



Organiser une activité cinéma dans son lieu d'accueil

Structures ressources, dispositifs,
manifestations :
contacts nationaux et en région

Des structures ressources pour découvrir les dispositifs locaux existants, se former, être accompagné dans son projet d'activité

Les pôles régionaux d'éducation aux images

Les 18 structures réparties dans 10 régions ont pour mission de **contribuer à l'ouverture culturelle et à l'émancipation des publics et leurs accompagnants** à travers le développement de leur sensibilité, de leur créativité et de leur esprit critique et citoyen.

Leurs actions :

- **Promouvoir** le développement des dispositifs existants
- **Répertorier** les structures d'éducation à l'image sur leur territoire et **animer** le réseau
- **Former** les relais
- Mettre à disposition des **jeux et outils** autour du cinéma
- **Coordonner et encadrer** des actions d'éducation à l'image

Le pôle régional de votre territoire pourra vous informer sur les différentes actions menées autour de vous.

Plus d'informations : <https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/les-poles-regionaux-d-education-aux-images>

Les coordinations régionales Passeurs d'images

Dispositif national d'éducation à l'image hors temps scolaire, à **destination des publics rencontrant des difficultés d'accès aux œuvres et aux pratiques** cinématographiques pour des raisons culturelles, sociales et géographiques, prioritairement les jeunes de moins de 25 ans.



Leurs actions :

- Ateliers de **pratique artistique**
- **Formations** des relais
- **Séances en plein air** gratuites
- **Projections** en salle en présence de cinéastes et d'intervenants
- Actions en directes des **publics les plus fragiles** (publics sous main de justice, personnes hospitalisées, personnes en situation de handicap...)

Chaque coordination régionale Passeurs d'images pourra vous aiguiller sur les actions qui peuvent intéresser vos publics.

Plus d'informations : <https://www.archipel-lucioles.fr/le-dispositif-passeurs-dimages>

Des dispositifs nationaux à destination des adolescents et jeunes adultes

La mission d'écriture scénaristique et le défi « Ecris ta série ! »

Le CNC soutient des structures pour porter les actions de sensibilisation à l'écriture scénaristique dès le plus jeune âge au niveau départemental. Une cinquantaine de structures sont soutenues pour la **mise en place d'ateliers d'écriture scénaristique**. Vous pouvez prendre l'attache de ces structures de proximité pour étudier la possibilité d'y faire participer vos publics.

« Ecris ta série ! »

Parmi ces structures, une quarantaine accompagne le défi national « Ecris ta série ! » permettant aux jeunes de 14 à 18 ans, en temps scolaire ou hors temps scolaire, de **se lancer dans l'écriture d'une série audiovisuelle**. Conçu sous la forme d'ateliers (format-type, modulable, de 14 séances de 3h), pour des groupes de 3 à 8 participants (ou plus si nécessaire), le travail d'écriture avec un encadrant peut être **suivi par une structure de proximité**. Le CNC propose en parallèle tout au long du défi un **accompagnement en ligne, des masterclass, webinaires, déroulé d'ateliers** pour les encadrants, exemples de scénarios de série etc...



Plus d'informations : <https://www.cnc.fr/series-tv/sensibilisation-a-l-ecriture-scenaristique-des-le-plus-jeune-age>

Les ambassadeurs jeunes du cinéma

Ce programme a pour objectif de **renforcer la cinéphilie** des jeunes générations et de **favoriser les échanges** entre jeunes autour du 7^{ème} art, et leur **faire découvrir les métiers du cinéma**, dans une démarche de passerelle entre l'éducation artistique et culturelle et les choix de professionnalisation. Porté localement dans 17 régions par des structures de diffusion et d'éducation à l'image, le programme se décline dans différents formats avec un même objectif : **permettre aux jeunes d'organiser des événements dans leur salle de cinéma de proximité**.

Chaque structure de diffusion pourra vous informer sur les actions menées, et sur les possibilités que les jeunes accompagnés par votre structure deviennent des ambassadeurs jeunes du cinéma et bénéficient de leur accompagnement.

Plus d'information : https://www.cnc.fr/professionnels/actualites/ambassadeurs-jeunes-du-cinema---les-structures-laureates_2256783

Cinéma pour tous

Les dispositifs portés au national par cette association ont pour objectif de **rendre accessible le cinéma pour tous les publics dans une logique citoyenne** :

- **Concours annuel d'écriture** pour les 12-20 ans :
Raconter en quelques lignes un film ou un personnage
1^{er} prix : 24h au Festival de Cannes
- **Valises DVD gratuites** à destination de structures encadrant des jeunes pendant les vacances scolaires (la valise, renouvelée chaque année, comprend 4 films sur une thématique citoyenne)



Plus d'information : <https://www.cinemapourtous.fr/>

Contact : contact@cinemapourtous.fr

Manifestations proposant des projections pour tous les publics

Manifestations nationales

Tous les ans en mars, octobre et novembre, **des milliers d'évènements gratuits** sont organisés dans toute la France pour inviter le public à découvrir des films aux formats moins conventionnels : le court-métrage, le film d'animation et le documentaire de création.

Les projections sont majoritairement **accompagnées de débats ou d'ateliers, avec la possibilité de rencontrer des membres de l'équipe des films.**

Vous pouvez également **participez à ces manifestations en tant qu'organisateur** : des tutoriels et ateliers sont accessibles en ligne pour vous aider dans l'organisation ; dans certaines régions, **des coordinations locales vous accompagnent dans le choix des films, la communication et la venue de cinéastes** ou intervenants pour animer la projection.

Mars - La fête du court métrage

portée par l'association Faites des courts, fête des films

> Possibilité d'organiser dans son établissement des séances « clé en main » avec ateliers de programmations. Contact@lafeteducourt.com

Retrouvez également dans l'annuaire du livret les contacts des structures des villes ambassadrices de l'évènement.



Octobre - La fête du cinéma d'animation

Projections dans des centaines de cinémas et lieux culturels en France

portée par l'Association française du cinéma d'animation

> Pour organiser des séances dans son établissement, contactez : fete@afca.asso.fr



Novembre - Le mois du film documentaire

porté par l'association Images en bibliothèques

> Possibilité d'organiser dans son établissement des séances « clé en main »

Contact : moisduoc@imagesenbibliotheques.fr

Retrouvez également dans l'annuaire du livret les contacts des coordinations régionales de la manifestation.



Attention : si vous souhaitez participer en tant qu'organisateur, les inscriptions se font généralement plusieurs mois avant le début des manifestations

Organiser une projection gratuite dans sa structure

En dehors des manifestations nationales, il est possible d'organiser une projection dans sa structure. Avant d'organiser une projection, il est cependant nécessaire de :

- **Se procurer les droits de diffusion non commerciale du film**
- **Connaître et respecter la réglementation**

Les supports de projection doivent être fournis par les ayants-droits

Les représentations publiques, gratuites ou payantes, d'œuvres audiovisuelles ou cinématographiques, même s'il ne devait s'agir que d'extraits, doivent impérativement être autorisées par les détenteurs des droits correspondants, à savoir le plus souvent les producteurs ou les distributeurs habilités.

Les DVD achetés dans le commerce, loués en vidéo-club ou en bibliothèque, sont strictement réservés à l'usage privé au sein du « cercle de famille » et ne peuvent en aucun cas être utilisés en vue de représentations publiques. Cette restriction figure, en principe, sur les jaquettes et en prégnante, sur les différents supports vidéographiques préenregistrés.

Les membres d'une association ou d'un groupement légalement constitué, rassemblés dans une salle pour la représentation d'une œuvre cinématographique, ne sauraient être considérés comme constituant un « cercle de famille ».

De même les œuvres enregistrées à l'occasion de leur diffusion sur les chaînes de télévision, ne peuvent faire l'objet de représentation sans le consentement exprès de leurs ayants droit.

Certains ayants droit concèdent à des distributeurs spécialisés les droits de représentation qu'ils détiennent sur des œuvres sur DVD / Blu-ray / fichier numérique etc., pour un secteur non commercial dont l'étendue est précisée dans les contrats.

