

ACCOMPAGNER LES REGARDS: AUTOUR DU CORPUS DE COURTS MÉTRAGES DE L'OPÉRATION « DES CINÉS, LA VIE! »

JOURNÉES PROFESSIONNELLES¹

LUNDI 5 ET MARDI 6 OCTOBRE 2020

MÉCA - 5 PARVIS CORTO-MALTESE - BORDEAUX

AGENCE LIVRE,
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



« Passeurs d'images » est un dispositif national d'éducation aux images qui s'adresse prioritairement aux jeunes âgés de moins de 25 ans sur le hors temps scolaire et qui consiste à rendre

accessibles des pratiques liées au cinéma et à l'audiovisuel à des personnes qui en sont éloignées, entre autres pour des raisons géographiques, économiques, culturelles ou sociales. « Passeurs d'images » permet un soutien pédagogique, technique et financier aux projets socioculturels visant à rassembler des publics autour du cinéma, de l'image animée, des médias ou du numérique.

En Nouvelle-Aquitaine, le dispositif fonctionne sur un appel à projet bi-annuel. Il est coordonné par ALCA pour le territoire aquitain, la [FRMJC Poitou-Charentes](#) pour le territoire picto-charentais et [Les Yeux Verts](#) pour le territoire limousin.

DES
cinés
la
VIE!

« Des cinés, la vie! » est une opération nationale qui se déploie sur le territoire en collaboration avec les coordinations régionales « Passeurs d'images » et peut se décliner en lien avec les projets « Passeurs

d'images ». Elle est destinée à sensibiliser à l'image les jeunes pris en charge par les services et les établissements de la Protection judiciaire de la jeunesse et du secteur associatif habilité, les classes relais et les dispositifs de prévention spécialisée à travers le visionnage et l'échange autour d'un corpus de courts métrages. En Nouvelle-Aquitaine (pour les départements de la Dordogne, de la Gironde, des Landes, du Lot-et-Garonne et des Pyrénées-Atlantiques), ALCA propose aux structures volontaires des accompagnements lors de séances de

visionnage, la mise en place d'ateliers de pratique et des journées professionnelles de sensibilisation.

Accompagnés par leurs éducateurs et des professionnels du cinéma, les mineurs et jeunes majeurs voient une sélection de courts métrages et en débattent. Chaque jeune vote ensuite pour le film qu'il a préféré. Ces votes donnent lieu à l'attribution du prix « Des cinés, la vie! » qui est remis au réalisateur du film plébiscité au cours d'une journée festive accueillie par la Cinémathèque française à Paris.

Pour plus d'informations :

- Association nationale Passeurs d'images
www.passeursdimages.fr/2018-wp
- ALCA - coordination régionale
alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/cinema-audiovisuel/education-aux-images/dispositifs-hors-temps-scolaire

¹Journées organisées par ALCA Nouvelle-Aquitaine - coordination régionale du dispositif « Passeurs d'images » et de l'opération « Des cinés, la vie! », avec le soutien de la Drac Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Conseil départemental de la Gironde.

PRÉSENTATION DES JOURNÉES

Lieu

MÉCA – Maison de l'économie créative et de la culture en
Nouvelle-Aquitaine
5, parvis Colto-Maltese, CS 81993, 33088 Bordeaux Cedex

Dates

• Lundi 5 et mardi 6 octobre, de 9 h 45 à 17 h, à l'auditorium
d'ALCA.

Contenu

Les deux journées s'articuleront autour du visionnage des courts métrages de la sélection 2020-2021 de l'opération « Des cinés, la vie ! » et d'échanges avec le réalisateur Emmanuel Laborie qui proposera des pistes pédagogiques, des analyses filmiques et des outils pour accompagner le visionnage des films par les jeunes. Des propositions d'ateliers de pratique artistique seront aussi évoquées.

[Pour découvrir la liste des films de la sélection :](#)

www.passeursdimages.fr/2018-wp/wp-content/uploads/2020/09/Courts-metrages-DCLV.png

Modalités

Participation gratuite sur inscription.

Les frais de déplacement, d'hébergement et de repas restent à la charge des participants.

Objectifs

- Se familiariser avec les courts métrages de l'opération et élargir ses connaissances sur la diversité des formes et des genres dans la création cinématographique.
- Faciliter l'échange, le débat et la réflexion à partir des films.
- Appréhender la question du point de vue.
- Connaître les outils ressources pour exploiter les possibilités pédagogiques du court métrage.
- Découvrir des exemples concrets d'activités et d'ateliers.

