

## 16h30 > Rachid BENZINE "Voyage au bout de l'enfance" (Seuil)

Fabien est un petit garçon heureux de la banlieue parisienne, qui adore la poésie, le foot, jusqu'au jour où ses parents convertis à l'Islam lui annoncent qu'ils partent rejoindre l'État islamique en Syrie. Mais pour Fabien rebaptisé Farid, tout comme pour ses parents, rien ne ressemble au paradis promis. Ils y découvrent la violence, le mensonge, les ravages de l'endoctrinement. Un roman bouleversant, pour dénoncer une enfance piétinée et les conséquences du fanatisme religieux.

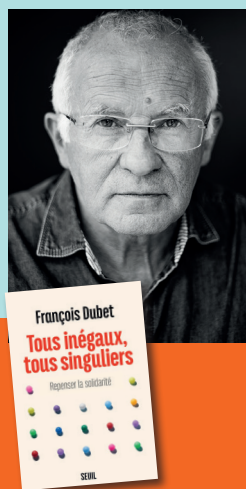
Enseignant et islamologue réputé, Rachid Benzine a publié de nombreux ouvrages dont *Des mille et une façon d'être juif ou musulman* avec Delphine Horvilleur (Seuil, 2017), *La République, l'Église et l'Islam*, avec Christian Delorme (Bayard, 2016), *Ainsi parlait ma mère* (Seuil, 2020) ou *Dans les yeux du ciel* (Seuil, 2020)



## 17h45 > François DUBET "Tous inégaux, tous singuliers. Repenser la solidarité" (Seuil)

Depuis plusieurs années, les inégalités sociales se sont transformées. Reconfigurées dans une société de plus en plus individualiste où les classes sociales s'estompent, elles sont désormais multiples, débordant largement le strict cadre économique pour toucher l'éducation, le logement, l'accès aux soins ou aux emplois. Ces nouvelles inégalités bouleversent les identités politiques traditionnelles, remettent en cause la solidarité. Un essai solidement documenté qui propose des clés de compréhension des évolutions de notre société, et des pistes de réflexion pour une société plus juste.

Sociologue, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, François Dubet a enseigné à l'Université de Bordeaux. Spécialiste de la question scolaire en France, il analyse également l'évolution des inégalités et la question de la justice sociale depuis des années à travers des livres publiés au Seuil comme *La préférence pour l'inégalité* (2010), *Ce qui nous unit* (2016), *Le temps des passions tristes* (2019).



➔ Cet événement s'inscrit dans le cadre des manifestations littéraires qu'organise la Médiathèque en relation avec **Pierre Mazet**, Président de l'association "L'Escalier du Livre", et modérateur de tous ces rendez-vous.

Ces rencontres seront suivies d'un temps de dédicace et de vente des ouvrages par la librairie **Le Jardin des Lettres**.

**MEDIATHÈQUE**  
ANDRÉE CHEDID

Esplanade du Broustic  
33510 Andernos-les-Bains  
Tél. : 05 56 03 93 93

<https://andernos.bibenligne.fr>

Conception : Service communication

# L'ÉCUME DES MOTS

WEEK-END LITTÉRAIRE (6<sup>ème</sup> édition)

21 & 22 mai 2022

Jardin Louis David - Accès gratuit



**Rencontres avec les auteurs**  
organisées par la Médiathèque  
& animées par Pierre Mazet

[www.andernoslesbains.fr](http://www.andernoslesbains.fr)

**ANDERNOS**  
les bains

**Samedi 21 mai**

**14h30 > Sophie AVON "Une femme remarquable"** (Mercure de France)

C'est en interrogeant son père et sa famille que Sophie Avon retrace le portrait de sa grand-mère, Mine, mariée par amour avec Henry. Le couple aura à affronter la mort de leur fille. L'auteur nous replonge dans l'Algérie des années 30 et de l'après-guerre dans ce roman sensible à la recherche de cette femme remarquable, enseignante engagée. Un beau portrait de femme libre.

Critique de cinéma pour Sud Ouest et Le masque et le plume sur France Inter, et romancière, Sophie Avon a notamment publié *Ce que dit Lili* (Arléa, 2007), *Les amoureux* (Mercure de France, 2012), *Le vent se lève* (Mercure de France, 2016), *La petite famille* (Mercure de France, 2018).