Vous trouverez ci-dessous quelques **exemples de catalogues pouvant fournir des supports de projection pour de la diffusion non commerciale**. Attention, chaque catalogue dispose de droits différents (séances uniquement gratuites, séances en lieu clos uniquement, séances organisées uniquement par certains types de structures etc.) en fonction des contrats négociés avec les ayants droit.

> [ADAV \(Ateliers de diffusion audiovisuelle\)](#)

> [L'Agence du court métrage](#)

> [Images de la Culture](#)

> [Colaco](#)

Pour en savoir plus et découvrir davantage de catalogues : <https://www.cnc.fr/a-propos-du-cnc/missions/reglementer/diffusion-non-commerciale/seances-organisees-par-les-associations-ou-groupements-agissant-sans-but-lucratif>

La diffusion non-commerciale en quelques mots

Vous pouvez organiser une projection au sein de votre structure dans la mesure où celle-ci n'est pas ouverte à un public extérieur et qu'il n'y a pas de communication (affichage dans l'espace public ou sur interne) autour de la séance en dehors de votre structure.

La réglementation diffère en fonction du lieu d'accueil de la séance ou de la régularité des séances (exemple : nombre limité de séances par an, pas de projection de films récents, etc ...). Avant d'organiser la projection, **renseignez-vous sur la réglementation pour votre structure**.

Pas de publicité d'un produit commercial : les projections non-commerciales ne doivent en aucun cas favoriser - directement ou indirectement - la vente d'un produit ou la prestation d'un service (art. L. 214-5 du Code du cinéma et de l'image animée). Par exemple : une séance gratuite ne peut pas être organisée pour faire la promotion d'un restaurant, de produits locaux ou d'un supermarché.

Respecter le délai de diffusion du film et sa classification : un long-métrage (film d'une durée supérieure à 1h) ne peut être diffusé qu'un an après la date d'obtention de son visa d'exploitation
attention à la classification du film : avant chaque projection, vérifier que le film est conforme à l'âge du public (visa : Tout public, avec avertissement, -12 ans, -16 ans, -18 ans)

Prérequis pour l'organisation d'une projection

- évaluer les **besoins du public** en prenant en compte sa spécificité (âges, situation de handicap, PJJ, etc.)
- prévoir un **calendrier adapté** (jour de la semaine / horaire de la projection) en fonction de la durée du film, de l'activité proposée autour du film (rencontre, débat, jeux, etc.)
- réfléchir aux **thématiques** qui seront abordées, identifier d'éventuels intervenants
- si besoin, contacter son pôle régional d'éducation à l'image pour être orienté et identifier d'éventuels intervenants

Le site de référence de l'éducation aux images « *Le fil des images* » vous propose des outils :
<https://www.lefildesimages.fr/s-outiller/>

De nombreux documents pour vous accompagner dans l'organisation de projections sont disponibles en ligne, sur les sites des associations présentées dans ce livret. A titre d'exemple :
<https://www.acap-cinema.com/wp-content/uploads/2020/04/1-partager-un-film.pdf>

Des jeux pour accompagner la projection

Il est possible d'**animer une séance à l'aide de jeux, d'outils et de ressources** nécessitant une prise en main rapide et accessible, voire clé en main.

Nous vous proposons ci-dessous quelques exemples. N'hésitez pas à contacter le pôle régional d'éducation aux images ou la coordination Passeurs d'images de votre territoire pour en découvrir davantage. Pour les jeux et outils payants, il est parfois possible de les emprunter à ces structures.

UPOPI : jeux en ligne et parcours pédagogiques

Des jeux en ligne pour apprendre les grandes notions du cinéma en s'amusant :

<https://upopi.ciclic.fr/jouer>

Des parcours pédagogiques de sensibilisation aux images à mener avec des enfants de 3 à 10 ans, conçus pour une prise en main par des médiateurs non spécialisés dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel : <https://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques>

Jeux et outils pour aider à la prise de parole ou à l'expression personnelle après un film

Rembobinage Express, jeu de cartes à imprimer gratuitement sur le site de Cinémas 93 :

<https://www.cinemas93.org/wp-content/uploads/2024/12/jeu-cartes-cinemas-93-210119.pdf>

Sortie de Cinéma, jeu de cartes proposé par Passeurs d'images Pays de la Loire (payant, sur commande) : <https://passeursdimages.premiersplans.org/jeu.php>

Mon Carnet de souvenirs de cinéma, à imprimer gratuitement sur le site du pôle d'éducation à l'image l'Institut de l'Image : <https://www.pole-images-region-sud.org/boite-a-outils-post/mon-carnet-de-souvenirs-de-cinema/>

Jeux autour du cinéma ou d'un film

42 femmes et bien plus, jeu de 7 familles à imprimer gratuitement sur le site de la coordination Passeurs d'images Bourgogne-Franche-Comté, pour découvrir les figures féminines de l'histoire du cinéma : <https://bourgogne-franche-comte.frmjc.org/femmes-cinema-jeu-outil-pedagogique-2/>

Cinaimant, outil d'éducation à l'image et d'apprentissage du français proposé par l'association Les Ecrans du Sud (payant, sur commande) : <https://seances-speciales.fr/transmission/cinaimant/>

Les kits d'animation de l'UFFEJ Bretagne

La coordination Passeurs d'Images de Bretagne conçoit et fabrique de nombreux jeux de cartes ou de plateaux pour aborder de façon ludique le cinéma et l'audiovisuel, empruntables après adhésion à l'association (payant, sur demande) : <https://uffejbretagne.net/outils-et-ressources/materiel-pedagogique/>

Vos partenaires de proximité pour une projection

Festivals

Les nombreux festivals se déployant sur tous les territoires œuvrent à la **promotion de la diversité du cinéma** et sont également des **lieux privilégiés d'échanges et de rencontres**.

Vous pouvez organiser des sorties en festival, et contacter la personne chargée des publics du festival pour voir quelles pistes de partenariat sont possibles (billets réduits, conseil parmi la programmation, séances spéciales pour votre public dans votre établissement ou au festival ...)

Les salles de cinéma et cinémas itinérants peuvent proposer :

- Des séances à tarifs réduits ou des séances dédiées aux publics du champ social
- Des séances accessibles aux personnes en situation de handicap
- Des billetteries solidaires pour offrir à vos publics des billets de cinéma
- Des événements réguliers comme des festivals, des rencontres, des avant-premières

Vous pouvez notamment prendre contact avec **les associations territoriales regroupant les cinémas labellisés art et essai** : <https://www.art-et-essai.org/98/institutions-et-organisations-professionnelles>

Les bibliothèques et médiathèques publiques peuvent proposer :

- Des collections de DVD et Blu-ray à emprunter ou voir sur place en petit groupe (leur préciser que vous souhaitez organiser une projection dans votre structure : avoir un DVD ne signifie pas avoir les droits)
- Des projections publiques organisées dans la bibliothèque ou en partenariat avec un cinéma local
- Des animations et ateliers autour du cinéma

Retrouvez les **bibliothèques adhérentes à l'association Images en bibliothèques** en suivant le lien ci-dessous : [Bibliothèques adhérentes à l'association Images en bibliothèques](#)

Les catalogues de films régionaux

Plusieurs régions valorisent les films soutenus par la région lors de leur production en soutenant leur diffusion une fois les films terminés. Ces catalogues peuvent vous accompagner dans l'organisation d'une projection :

- en vous donnant des **informations sur la réglementation**
- en vous proposant un film avec un **tarif négocié des droits de diffusion** non commerciale (entre 30€ et 150€ ttc / projection selon les catalogues)
- Pour certains catalogues, en prenant en charge de manière partielle ou totale les frais de **déplacement et de rémunération d'un cinéaste** ou d'un membre de l'équipe du film, dans le cas d'une projection-rencontre

Accessibilité

Si certains de vos publics sont en situation de handicap, diverses actions sont possibles. Mettez-vous en lien avec les **associations ressources** listées ci-dessous pour :

- obtenir des informations
- organiser des interventions dans votre structure
- participer à des séances en salles

Retour d'image mène des **actions éducatives (ateliers et interventions)** et des **ciné-débats inclusifs** et accessibles à destination des personnes en situation de handicap (personnes sourdes ou malentendantes, aveugles ou malvoyantes, personnes autistes, polyhandicapées, avec un handicap intellectuel, cognitif, des troubles psychiques).

