

18 juin 2020



Communiqué de presse
Le Pavillon Film France au Marché du Film
Online

<https://filmfrancecannes.com/fr/>

Le Pavillon Film France à Cannes Online rassemble le réseau des commissions du film, les fonds de soutien régionaux et leurs partenaires.

Point de rencontre bien connu des professionnels dans son implantation traditionnelle, le Pavillon propose aux professionnels français et étrangers de retrouver en ligne leurs interlocuteurs des territoires de France métropolitaine et d'outre-mer.

Pour Film France, le Pavillon et les conférences constitue également un lieu privilégié pour répondre aux interrogations des professionnels étrangers sur les conditions de tournage actuelles en France et pour les informer sur la récente évolution du crédit d'impôt international qui permet une bonification de 10% pour certaines oeuvres.

Les commissions du film et fonds de soutien

16 commissions du film et fonds de soutien seront présents durant toute la durée du Marché du Film Online.

Durant des sessions « Highlights », tous les participants du pavillon seront connectés et disponibles pour échanger avec les professionnels français et étrangers

Ils seront présents:

- Auvergne-Rhône-Alpes
- Bretagne Cinéma
- Agence culturelle Grand Est et Région Grand Est
- Eurométropole de Strasbourg
- Pictanovo, images en Hauts-de-France
- Film Paris Région
- Normandie Images
- ALCA Nouvelle-Aquitaine
- Bureau d'Accueil des Tournages de la Dordogne - Ciné-passion en Périgord
- Bureau d'Accueil des Tournages de la Gironde
- Lot-et-Garonne - BAT47
- Occitanie Films
- Région des Pays de la Loire
- Alpes-Maritimes Côte d'Azur
- Marseille

Les Conférences de Film France

Working with France : tax rebate and coproductions ([lien](#))

Lundi 22 juin, 12h30

Session d'information sur le crédit d'impôt international et les mécanismes de coproductions, avec le CNC et Film France.

Intervenants :

- Magalie Armand, CNC
- Laurie Ades, Film France
- Matthew Parker, Film France
- Stephan Bender, Film France

Working with France: how to get up to 40% tax rebate on all eligible expenses thanks to the new 10% VFX Bonus ([lien](#))

Jeudi 25 juin, 19h00

Session d'information sur le crédit d'impôt international et sa bonification qui permet à certaines œuvres étrangères de bénéficier d'un taux de 40%, avec le CNC et Film France

Intervenants :

- Vincent Florant, CNC
- Mathieu Fournet, CNC
- John Bernard, Peninsula Film
- Laurens Ehrmann, The Yard - VFX
- Matthew Parker, Film France
- Stephan Bender, Film France

Toutes les conférences se déroulent en anglais.

Contact presse:

Stephan Bender - +33 (0)6 74 59 39 27 - stephan@filmfrance.net

Qu'est-ce que Film France ?

Film France, soutenue par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, réunit le réseau des commissions du film et a pour mission de promouvoir les tournages, la post-production et l'animation en France. En France métropolitaine et d'outre mer, 32 bureaux d'accueil des tournages accompagnent les créateurs et leurs équipes pour la préparation de leurs tournages en France. Ce maillage territorial permet une proximité avec les différentes ressources des territoires, les décors et les professionnels (sociétés de production, industries techniques, studios d'animation, techniciens, artistes). Il constitue un élément central de l'attractivité de la France pour les activités de production, post-production et d'animation. Film France instruit, pour le CNC, les demandes de Crédit d'Impôt International.

www.filmfrance.net / +33(0)153839898