Personnes concernées

Ces journées sont à destination des personnels de la Protection judiciaire de la jeunesse (éducateurs, responsables d'unité éducative, enseignants...) et des structures habilitées PJJ. Les journées sont aussi ouvertes aux salariés et aux bénévoles des salles de cinéma de proximité, aux personnels des bibliothèques et des médiathèques et aux intervenants dans le domaine de l'éducation aux images (sous réserve des places disponibles).

Nombre de personnes maximum : 20.

PROGRAMME

Le port du masque est obligatoire. Des masques et du gel hydroalcoolique seront disponibles à l'entrée de la MÉCA. La distanciation physique devra être respectée.

Lundi 5 octobre

- 9 h 45: **Accueil**
- 10 h 00: **Présentation de l'opération et de quelques outils**
- 10 h 30: **Introduction au format court**
- 11 h 00: **Visionnage et analyse**
- 12 h 30: **Déjeuner libre**
- 14 h 00: **Visionnage et analyse**
- 17 h 00: **Fin de la journée**

Mardi 6 octobre

- 9 h 45: **Accueil**
- 10 h 00: **Visionnage et analyse**
- 12 h 30: **Déjeuner libre**
- 14 h 00: **Visionnage et analyse**
- 15 h 30: **Atelier de programmation à partir du corpus de films visionnés**
- 17 h 00: **Fin de la journée**

L'INTERVENANT

Emmanuel Laborie



©DR

Emmanuel Laborie est réalisateur et scénariste. Il a réalisé une quinzaine de films documentaires. Depuis quelques années, il se consacre à la fiction avec quatre moyens métrages à son actif : *Qui frappe à la porte d'Henri Michel?* (2003), *Jean-Luc persécuté* (2010), *Océan* (2013) et *Clitopraxis* (2016), qui ont obtenu plusieurs prix et sélections en France et à l'étranger.

Emmanuel Laborie est aussi l'un des scénaristes et réalisateurs intervenant sur « La Ruche », dispositif d'accompagnement à l'écriture lancé par « Gindou Cinéma » en 2013, et à destination de jeunes auteurs autodidactes âgés de 20 à 30 ans, pour qui l'accès au milieu professionnel est difficile faute de formation et d'expérience significatives et issu de la diversité sociale et culturelle. Il a notamment accompagné à l'écriture Maïmouna Doucouré pour son film *Maman(s)*, lors de sa résidence à « La Ruche ».

Pour plus d'informations sur « La Ruche » :

www.gindoucinema.org/index.php/residences-d-ecriture/residence-la-ruche.html

L'ORGANISATEUR

ALCA Nouvelle-Aquitaine

ALCA, agence livre, cinéma et audiovisuel est une agence culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine présente à Angoulême, Bordeaux, Limoges et Poitiers. ALCA est l'interlocutrice privilégiée des professionnels du livre et de l'écrit, du cinéma et de l'audiovisuel et met en œuvre les politiques nationales et territoriales de soutien aux filières sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine. Dans le domaine de l'éducation aux images, ALCA coordonne en région des dispositifs nationaux d'éducation aux images tels que « Lycéens et apprentis au cinéma », « Passeurs d'images » et « Des cinés, la vie! ». Elle porte également la mission de pôle régional d'éducation aux images et propose des journées professionnelles à destination du vivier de professionnels œuvrant dans l'éducation aux images.

Pour plus d'informations sur les dispositifs d'éducation aux images :

alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/cinema-audiovisuel/education-aux-images

CONTACTS, RENSEIGNEMENTS

ALCA Nouvelle-Aquitaine

- Émilie Escourido
emilie.escourido@alca-nouvelle-aquitaine.fr
05 47 50 10 28
- Virginie Mespoulet
virginie.mespoulet@alca-nouvelle-aquitaine.fr
05 47 50 10 27

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Au choix

- **Compléter le formulaire en ligne:**
framaforms.org/journees-professionnelles-sur-les-courts-metrages-de-loperation-des-cines-la-vie-edition-2020-2021
- **Compléter le bulletin d'inscription ci-dessous**
et le renvoyer à emilie.escourido@alca-nouvelle-aquitaine.fr avant le 28 septembre 2020 :

Nom :
Prénom :
Structure :
Fonction :
E-mail :
Adresse de la structure :

Si vous ne pouvez pas participer aux deux journées, n'hésitez pas à nous le faire savoir.

Quelle est votre formation initiale ? :

.....
.....

Quelles sont vos attentes concernant ces deux journées pour votre activité professionnelle ? :

.....
.....

Quelle(s) autre(s) journée(s) professionnelle(s) aimeriez-vous voir mise(s) en place ? :

.....
.....

Vos éventuelles remarques, questions ou suggestions :

.....
.....
.....
.....