<https://retourimage.eu/objet/>



Ciné-Sens facilite l'accessibilité du cinéma en salle au handicap sensoriel, permettant aux porteurs de handicaps de prendre part à ce spectacle collectif unique, dans les meilleures conditions techniques.

<http://www.cine-sens.fr/association-cine-sens/cine-sens/>



Culture Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap (personnes autistes, polyhandicapées, avec un handicap intellectuel, cognitif, des troubles psychiques, une maladie d'Alzheimer...).

<https://culture-relax.org/>



VOS CONTACTS PAR REGION

Les structures référencées dans cet annuaire portent les missions et dispositifs soutenus à l'échelle nationale, décrits dans la première partie du livret. Au-delà de ces missions et dispositifs, elles sont généralement à l'initiative de multiples actions au local : n'hésitez pas à contacter la structure la plus proche de chez vous pour découvrir d'autres actions auxquelles vous pourriez bénéficier.

- AUVERGNE-RHONE-ALPES
- BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE
- BRETAGNE
- CENTRE VAL-DE-LOIRE
- CORSE
- GRAND EST
- GUADELOUPE
- GUYANE
- HAUTS-DE-FRANCE
- ILE-DE-FRANCE
- LA REUNION
- MARTINIQUE
- MAYOTTE
- NORMANDIE
- NOUVELLE AQUITAINE
- OCCITANIE
- PAYS DE LA LOIRE
- PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

AUVERGNE-RHONE-ALPES

Pôles régionaux d'éducation aux images

[Sauve qui peut le court-métrage](#) (*Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme*)

Sébastien Duclocher / s.duclocher@clermont-filmfest.org / 04 73 14 73 08

[Lux, Scène nationale](#) (*Valence, Drôme*)

Camille Chignier / camille.chignier@lux-valence.com / 04 75 82 60 41 - 06 46 31 07 20

Coordinations Passeurs d'images

[Sauve qui peut le court-métrage](#) (*Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme*)

Bertrand Rouchit / b.rouchit@clermont-filmfest.org / 04 73 14 73 17

[ACRIRA](#) (*Grenoble, Isère*)

Olivier Gouttenoire / olivier.gouttenoire@acrira.org / 04 76 21 05 19

Sensibilisation à l'écriture scénaristique

[ACRIRA](#) (*Grenoble, Isère*)

Départements couverts : Ain, Isère, Rhône, Savoie, Haute-Savoie, Loire

Lucile Gybels / lucile.gybels@acrira.org / 04 72 61 17 65

[La Nouvelle Dimension](#) (*Florac-Trois-Rivières, Lozère*)

Département couvert : Cantal

Guillaume Sapin / guillaume@lanouvelledimension.fr / 04 66 31 42 61

[Turbulentes](#)

Département couvert : Allier

turbulentes.association@gmail.com / 06 37 32 14 40

[Maison des jeunes et de la culture d'Annonay](#) (*Annonay, Ardèche*)

Département couvert : Ardèche

audiovisuel@mjcannonay.org / 04 75 32 40 80

Ambassadeurs jeunes du cinéma

[GRAC](#) (*Villeurbanne, Rhône*)

Coline Anxionnaz / coline@grac.asso.fr / 04 26 68 74 13

Mois du film documentaire

[Ardèche Images](#) (*Lussas, Ardèche*)

Chloé Vurpillot / diffusion@ardecheimages.org / 06 85 36 58 00

Autres dispositifs locaux d'éducation à l'image

[Les Ecrans](#) (*Bourg-Lès-Valence, Drôme*)

Association régionale de cinémas indépendants

Mickaël Le Saux / direction@les-ecrans.org / 04 75 61 62 76

[Plein champ](#) (*Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme*)

Association régionale de cinémas indépendants

Fabienne Weidmann / reseaupleinchamp@gmail.com / 07 45 01 52 31

[Festivals connexion](#) (*Villeurbanne, Rhône*)

Association régionale de festivals de cinéma

Thomas Bouillon / tbouillon@festivals-connexion.com / 06 87 16 19 30

L'Equipée - La Cartoucherie (*Valence, Drôme*)

Association éducative et culturelle

Laetitia Charbonnier / laetitia.charbonnier@lequipee.com / 04 75 78 48 67

Catalogue de films régionaux

Terres de doc - Ardèche Images (documentaires)

Chloé Vurpillot / diffusion@ardecheimages.org / 06 85 36 58 00

Mèche courte - Les Ecrans (courts-métrages)

Lise Richoux / mehecourte@les-ecrans.org / 07 69 57 30 15

Festivals soutenus par le CNC

Festival international du film d'animation (*Annecy, Haute-Savoie*)

Festival du premier film d'Annonay (*Annonay, Ardèche*)

Rencontres des Cinémas d'Europe (*Aubenas, Ardèche*)

Festival International du film de montagne d'Autrans (*Autrans, Isère*)

Festival de cinéma européen des Arcs (*Bourg-Saint-Maurice, Savoie*)

Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand (*Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme*)

Traces de vie (*Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme*)

Festival du film court en plein air (*Grenoble, Isère*)

Festival International du Cinéma Jeunes Publics (*La Bourboule, Puy-de-Dôme*)

Etats Généraux du documentaire (*Lussas, Ardèche*)

Festival Cinéma du Sud (*Lyon, Rhône*)

Festival Lumière (*Lyon, Rhône*)

Festival Ecrans Mixtes (*Lyon, Rhône*)

Festival de l'écrit à l'écran (*Montélimar, Drôme*)

Festival Jean Carmet (*Moulins, Allier*)

Festival Ciné Court Animé (*Roanne, Loire*)

Caravane des Cinémas d'Afrique (*Sainte-Foys-les-Lyon, Rhône*)

Festival du film de Saint-Paul-Trois-Châteaux (*Saint-Paul-Trois-Châteaux, Drôme*)

Festival des Scénaristes (*Valence, Drôme*)

Festival Viva Cinéma ! (*Valence, Drôme*)

Festival d'un jour (*Valence, Drôme*)

Festival deux nuits (*Valence, Drôme*)

Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais (*Villefranche-sur-Saône, Rhône*)

Festival du film court (*Villeurbanne, Rhône*)

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE

Pôles régionaux d'éducation aux images

[Centre Image](#) (*Montbéliard, Doubs*)

Muriel Goux / muriel.goux@centre-image.org / 03 81 91 10 85

[Centre Image](#) (*Besançon, Doubs*)

Clémentine More / clementine.more@centre-image.org / 06 36 20 98 38

Coordination Passeurs d'images

[FRMJC Bourgogne-Franche-Comté](#) (*Dijon, Côte-d'Or*)

Laura Fontenlaud / animationreseauetculture@frmjc.org / 07 49 97 32 05

Sensibilisation à l'écriture scénaristique

[Centre Image](#) (*Montbéliard, Doubs*)

Départements couverts : Doubs, Jura, Haute-Saône, Territoire de Belfort

Sacha Marjanovic / sacha.marjanovic@centre-image.org / 07 50 58 51 25

[Panoramic Bourgogne](#) (*Auxerre, Yonne*)

Départements couverts : Côte-d'Or, Nièvre, Yonne

communication@panoramicbourgogne.fr / 09 54 21 95 64

Ambassadeurs jeunes du cinéma

[MJC de Dôle](#) (*Dôle, Jura*)

Eric Gendrau ; Catherine Nozet / education-image@mjcdoe.com ; direction@mjcdoe.com / 03 84 82 00 35

[Sceni Qua Non](#) (*Nevers, Nièvre*)

