

Cœurs Bombardés

Un film de Tamara Erde

Un film écrit et réalisé par Tamara Erde. Une coproduction Mara Films, viaVosges. Producteur: Serge Houot. Chef opérateur: Maurizio Tiella. Ingénieurs du son: Pierre Carrasco, Frédéric Dabo. Montage: Franck Nakache. Montage Son: Jeanne Delplancq. Mixage: Cédric Lionnet. Étalonnage: Charles Freville.



viaVosges



ANGOA PROCIREP



EMMANUEL FARAUS

Emmanuel Faraüs est franco-espagnol et a la quarantaine. Après des études de gestion, il a passé onze ans à travailler pour la marine marchande. Un temps photographe, entrepreneur puis professeur, c'est en prenant des cours de psychologie à distance qu'il a peu à peu trouvé sa voie. « Aujourd'hui, je n'imagine pas faire autre chose de ma vie ». Devenu psychologue clinicien, il s'est formé à des thérapies alternatives comme l'EMDR, les TCC, l'addictologie, l'hypnose ou la thérapie familiale. Emmanuel travaille particulièrement avec des publics en situation précaire et n'hésite pas à s'engager auprès d'eux, au-delà de ses fonctions de thérapeute.

DES COEURS BOMBARDÉS

Le documentaire accompagne le chemin de patients souffrant de traumatismes, de leur confrontation à leur cicatrisation, en thérapie et dans leur vie quotidienne.

Nous suivrons, fait rare et exceptionnel, les séances de thérapie de patients avec le psychologue clinicien Emmanuel Faraüs dans un hôpital public de Seine-Saint-Denis.

Nous découvrirons les patients et leur histoire, la manière dont les traumatismes ont brisé leur vie, et à quel point la relation thérapeutique leur est nécessaire pour aller mieux. Entre espoirs, douleurs, colère et sentiments de victoire, nous serons témoins de leur combat dans leur vie de tous les jours.

« L'histoire de ton corps accuse l'histoire politique », écrivait Édouard Louis dans « Qui a tué mon père ». Les patients d'Emmanuel portent leurs traumatismes jusque dans leur corps, comme des plaies ouvertes, mais rarement vues par la société, qui souvent pourtant les a créées.

Ce documentaire exposera les liens entre trauma et société, des conséquences sociales aux responsabilités sociétales et politiques dans la naissance des traumatismes, leur prise en charge, leur prévention et la protection des personnes.

“

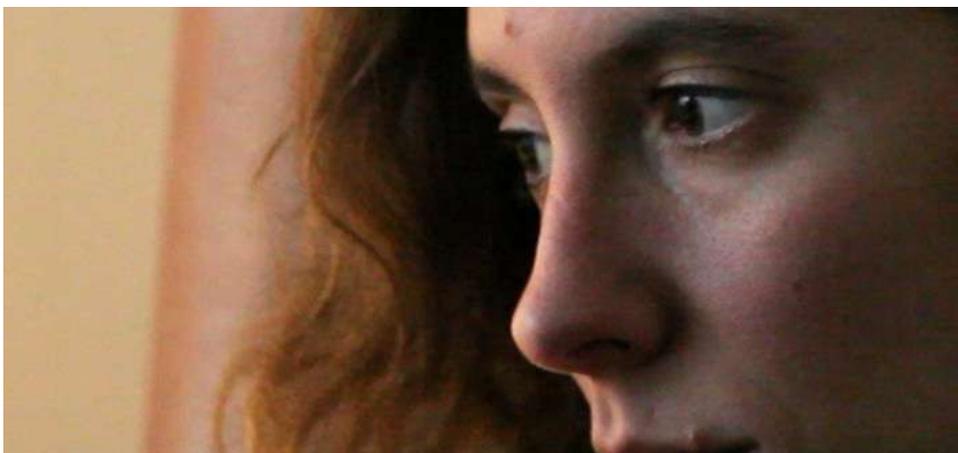
L'histoire de ton corps accuse l'histoire politique

TAMARA ERDE

Tamara Erde est une réalisatrice franco-israélienne née en 1982 à Tel-Aviv et installée à Paris.

Elle obtient son Master en Communication visuelle et Photographie à la Bezalel Academy of Arts & Design de Jérusalem et poursuit ensuite ses études à l'École du Fresnoy en France. Elle participe à plusieurs résidences d'artistes dans le cadre desquelles elle a produit des projets individuels et des œuvres de collaboration (New-York, Danemark, Corée du Sud, Espagne, entre autres).

Son travail se construit à travers différents médias - le film documentaire, la fiction, les installations vidéo, la photographie ou encore des performances scéniques et des spectacles de danse.





FILMOGRAPHIE

Looking for Zion. 95 min, Documentaire. 2018. Produit par 13 Productions France et Katuh Studio Allemagne., Coproduit par la ZDF, Allemagne et France 3 ViaStella.

Le Foyer. 80 min. Documentaire. 2017. Coproduit par la région Occitanie, Ciné 32,

Né à Deir Yassin. 52 min. Documentaire. 2017. Co-réalisatrice. Coproduit par la Chaine 8 Israélienne, Artline films France. Jérusalem int. film festival mention spécial, Primed prix de film d'Histoire, meilleur film - Israeli films festival Paris.

This is my land. 93 min, Documentaire. 2014. Prod Iliade & Films France, Saya. Principaux festivals : TIFF Toronto, Rotterdam, Le festival de cinéma Européen Les Arcs, Cinemed Montpellier, Hong Kong int, Miami int., Human rights watch NYC,... Prix : Première Prix France Télévision – Enjeux méditerranéens, Primed. Prix de “Visionary filmmaking” au festival de Hamptons NY, Justice matters première prix DC filmfest Washington, Fifog d’Or Genève, Media award Tirana Int., Prix du publique Olhares Portugal, Nomination special FautoDoc Italie. Diffusion tv : France 3 via stella, BBC Arabic, YLE Finlande, TVP et autres.

Disney Ramallah (15 min. 2014) – Fiction. Prod. Tita France, Région Paca. Principaux festivals : Sarlat, Villeurbanne, Le jour le plus court, Clermont Ferrand, Easternbreeze, courtivore. Prix : Nomination spéciale Sarlat, Prix du publique et du jury lycéen festival Grain à demoudre, prix du publique festival regards sur le cinéma du monde Rouen, Prix du meilleur réalisateur festival Les toutes premières fois à Grasse.

Jericho (30 min. 2011) – Fiction. Prod. Le Fresnoy. Principaux festivals : Clermont Ferrand Compétition Int., Tous courts Aix en Province, Sarajevo int.

Rober (20 min. 2010) – Documentaire. Israël. Principaux festivals : Jérusalem International, New filmmakers NYC, Cinemadamare, Fest Esphino, Oldenburg, Flexiff Australie.

LISTE TECHNIQUE

Titre	Des Coeurs Bombardés
Réalisation	Tamara Erde
Production	Mara Films
Avec le soutien de	CNC, Région Nouvelle-Aquitaine, Procirep Angoa.
Producteur délégué	Serge Houot
Image	Maurizio Tiella, Tamara Erde
Son	Pierre-Marie Carrasco, Frédéric Dabo
Montage	Franck Nakache
Montage son	Jeanne Delplancq
Etalonnage	Charles Fréville
Mixage	Cédric Lionnet

CONTACT

Mara Films
Serge Houot
06 14 30 10 00
s.houot@marafilms.fr

