelot
87000 Limoges

• Site de Poitiers :
62, rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :
Maison alsacienne
2, rue de la Charente
16000 Angoulême