William Robin / direction@sceniquanon.com / 06 73 93 51 56

Catalogue de films régionaux

[APARR : Docs ici courts là](#) (documentaires et courts-métrages)

Aurélia Besnard / aurelia@aparr.org ; contact@docsicicourtsla.com / 06 58 75 65 33

Festivals soutenus par le CNC

[Festival International du film Entrevues](#) (*Belfort, Territoire de Belfort*)

[Fenêtres sur courts](#) (*Dijon, Côte-d'Or*)

[Festival du Cinéma asiatique de Vesoul](#) (*Vesoul, Haute-Saône*)

[Festival Ciné Open](#) (*Pontarlier, Doubs*)

BRETAGNE

Coordination Passeurs d'images

[UFFEJ Bretagne](#) (*Saint-Brieuc, Côtes-d'Armor*)

Laurence Dabosville / uffejbretagne@gmail.com / 02 96 61 11 76

Sensibilisation à l'écriture scénaristique

[Compagnie Artefakt](#)

Départements couverts : Côtes-d'Armor, Finistère, Ille-et-Vilaine, Morbihan
cinema@cie-artefakt.com / 06 09 35 01 11

Ambassadeurs jeunes du cinéma

[Cinéphare](#) (*Le Relecq-Kerhuon, Finistère*)

Sophie Morice-Couteau / jeunepublic.cinephare@gmail.com / 06 60 95 52 03

[Clair Obscur](#) (*Rennes, Ille-et-Vilaine*)

Anne Bargain / anneb@clairobcur.info / 02 23 46 86 68

[Côte Ouest](#) (*Brest, Finistère*)

Marine Cam / marine.cam@filmcourt.fr / 02 98 44 77 22

Mois du film documentaire

[Comptoir du Doc](#) (*Rennes, Ille-et-Vilaine*)

Agnès Frémont / moisdudoc@comptoirudoc.org / 02 23 42 44 37

[Daoulagad Breizh](#) (*Douarnenez, Finistère*)

Elen Rubin / contact@daoulagad-breizh.org / 02 98 92 97 23

[Cinécran](#) (*Vannes, Morbihan*)

Léa Pradon / leapradon@cinecran.org / 02 97 63 67 73

[Ty Films](#) (*Mellionnec, Côtes-d'Armor*)

Maxime Moriceau / moisdudoc@tyfilms.fr / 02 96 36 11 69

Fête du court métrage

[Côte Ouest](#) (*Brest, Finistère*)

brestfestival@filmcourt.fr / 02 98 44 03 94

[Clair Obscur](#) (*Rennes, Ille-et-Vilaine*)

clairobcur@clairobcur.info / 02 23 46 47 08

Catalogue de films régionaux

[Zoom Bretagne - Cinéphare](#) (documentaires et courts-métrages)

Fannie Campagna / bretagne.cinephare@gmail.com / 09 83 06 49 93 ; 06 98 89 60 97

Festivals soutenus par le CNC

[Festival européen du film court de Brest](#) (*Brest, Finistère*)

[Festival de cinéma de Douarnenez](#) (*Douarnenez, Finistère*)

[Festival International du Film Insulaire de Groix](#) (*Groix, Morbihan*)

[Festival Passeurs de films](#) (*Île-aux-Moines, Morbihan*)

[Les Rencontres du film documentaire de Mellionnec](#) (*Mellionnec, Côtes-d'Armor*)

[Festival National du Film d'Animation](#) (*Rennes, Ille-et-Vilaine*)

CENTRE VAL-DE-LOIRE

Pôle régional d'éducation aux images

[Ciclic](#) (*Château-Renault, Indre-et-Loire*)

David Simon / david.simon@ciclic.fr / 02 47 56 08 08

Coordination Passeurs d'images

[Ciclic](#) (*Château-Renault, Indre-et-Loire*)

Xavier Louvel ; Marie-Laure Boukredine / xavier.louvel@ciclic.fr ; marie-laure.boukredine@ciclic.fr / 02 47 56 08 08

Sensibilisation à l'écriture scénaristique

[Ciclic](#) (*Château-Renault, Indre-et-Loire*)

Départements couverts : Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret

Xavier Louvel ; David Simon / xavier.louvel@ciclic.fr ; david.simon@ciclic.fr / 02 47 56 08 08

[Turbulentes](#)

Départements couverts : Cher

turbulentes.association@gmail.com / 06 37 32 14 40

Ambassadeurs jeunes du cinéma

[Ciclic](#) (*Château-Renault, Indre-et-Loire*)

David Simon / david.simon@ciclic.fr / 02 47 56 08 08

Mois du film documentaire

[Ciclic](#) (*Château-Renault, Indre-et-Loire*)

Emilie Parey ; Lorena Gutierrez / diffusion@ciclic.fr lorena.gutierrez@ciclic.fr / 02 47 56 08 08

Festivals soutenus par le CNC

[Les Rendez-vous de l'histoire](#) (*Blois, Loir-et-Cher*)

[Festival Cinéma d'ici et d'ailleurs](#) (*Chinon, Indre-et-Loire*)

[Festival du Cinéma et du Court Métrage d'Orléans](#) (*Orléans, Loiret*)

[Très Court International Film Festival](#) (*Tours, Indre-et-Loire*)

CORSE

Sensibilisation à l'écriture scénaristique

[Insta Cultura](#) (*Ajaccio, Corse du Sud*)

Départements couverts : Corse du Sud

Jeanne-Paule de Rocca-Serra / instacultura@gmail.com / 07 78 69 69 88

Ambassadeurs jeunes du cinéma

[Insta Cultura](#) (*Ajaccio, Corse du Sud*)

Jeanne-Paule de Rocca-Serra / instacultura@gmail.com / 07 78 69 69 88

[Arte Mare](#) (*Bastia, Haute-Corse*)

Mélanie Manigand / delegation@arte-mare.fr / 04 95 58 85 50

GRAND EST

Pôles régionaux d'éducation aux images

[Le RECIT](#) (*Strasbourg, Bas-Rhin*)

Sophie Gangloff / coordination@lerecit.fr / 03 88 10 82 77

[Image'Est](#) (*Epinal, Vosges*)

Lena Quelvennec / lana.quelvennec@image-est.fr / 07 71 44 16 09

[Le BlackMaria](#) (*Epernay, Marne ; Charleville-Mézières, Ardennes*)

Florence de Talhouet / coordination@leblackmaria.org / 06 48 02 01 06

Coordinations Passeurs d'images

[Télé Centre Bernon](#) (*Epernay, Marne*)

Frédéric Voulyzé / fredvoulyze@gmail.com / 06 12 45 63 09

[Le RECIT](#) (*Strasbourg, Bas-Rhin*)

Sophie Gangloff / coordination@lerecit.fr / 03 88 10 82 77

[Ligue de l'enseignement - FOL 57](#) (*Metz, Moselle*)

Paul Oudin / paul.oudin@laligue57.org / 03 87 66 24 30

Sensibilisation à l'écriture scénaristique

[Télé Centre Bernon / Le BlackMaria](#) (*Epernay, Marne*)

Départements couverts : Ardennes, Aube, Marne, Haute-Marne

coordination@leblackmaria.org / 06 48 02 01 06

[Fédération Départementale des MJC de Meurthe et Moselle](#) (*Nancy, Meurthe-et-Moselle*)

Départements couverts : Meurthe-et-Moselle

fdmjc54.communication@gmail.com / 03 83 67 42 81

[Ligue de l'enseignement - FOL 57](#) (*Metz, Moselle*)

Départements couverts : Moselle

Paul Oudin / paul.oudin@laligue57.org / 03 87 66 10 49

[Le RECIT](#) (*Strasbourg, Bas-Rhin*)

Départements couverts : Bas-Rhin, Haut-Rhin

contact@lerecit.fr / 03 88 10 82 77

[Image'Est](#) (*Epinal, Vosges*)

Départements couverts : Meuse, Vosges

Lena Quelvennec / lana.quelvennec@image-est.fr / 07 71 44 16 09

[RM Prod](#) (*Reims, Marne*)

