



Amariné à Angoulême sur le site de Lagora, Studio Corto (LFxSC) est spécialisé en post-production cinématographique et audiovisuelle dans le son et l'image.

Fort de 15 années d'expériences, Studio Corto (LFxSC) est une société créative innovante en recherche constante de nouveaux challenges, trouver l'équilibre parfait entre l'audace, la créativité et la rigueur. Notre savoir-faire c'est la beauté de l'image et du son.

Depuis 2010, Studio Corto x Lesterfilm C'est 36 unitaires et série TV, 64 courts et 58 longs métrages. Studio Corto (LFxSC) est géré par Jonathan LESTER (Directeur de Postproduction) et Damien Favreau (Mixeur et Superviseur sonore).

Long-métrages (2024-2025) :

Vesna

Réalisation : Rostislav Kirpičenko

Productions : Matka Films, Tessalit Productions, Esse House, Film Jam

Long-métrage fiction – 1h45 – 2025-2026

Laboratoire, Supervision de post-production, Postproduction image et son et deliveries

L'âge d'or

Réalisation : Béranger Thouin

Production : Gogogo Films

Long-métrage – 1h50 – 2025-2026

Laboratoire, Supervision de post-production, génériques, deliveries

Independence Park

Réalisation : Moshe Rosenthal

Productions : We Are Paradise & Green Production

Long-métrage fiction 1h45 - 2025

Laboratoire, Supervision de post-production, Postproduction image et son, VFX et deliveries

KIKA

Réalisation : Alexe Poukine

Productions : Kidam, Wrong Men

Long-métrage fiction – 1h45 - 2025

Laboratoire, Supervision de post-production, Bruitages, Post-synchronisation, VFX, génériques

TEAR GAS

Réalisation : Uta Beria

Productions : Tripode Productions & 1991 Productions

Long-métrage fiction – 1h40 - 2025

Supervision de post-production, Bruitages

Rapide

Réalisation : Morgan S. Dalibert

Productions : Radar Films

Long-métrage fiction – 1h38 – 2025

Laboratoire de tournage



PAPAMOBILE

Réalisation : Sylvain Estibal

Productions : Tessalit Productions, Le Bureau Films, Furyo Films

Long-métrage fiction – 1h30 – 2024-2025

Bruitages, Post-synchronisation, génériques deliveries

Animal Totem

Réalisation : Benoît Delépine

Productions : SRAB Films

Long-métrage fiction – 1h29 – 2024-2025

Laboratoire de tournage, Montage image

BLEAU

Réalisation : Étienne Declerck & Julien Bevillard

Productions : Pyrene Films, Ramona Productions, Lesterfilm

Long-métrage documentaire – 1h30 – 2024-2025

Laboratoire, Supervision de post-production, Postproduction image et son, VFX et deliveries

Poster-Boy

Réalisation Laurence Garret

Productions : SO-CLE, Acqua Alta, Lesterfilm

Long-métrage documentaire – 1h20 – 2024-2025

Laboratoire, Supervision de post-production, Postproduction image et son, VFX et deliveries

L'été de Jahia

Réalisation : Olivier Meys

Productions : Kidam, Michigan Films, Red Lion

Long-métrage – 1h35 – 2024

Laboratoire, Supervision de post-production, Post-synchronisation, VFX, génériques, deliveries

Ceci est mon corps

Réalisation : Jérôme Clément Wilz

Productions : Kidam, Squawk

Long-métrage documentaire – 63min – 2024

Supervision de post-production, mixage et deliveries

Les Boules de Noël

Réalisation : Alexandre Leclère

Productions : Les Films du Kiosque; Moana Films; TF1 Films Production

Long-métrage fiction – 1h30 – 2024

Laboratoire de tournage

Harmonie

Réalisation : Bertrand Dezoteux

Production : Bertrand Dezoteux

Long-métrage animation – 74min – 2024

Mixage, deliveries



Court-métrages (2024-2025) :

Sur les Flots

Réalisation : David Noblet

Productions : Dimanche Soir, Lesterfilm

Court-métrage fiction – 25min – 2025

Laboratoire, Supervision de post-production, Postproduction image et son VFX et deliveries

La Cure Thermale

Réalisation : Joséphine Ha

Production : Dimanche Soir

Court-métrage fiction – 20min – 2025

Laboratoire, Supervision de post-production, Postproduction image et son, VFX et deliveries

Pourquoi parlez-vous si bas ?

Réalisation : Zoé Labasse et Pauline Clavel

Productions : Kalpa Films, Avenue B, Lesterfilm

Court-métrage fiction – 25min – 2025

Laboratoire, Supervision de post-production, Postproduction image et son, VFX et deliveries

AUTOKAR

Réalisation : Sylwia Szkiłdź

Productions : Ozù, Amopix, ViviFilm, Novanima

Court-métrage animation – 17min – 2025

Supervision son, Postproduction son

HORS-JEU

Réalisation : Paolo Mattei

Productions : Why Not Productions, Lesterfilm

Court-métrage fiction – 25min – 2024

Laboratoire, Supervision de post-production, Postproduction image et son , VFX et deliveries

L'ONCLE

Réalisation : Maeva Youbi

Productions : Les Films Velvet, Lyly Films, Lesterfilm

Court-métrage fiction – 20min – 2024

Laboratoire, Supervision de post-production, Postproduction image et son et deliveries

OUR GARDEN

Réalisation : Hoda Taheri et Boris Hadzija

Productions : Les Films Velvet, Angst Film

Court-métrage documentaire – 25min – 2024

Laboratoire, Supervision de post-production, Postproduction image et son et deliveries

LA MÉLODIE DES BREBIS

Réalisation : Frédéric Juvigny

Productions : Novanima, Tchack, Pictanovo et ÔCtele

Court-métrage animation – 18min – 2024

Postproduction son, deliveries



QUELQUE CHOSE DE DIVIN

Réalisation : Bogdan Stamatina et Mélody Boulissière

Productions : Novanima, Amopix et SafeFrame

Court-métrage d'animation – 14min – 2024

Postproduction son, deliveries

NOON

Réalisation : Roshanak Roshan

Production : Novanima

Court-métrage animation– 20min – 2024

Postproduction son, deliveries

OSEF LE PARADIS

Réalisation : Quentin Dufournet

Production : Pimiento Films

Court-métrage fiction – 20min – 2024

Laboratoire, Supervision de post-production, Postproduction image et son, VFX et deliveries

TV (2024-2025) :

Brigade Anonyme S02

Réalisation : Ivan Fégyveres

Production : BONNE PIOCHE STORY

Série TV – 4x52min - 2025

Bruitage

Meutres À Millau

Réalisation : Jean-Marc Brondolo

Production : Pernel Media

Téléfilm – 90min - 2025

Laboratoire de tournage

Je sais pas

Réalisation : Fred Grivois

Production : Troisième Oeil

Téléfilm – 4x52min - 2024

Laboratoire de tournage

Le Crime lui va si bien

Réalisation : Marie-Hélène Copti

Productions : Ramona Productions, Kam & Ka

Téléfilm –90min - 2024

Laboratoire, Supervision de post-production, Postproduction image et son, VFX et deliveries



Meutres En Périgord Vert

Réalisation : Muriel Aubin

Production : Mesdames Productions

Téléfilm – 90min – 2024

Laboratoire de tournage

La manière forte

Réalisation : Vincent Primault

Production : MakingProd

Téléfilm – 90min - 2024

Laboratoire de tournage

ASPERGIRL S02

Réalisation : Alice Philippon, Rose Philippon

Production : Patafilm

Série TV – 8x22min - 2024

Laboratoire de tournage