**15h30 > Arnaud CATHRINE "Début de siècles"** (Verticales)

Avec sensibilité et délicatesse, l'auteur nous transporte du début du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours à travers onze nouvelles composées de personnages réels ou imaginaires, avec leur solitude, leurs amours pudiques : une comédienne, de nos jours, qui décide de ne plus jouer en se retirant de la société ; Jean Cocteau, dans les années 1920, se débattant avec sa passion pour Raymond Radiguet, etc...

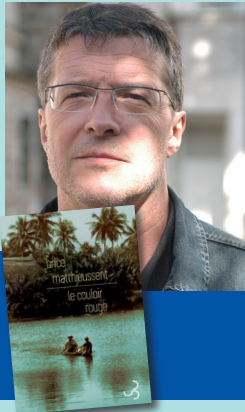
Arnaud Cathrine, auteur d'une trentaine de romans (la moitié pour la littérature jeunesse) a notamment publié chez Verticales *La disparition de Richard Ford* (2007), *Le journal intime de Benjamin Lorca* (2010), *Pas exactement l'amour* (2015, Prix de la nouvelle de l'Académie Française), *J'entends des regards que vous croyez muets* (2019).



**16h45 > Brice MATTHIEUSSENT "Le couloir Rouge"** (Christian Bourgois)

Depuis des années, quatre amis ont pris l'habitude de se réunir chaque premier samedi du mois dans un restaurant vietnamien à Paris, l'occasion d'évoquer leur vie passée, leurs vacances communes. Mais ce jour-là, l'un d'eux, Marco, prend la parole et revient cinquante ans en arrière, dans un Vietnam où il a décidé de se rendre, inspiré par la figure de Malraux, pour trouver un sens à son existence. Un livre qui rappelle les récits de Joseph Conrad, un beau roman d'amitié et d'initiation.

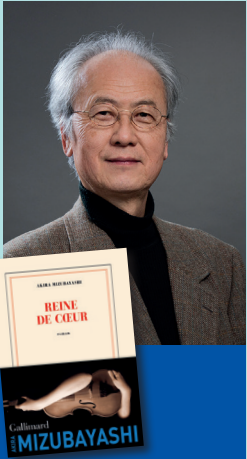
Ecrivain, professeur d'esthétique et traducteur, Brice Matthieussent est l'auteur de plusieurs romans et traducteur des plus grands auteurs américains comme John Fante, Jack Kerouac, Jim Harrison, Thomas Pynchon, Richard Ford ou Bret Easton Ellis.



**18h > Akira Mizubayashi "Reine de cœur"** (Gallimard)

En 1939, Jun, étudiant au Conservatoire de Paris, doit rejoindre son pays en raison de la guerre. Il est contraint d'abandonner Anna, son grand amour qui attend un enfant de lui. Des années plus tard, Mizumé, une jeune altiste parisienne, découvre un roman qui retrace le parcours de ses grands-parents qu'elle n'a jamais connus. Sa lecture est un bouleversement. L'amour de la langue française, la transmission du passé, les atrocités de la guerre et l'importance de la musique sont les thèmes de ce roman, beau et sensible.

Ecrivain et Universitaire japonais, Akira Mizubayashi est l'auteur de nombreux livres qu'il écrit en français : *Une langue venue d'ailleurs* (Gallimard 2011), prix littéraire Richelieu de la francophonie, prix du Rayonnement de la langue et de la littérature françaises, prix littéraire de l'Asie, *Âme brisée* (Gallimard, 2020) prix des Libraires.



**Dimanche 22 mai**

**15h15 > Colette FELLOUS "Le petit foulard de Marguerite D"** (Gallimard)

« C'est très simple, je voudrais retrouver le moment où soudain Marguerite s'est arrêtée de me parler et que tout s'est suspendu » écrit Colette Fellous dans ce livre qui n'est pas à proprement parlé une bibliographie de Marguerite Duras mais davantage une évocation. Elle y aborde le lien profond, sincère qui l'a uni à l'auteur, son quotidien, son rapport à l'écriture, la difficulté d'aimer et de dire son amour.

Productrice à France Culture (Nuits magnétiques, Carnet nomade), Colette Fellous est l'autrice d'une trilogie littéraire publiée chez Gallimard, *Avenue de France*, *Aujourd'hui* (prix Marguerite Duras en 2005) et *Plein été*, et d'une bibliographie de Camille Claudel (Fayard, 2018). Editrice, elle dirige la collection « Traits et portraits » au Mercure de France.