Départements couverts : Haute-Marne, Ardennes

Raphaël Médard / raphael@rmprod.fr / 06 21 96 86 69

Ambassadeurs jeunes du cinéma

[Le RECIT](#) (*Strasbourg, Bas-Rhin*)

Clément Regnacq ; Julien Muller / programmation@lerecit.fr ; clubambassadeur@lerecit.fr / 03 88 10 82 77 ; 09 75 40 25 99

[CRAVLOR](#) (*Metz, Moselle*)

Mahjouba Galfout / cravlorcine@gmail.com / 03 87 50 45 42

Mois du film documentaire

[Le lieu documentaire](#) (*Strasbourg, Bas-Rhin*)

Alain Walther / reseau@lelieudocumentaire.fr / 03 88 23 86 51

[Image'Est](#) (*Epinal, Vosges*)

Anaïs Kleinprintz / anais.kleinprintz@image-est.fr / 03 29 33 78 34

Fête du court métrage

[Collectif Cycl-One](#) (*Metz, Moselle*)

lfcdm.cyclone@gmail.com

Catalogue de films régionaux

[Focus Film Grand Est - Image'Est](#) (documentaires et courts-métrages)

Anaïs Kleinprintz / contact@focusfilm.fr / 03 29 33 78 34

Festivals soutenus par le CNC

[Festival Augenblick du cinéma germanophone](#) (*Alsace et Moselle*)

[Festival War On Screen](#) (*Châlons-en-Champagne, Marne*)

[Festival du film arabe](#) (*Fameck, Moselle*)

[Festival du film fantastique](#) (*Gérardmer, Vosges*)

[Festival international du Film d'animation de Metz](#) (*Metz, Moselle*)

[Indecent Video Camp](#) (*Metz, Moselle*)

[Festival international du film de Nancy Lorraine](#) (*Nancy, Meurthe-et-Moselle*)

[Reims Polar](#) (*Reims, Marne*)

[Festival européen du film fantastique](#) (*Strasbourg, Bas-Rhin*)

[Festival du film italien](#) (*Villerupt, Meurthe-et-Moselle*)

[Festival Caméra des champs](#) (*Ville-sur-Yron, Meurthe-et-Moselle*)

GUADELOUPE

Ambassadeurs jeunes du cinéma

[APCAG, Association pour la promotion du cinéma des Antilles et Guyane](#) *(Le Moule)*

Marie-Claude Pernelle / apcagcinediles@gmail.com / 06 90 95 65 93

Festivals soutenus par le CNC

[Festival des films de mémoire](#) *(Le Moule)*

[Festival Monde en vues](#) *(Le Gosier)*

[Festival Nouveaux Regards](#) *(Pointe-à-Pitre ; Les Abymes)*

GUYANE

Pôle régional d'éducation aux images / Coordination Passeurs d'images / Sensibilisation à l'écriture scénaristique / Ambassadeurs jeunes du cinéma

[Pôle Image Maroni - Atelier vidéo et multimédia](#) *(Saint-Laurent-du-Maroni)*

Vanina Lanfranchi ; Claire Vazeux / vanina.lanfranchi@poleimagemaroni.org ; coordination-pedagogique@poleimagemaroni.org / 05 94 27 65 18 ; 06 71 65 14 11

Festivals soutenus par le CNC

[Festival International du film documentaire Amazone Caraïbes](#) *(Saint-Laurent-du-Maroni)*

[La Toile des Palmistes](#) *(Cayenne)*

HAUTS-DE-FRANCE

Pôle régional d'éducation aux images

[ACAP - pôle régional image](#) (Amiens, Somme)

Mathilde Derôme ; Pauline Chasseriau / mathildederome@acap-cinema.com ;
paulinechasseriau@acap-cinema.com / 03 22 72 68 30

Coordinations Passeurs d'images

[Hors Cadre](#) (Lille, Nord)

Nicolas Huguenin / huguenin@horscadre.eu / 03 20 33 06 66

[ACAP - pôle régional image](#) (Amiens, Somme)

Aurélien Méquinion ; Mathilde Derôme / aurelienmequinion@acap-cinema.com ;
mathildederome@acap-cinema.com / 03 22 72 68 30

Sensibilisation à l'écriture scénaristique

[ACAP - pôle régional image](#) (Amiens, Somme)

Départements couverts : Aisne, Oise, Somme
info@acap-cinema.com / 03 22 72 68 30

[Cinéligue Hauts-de-France](#) (Lille, Nord)

Départements couverts : Nord, Pas-de-Calais
contact@cineligue-hdf.org / 03 20 58 14 13

Ambassadeurs jeunes du cinéma

[ACAP - pôle régional image](#) (Amiens, Somme)

Lucile Decormeille / luciledecormeille@acap-cinema.com / 06 14 39 16 93

[De la suite dans les images](#) (Lille, Nord)

Samuel Quiquempois / samuel@delasuitedanslesimages.org / 03 20 93 04 84

Mois du film documentaire

[Heure Exquise !](#) (Lille, Nord)

Véronique Thellier / contact@exquise.org / 03 20 43 24 32

Fête du court métrage

[Bulldog Audiovisuel](#) (Amiens, Somme)

bulldogaudiovisuel@gmail.com

Autres dispositifs locaux d'éducation à l'image

[Rencontres audiovisuelles - Le Labo des Images](#) (Lille, Nord)

Association éducative et culturelle

Mélanie Longeau / melanie@rencontres-audiovisuelles.org / 03 20 53 24 84

Festivals soutenus par le CNC

[Festival International du Film d'Amiens](#) (Amiens, Somme)

[Arras Film Festival](#) (Arras, Pas-de-Calais)

[FIGRA - Festival international du grand reportage d'actualité](#) (Douai, Nord)

[Ciné-Jeune de l'Aisne](#) (Laon, Aisne)

[Séries Mania](#) (Lille, Nord)

[Festival 2 cinéma de Valenciennes](#) (Valenciennes, Nord)

ILE-DE-FRANCE

Coordination Passeurs d'images

[ACRIF - Association des cinémas de recherche d'Ile de France](#)

Diane Olivier / olivier@acrif.org / 06 81 28 64 39

Sensibilisation à l'écriture scénaristique

[ACRIF - Association des cinémas de recherche d'Ile de France](#) (Paris)

Départements couverts : Paris, Seine-et-Marne

Maxime Bouillon / bouillon@acrif.org / 06 77 62 63 34

[Cinéma Public Val-de-Marne](#) (Paris)

Départements couverts : Val-de-Marne

Liviana Lunetto / liviana.lunetto@cinemapublic.org / 01 42 26 03 14

[Madison Productions](#) (Paris)

Départements couverts : Paris, Seine-et-Marne, Essonne, Seine-Saint-Denis

stefmasson1@gmail.com / 06 80 94 29 15

[CIP - Cinémas indépendants parisiens](#) (Paris)

Départements couverts : Paris

Amandine Larue / amandine.larue@cip-paris.fr / 07 49 68 94 76

[Contrechamps](#) (Vaux-sur-Seine, Yvelines)

Départements couverts : Yvelines

contrechamps.asso@gmail.com / 06 58 50 92 07

[Contrôle Z](#) (Rueil-Malmaison, Hauts-de-Seine)

Départements couverts : Hauts-de-Seine

Julie Richard / julie@contrôle-z.net / 06 29 76 12 28

[Les Cinémas du Palais](#) (Créteil, Val-de-Marne)

Départements couverts : Val-de-Marne

Léa Guyonneau ; Juliette Monnier / jeunepublic@lescinemasdupalais.com ;

jeunesse@lescinemasdupalais.com / 01 42 07 69 10 ; 01 42 07 53 88

[Citoyenneté jeunesse](#) (Saint-Ouen, Seine-Saint-Denis)

Départements couverts : Seine-Saint-Denis

administration@citoyennete-jeunesse.org / 06 07 48 43 02

[Retour d'image](#) (Paris)

Départements couverts : Paris

education.retourimage@gmail.com / 09 60 14 77 16

[Ecrans VO](#) (Cergy-Pontoise, Val-d'Oise)

Départements couverts : Val-d'Oise

ecrans.vo@valdoise.fr / 01 34 25 37 14

Ambassadeurs jeunes du cinéma

[ACRIF - Association des cinémas de recherche d'Ile de France](#) (Paris)

Maxime Bouillon / bouillon@acrif.org / 06 77 62 63 34

[Cinéma Public Val-de-Marne](#) (Paris)

Liviana Lunetto / liviana.lunetto@cinemapublic.org / 01 42 26 03 14

[Cinémas 93](#) (Montreuil, Seine-Saint-Denis)

Clément Sabathie / clementsabathie@cinemas93.org / 06 61 36 16 63

CIP - Cinémas indépendants parisiens *(Paris)*

Amandine Larue / amandine.larue@cip-paris.fr / 06 62 29 25 74

Cinessonne *(Ris-Orangis, Essonne)*

Audrey Bouric / audrey.bouric@cinessonne.com / 01 69 06 71 79

Ecrans VO *(Cergy-Pontoise, Val-d'Oise)*

Yves Bouveret / yves_bouveret@yahoo.com / 06 15 07 44 07

Mois du film documentaire

ACRIF - Association des cinémas de recherche d'Ile de France *(Paris)*

Quentin Mével / mevel@acrif.org / 06 61 93 29 70

Fête du court métrage

Clavim - La Halle des Épinettes *(Issy-les-Moulineaux, Hauts-de-Seine)*

halledesepinettes@ville-issy.fr

Tout court *(Magny-en-Vexin, Val-d'Oise)*

contact@toutcourtfestival.fr

Punica *(Neuilly-sur-Marne, Seine-Saint-Denis)*

punica.cinema@gmail.com

Faites des courts fête des films *(Paris)*

contact@lafeteducourt.com

Catalogue de films régionaux

Aide au film court - Cinémas 93 *(courts-métrages)*

Robin Bertrand / robinbertrand@cinemas93.org / 01 48 10 21 26

Festivals soutenus par le CNC

Les Ecrans documentaires *(Arcueil, Val-de-Marne)*

Festival International de Films de Femmes *(Créteil, Val-de-Marne)*

Festival de l'histoire de l'Art *(Fontainebleau, Seine-et-Marne)*

Festival Côté Court *(Pantin, Seine-Saint-Denis)*

Cinéma du Réel *(Paris)*

L'Etrange festival *(Paris)*

Festival Chéries Chéris *(Paris)*

Festival L'Europe autour de l'Europe *(Paris)*

Festival des Cinémas différents et expérimentaux de Paris *(Paris)*

Festival international du film scientifique PariScience *(Paris)*

Festival International Jean Rouch *(Paris)*

Mashup Film Festival *(Paris)*

Paris Courts Devant *(Paris)*

Rencontres Internationales Paris/Berlin *(Paris)*

Festival de la Cinémathèque française *(Paris)*

Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient *(Saint-Denis, Seine-Saint-Denis)*

Work In Progress Performance *(Saint-Denis, Seine-Saint-Denis)*

LA REUNION

Coordination Passeurs d'images

[Cinékeur](#) (Saint-Denis)

Valentine Gaffiot / talents@cinkeur.com / 06 92 08 94 45

Sensibilisation à l'écriture scénaristique

[Cinékeur](#) (Saint-Denis)

Valentine Gaffiot / talents@cinkeur.com / 06 92 08 94 45

[Le Labo des histoires](#)

Christine Guerin / christine@labodeshistoires.com / 06 93 48 81 59

Ambassadeurs jeunes du cinéma

[La Kourmétragerie](#) (Saint-Denis)

Jade Paquien / jade@kourmetragerie.com / 06 93 87 81 62

Fête du court métrage

[Cinékeur](#) (Saint-Denis)

Valentine Gaffiot / talents@cinkeur.com / 06 92 08 94 45

Catalogue de films régionaux

[La Kourmétragerie](#) (Saint-Denis)

Jade Paquien / jade@kourmetragerie.com / 06 93 87 81 62

Festivals soutenus par le CNC

[Festival Court Derrière](#) (Saint-Denis)

[Festival CinéMarmailles](#) (Saint-Denis)

[Festival du film d'aventure de la Réunion](#) (Saint-Paul)

[Festival du Film de Femmes - "Le temps des femmes"](#) (Saint-Paul)

[Festival International du film de l'océan Indien](#) (Saint-Paul)

[Festival Même pas peur](#) (Saint-Philippe)

[Festival du Film Court de Saint-Pierre](#) (Saint-Pierre)

[Festival Ecran Jeunes](#) (Saint-Pierre)

MARTINIQUE

Coordination Passeurs d'images

[Cadice Ciné Woulé](#) (*Fort-de-France*)

Chantal Sacarabany-Perro / chantal.sacarabany@orange.fr / 05 96 71 96 16

Sensibilisation à l'écriture scénaristique

[Cadice Ciné Woulé](#) (*Fort-de-France*)

Chantal Sacarabany-Perro / chantal.sacarabany@orange.fr / 05 96 71 96 16

[Le Labo des histoires](#) (*Fort-de-France*)

Kathy-Liana Bravo / kathy-liana.bravo@labodeshistoires.com / 06 96 53 25 98

Ambassadeurs jeunes du cinéma

[Kontribusyon](#) (*Schoelcher*)

Cédric Pichegrain / kontribusyon@protonmail.com / (+)596 696 66 52 32

Mois du film documentaire

[Cadice Ciné Woulé](#) (*Fort-de-France*)

Chantal Sacarabany-Perro / chantal.sacarabany@orange.fr / 05 96 71 96 16

Festivals soutenus par le CNC

[CinéMartinique Festival](#) (*Fort-de-France*)

[Festival International du film documentaire de Martinique](#)

MAYOTTE

Sensibilisation à l'écriture scénaristique

Pôle culturel Chirongui (*Chirongui*)

mediation-poleculturel@chirongui.yt / 06 39 68 51 00

NORMANDIE

Pôle régional d'éducation aux images

[Normandie Images](#) (Rouen, Seine-Maritime)

Jean-Marie Vinclair ; Romane Peronne / jeanmarievinclair@normandieimages.fr ;
romaneperonne@normandieimages.fr /02 35 70 20 21

Coordination Passeurs d'images

[Normandie Images](#) (Rouen, Seine-Maritime)

Anne-Sophie Charpy ; Patrice Mabire / annesophiecharpy@normandieimages.fr ;
patricemabire@normandieimages.fr /02 35 70 20 21

Sensibilisation à l'écriture scénaristique

[Normandie Images](#) (Rouen, Seine-Maritime)

Départements couverts : Calvados, Eure, Manche, Orne

Romane Peronne / romaneperonne@normandieimages.fr /06 08 60 83 99

[Havre de Cinéma](#) (Le Havre, Seine-Maritime)

Départements couverts : Seine-Maritime

havredecinema@gmail.com / 06 29 57 31 12

Ambassadeurs jeunes du cinéma

[Normandie Images](#) (Rouen, Seine-Maritime)

Romane Peronne / romaneperonne@normandieimages.fr /02 35 70 20 21

Fête du court métrage

[Super 32](#) (Hérouville-Saint-Clair, Calvados)

fdcm.herouville@gmail.com

Festivals soutenus par le CNC

[Festival du Film romantique de Cabourg](#) (Cabourg, Calvados)

[Festival Les Filmeurs](#) (Conteville, Eure)

[Festival du Grain à démoindre](#) (Gonfreville-l'Orcher, Seine-Maritime)

[Festival Off-Courts de Trouville](#) (Trouville, Calvados)

NOUVELLE AQUITAINE

Pôles régionaux d'éducation aux images / Coordinations Passeurs d'images

[ALCA - Agence Livre Cinéma & Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine](#) (*Bordeaux, Gironde*)

Aurore Schneekönig ; Pauline Lavallée / pauline.lavallee@alca-nouvelle-aquitaine.fr ;
aurore.schneekonig@alca-nouvelle-aquitaine.fr / 07 56 37 16 40 ; 07 50 54 18 17

[FRMJC Nouvelle-Aquitaine](#) (*Poitiers, Vienne*)

Marine Rechart / marine@frmjcna.fr / 06 17 07 93 71

[Les Yeux Verts](#) (*Brive-la-Gaillarde, Corrèze*)

Valérie Mocydlarz / responsable@lesyeuxverts.com / 05 55 74 20 51

Sensibilisation à l'écriture scénaristique

[Les Yeux Verts](#) (*Brive-la-Gaillarde, Corrèze*)

Département couvert : Corrèze

Valérie Mocydlarz / responsable@lesyeuxverts.com / 05 55 74 20 51

[Ciné Passion en Périgord](#) (*Saint-Astier, Dordogne*)

Département couvert : Dordogne

Jennifer Boine / jennifer.boine@cine-passion24.com / 06 71 66 09 07

[Scealprod](#) (*Libourne, Gironde*)

Département couvert : Gironde

Hugues-Avit Callaud / hacallaud@scealprod.fr / 06 11 19 71 09

[Cumamovi](#) (*Pau, Pyrénées-Atlantiques*)

Département couvert : Pyrénées-Atlantiques

cumamovi@mac.com / 05 59 06 49 22

[Ciné Passion 16](#) (*Angoulême, Charente*)

Département couvert : Charente

Cécile Gabriel / cecilegabriel.cp16@gmail.com / 06 51 62 40 98

[Festival de la fiction](#) (*La Rochelle, Charente-Maritime*)

Département couvert : Charente-Maritime

Louison Ménard / louison@festival-fictiontv.com / 07 57 81 16 28

[La Maison des Ecritures](#) (*La Rochelle, Charente-Maritime*)

Département couvert : Charente-Maritime

Ewa Pestka ; Noëllie Demez et / ewa.pestka@ville-larochelle.fr ; noellie.demez et@ville-larochelle.fr / 05 46 51 50 16

[Turbulentes](#)

Département couvert : Creuse

turbulentes.association@gmail.com / 06 37 32 14 40

[Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne](#) (*Agen, Lot-et-Garonne*)

Département couvert : Lot-et-Garonne

Vincent Berge / vberge@laligue47.org / 06 79 10 95 47 ; 05 53 77 05 34

[Théâtre auditorium de Poitiers](#) (*Poitiers, Vienne*)

Département couvert : Vienne

Julien Proust / julien.proust@tap-poitiers.com / 05 49 39 40 00

Ambassadeurs jeunes du cinéma

[CINA](#) (*Bègles, Gironde*)

Fanny Gette / fanny.gette@cinemas-na.fr / 06 50 19 55 79

[FEMA - Festival La Rochelle Cinéma](#) (*La Rochelle, Charente-Maritime*)

Arnaud Dumatin / arnaud.dumatin@festival-larochelle.org / 01 48 06 16 66

Mois du film documentaire

[ALCA](#) (*Bordeaux, Gironde*)

Manon Delauge ; Juliette Segrestin / manon.delauge@alca-nouvelle-aquitaine.fr ;

juliette.segrestin@alca-nouvelle-aquitaine.fr / 05 33 89 43 05 ; 05 33 89 43 01

[CINA](#) (*Bègles, Gironde*)

Justine Ducos / justine.ducos@cinemas-na.fr / 06 59 25 69 75

[Les Yeux Verts](#) (*Brive-la-Gaillarde, Corrèze*)

Aurore Pagnon / coordination@lesyeuxverts.com / 05 55 74 20 51

Fête du court métrage

[Les Yeux Verts](#) (*Brive-la-Gaillarde, Corrèze*)

Aurore Pagnon / coordination@lesyeuxverts.com / 05 55 74 20 51

Autres dispositifs locaux d'éducation à l'image

[ACPG - Association des Cinémas de Proximité de la Gironde](#) (*Pessac, Gironde*)

Association régionale de cinémas indépendants

Flora Marchand ; Jeanne Vidal-Giraud ; Marion Souquet / contact@cinexproximite-gironde.fr ;

mediation@cinexproximite-gironde.fr ; cameo@cinexproximite-gironde.fr / 05 56 46 06 55

[Du cinéma plein mon cartable](#) (*Dax, Landes*)

Association éducative et culturelle

Anthony Roussel / dcpmci@gmail.com / 05 58 56 11 18

[Ecrans 47](#) (*Sainte-Livrade-Sur-Lot, Lot-et-Garonne*)

Association régionale de cinémas indépendants

Myriam Zemour / ecrans47@yahoo.fr / 06 01 72 66 65

Catalogue de films régionaux

[Comett](#) (courts-métrages)

Louise Pagès / louise-pages@comett.org / 05 53 41 65 19

Festivals soutenus par le CNC

[Festival Comett](#) (*Lot-et-Garonne, Gironde, Landes*)

[Festival du film francophone](#) (*Angoulême, Charente*)

[Festival spawn!](#) (*Angoulême, Charente*)

[Rencontres sur les Docks](#) (*Bayonne, Pyrénées-Atlantiques*)

[FIPADOC](#) (*Biarritz, Pyrénées-Atlantiques*)

[Festival Ciné des villes Ciné des champs](#) (*Bourgageuf, Creuse*)

[FIFID - Festival International du Film Indépendant de Bordeaux](#) (*Bordeaux, Gironde*)

[Festival du moyen métrage de Brive](#) (*Brive-la-Gaillarde, Corrèze*)

[FEMA - Festival La Rochelle Cinéma](#) (*La Rochelle, Charente-Maritime*)

[Festival de la fiction](#) (*La Rochelle, Charente-Maritime*)

[Sunny Side of the Doc](#) (*La Rochelle, Charente-Maritime*)

[Festival international du film ornithologique de Ménigoute](#) (*Ménigoute, Deux-Sèvres*)

[Festival du Film d'Histoire de Pessac](#) (*Pessac, Gironde*)

[Festival international Filmer le travail](#) (*Poitiers, Vienne*)

[Poitiers Film Festival](#) (*Poitiers, Vienne*)

[Festival Soeurs Jumelles](#) (*Rochefort, Charente-Maritime*)

[Festival Rochefort Pacifique](#) (*Rochefort, Charente-Maritime*)

[Festival International du Film](#) (*Saint-Jean-de-Luz, Pyrénées-Atlantiques*)

[Festival du film de Contis](#) (*Saint-Julien-en Born, Landes*)

[Festival du film de Sarlat](#) (*Sarlat-la-Canéda, Dordogne*)

[Rencontres Cinéma et Société](#) (*Tulle, Corrèze*)

OCCITANIE

Pôle régional d'éducation aux images

[L'Agence Unique - Occitanie Culture](#) (Montpellier, Hérault ; Toulouse, Haute-Garonne)

Amélie Boulard ; Marie Chèvre / a.boulard@lagenceunique-occitanieculture.fr ;
m.chevre@lagenceunique-occitanieculture.fr / 06 02 71 27 74 ; 06 63 53 13 02

Coordination Passeurs d'images

[La Trame](#) (Toulouse, Haute-Garonne)

Mathilde Nodenot / passeursdimages@la-trame.org / 06 95 49 68 49

Sensibilisation à l'écriture scénaristique

[La Trame](#) (Toulouse, Haute-Garonne)

Départements couverts : Ariège, Haute-Garonne, Gers, Hautes-Pyrénées

Baptiste Martin-Bonnaire / scenario@la-trame.org / 05 61 25 22 55 ; 06 95 49 68 49

[L'Agence Unique - Occitanie Culture](#) (Montpellier, Hérault ; Toulouse, Haute-Garonne)

Départements couverts : Aude, Hérault, Pyrénées-Orientales, Tarn-et-Garonne

Amélie Boulard / a.boulard@lagenceunique-occitanieculture.fr / 06 02 71 27 74

[La Nouvelle Dimension](#) (Florac-Trois-Rivières, Lozère)

Départements couverts : Aveyron, Gard, Lozère

Guillaume Sapin / guillaume@lanouvelledimension.fr / 04 66 31 42 61

[Fédération Départementale des Foyers Ruraux du Lot](#) (Saint-Simon, Lot)

Département couvert : Lot

fdfr46@orange.fr / 05 65 11 44 36

[Média Tarn](#) (Albi, Tarn)

Département couvert : Tarn

Myriam Botto / mbotto@mediatarn.org / 05 63 38 11 71

Ambassadeurs jeunes du cinéma

[Cinephilae](#) (Toulouse, Haute-Garonne)

Margot Hingamp / margot@cinephilae.com / 06 19 14 43 32

Mois du film documentaire

[L'Agence Unique - Occitanie Culture](#) (Montpellier, Hérault ; Toulouse, Haute-Garonne)

Manon Pommier ; Blandine Delhay / m.pommier@lagenceunique-occitanieculture.fr ;
b.delhay@lagenceunique-occitanieculture.fr / 06 83 95 14 11 ; 06 02 02 92 51

Fête du court métrage

[Campus Ynov](#) (Montpellier, Hérault)

Marie-Ange Brun / marieange.brun@ynov.com

[Séquence court métrage](#) (Toulouse, Haute-Garonne)

sequencecm@gmail.com / 05 32 58 85 27

Autres dispositifs locaux d'éducation à l'image

[En Regards](#) (Toulouse, Haute-Garonne)

Alice Gallois / alice@enregards.org / 06 80 18 40 37

Festivals soutenus par le CNC

[Festival Cinéma d'Alès - Itinérances](#) (Alès, Gard)

[Festival d'Anères](#) (Anères, Hautes-Pyrénées)

[Rencontres Cinéma Argelès-sur-Mer](#) (Argelès-sur-Mer, Pyrénées-Orientales)

[Festival Indépendance\(s\) et Création](#) (Auch, Gers)

[Rencontres Cinématographiques Internationales de Cerbère-Collioure](#) (Cerbère, Pyrénées-Orientales)

[Festival Vues du Québec](#) (Florac, Lozère)

[Festival Résistances](#) (Foix, Ariège)

[Rencontres Cinéma Gindou](#) (Gindou, Lot)

[Festival du documentaire Echos d'ici Echos d'ailleurs](#) (Labastide-Rouairoux, Tarn)

[Festival de Lasalle](#) (Lasalle, Gard)

[Festival de cinéma du Pays de Lunel](#) (Lunel, Hérault)

[Festival International du Cinéma méditerranéen de Montpellier](#) (Montpellier, Hérault)

[Festival Confrontation](#) (Perpignan, Pyrénées-Orientales)

[Rencontre Cinéma de Pézenas](#) (Pézenas, Hérault)

[Ciné-Rencontres de Prades](#) (Prades, Pyrénées-Orientales)

[Festival Cinéma Rencontres à la campagne](#) (Rieupeyroux, Aveyron)

[Forum Cartoon](#) (Toulouse, Haute-Garonne)

[Festival Cinélatino](#) (Toulouse, Haute-Garonne)

[Festival Synchron](#) (Toulouse, Haute-Garonne)

[Rencontres Internationales Traverse](#) (Toulouse, Haute-Garonne)

PAYS DE LA LOIRE

Coordination Passeurs d'images

[Premiers Plans](#) (Angers, Maine-et-Loire)

Hélène Chabiron / passeursdimages@premiersplans.org / 06 75 52 38 63

Sensibilisation à l'écriture scénaristique

[Creative Maker](#) (Nantes, Loire-Atlantique)

Départements couverts : Loire-Atlantique, Maine-et-Loire, Mayenne, Sarthe, Vendée

contact@creativemaker.fr / 02 85 52 90 39

Ambassadeurs jeunes du cinéma

[Premiers Plans](#) (Angers, Maine-et-Loire)

Claire Lambry / claire.lambry@premiersplans.org / 07 65 71 07 38

[Le Concorde](#) (Nantes, Loire-Atlantique)

Sylvain Clochard / sylvain@leconcorde.fr / 02 40 58 57 44

[Le Concorde](#) (La Roche-sur-Yon, Vendée)

Nathalie Carudel / ncarudel@cinema-concorde.com / 02 51 36 21 56

Autres dispositifs locaux d'éducation à l'image

[Atmosphères 53](#) (Mayenne, Mayenne)

Association éducative et culturelle

Imad Makhzoum / imad.makhzoum@atmospheres53.org / 02 43 04 30 23

[La Boîte Carrée](#) (Paimboeuf, Loire-Atlantique)

Julie Rambaud ; Yan Rambaud / contact@laboitecarree.org ; laboitecarree@etik.com / 07 49 38 87 36

Festivals soutenus par le CNC

[Premiers Plans](#) (Angers, Maine-et-Loire)

[Festival Cinéma d'Afrique](#) (Angers, Maine-et-Loire)

[Festival du Cinéma et de Musique de Film](#) (La Baule, Loire-Atlantique)

[Festival International du Film](#) (La Roche-sur-Yon, Vendée)

[Les Reflets du Cinéma](#) (Laval, Mayenne)

[Festival aux écrans du réel](#) (Le Mans, Sarthe)

[Festival des 3 continents](#) (Nantes, Loire-Atlantique)

[So film Summercamp](#) (Nantes, Loire-Atlantique)

[Festival Zones portuaires](#) (Saint-Nazaire, Loire-Atlantique)

PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

Pôles régionaux d'éducation aux images

[Cinéma l'Alhambra Cinémarseille](#) (Marseille, Bouches-du-Rhône)

William Benedetto ; Marion Vanmansart / benedetto.alhambra13@orange.fr ;

coordo.pole.alhambra13@orange.fr /04 91 46 02 83

[Institut de l'Image](#) (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône)

Sabine Putorti ; Emilie Allais / sabine.instimag@wanadoo.fr ; pole.instimag@wanadoo.fr /04 42 26 81 82

[Cannes Cinéma](#) (Cannes, Alpes-Maritimes)

Aurélie Ferrier ; Ariane Guilloux / aurelie.ferrier@cannes-cinema.com ;

ariane.guilloux@cannes-cinema.com /04 97 06 44 99

Coordination Passeurs d'images

[Institut de l'Image](#) (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône)

Emilie Allais / pole.instimag@wanadoo.fr /04 42 26 81 82

Sensibilisation à l'écriture scénaristique

[Institut de l'Image](#) (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône)

Départements couverts : Hautes-Alpes, Bouches-du-Rhône

Emilie Allais / pole.instimag@wanadoo.fr /04 42 26 81 82

[Cannes Cinéma](#) (Cannes, Alpes-Maritimes)

Département couvert : Var, Alpes-Maritimes

Aurélie Ferrier / aurelie.ferrier@cannes-cinema.com /04 97 06 45 15

[Cinéma l'Alhambra Cinémarseille](#) (Marseille, Bouches-du-Rhône)

Département couvert : Bouches-du-Rhône

William Benedetto / benedetto.alhambra13@orange.fr /04 91 46 02 83

[Commission du film Luberon Vaucluse](#) (Carpentras, Vaucluse)

Département couvert : Vaucluse

mediation@filmvaucluse.fr / 06 80 85 19 99

Ambassadeurs jeunes du cinéma

[Cinéma l'Alhambra Cinémarseille](#) (Marseille, Bouches-du-Rhône)

Marion Vanmansart / coordo.pole.alhambra13@orange.fr /06 07 09 12 65

[Institut de l'Image](#) (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône)

Sabine Putorti / sabine.instimag@wanadoo.fr /04 42 26 81 82

[Cannes Cinéma](#) (Cannes, Alpes-Maritimes)

Aurélie Ferrier / aurelie.ferrier@cannes-cinema.com /04 97 06 45 15

Fête du court métrage

[Des courts l'après-midi](#) (Marseille, Bouches-du-Rhône)

contact@descourtslapresmidi.fr / 06 85 93 91 42

[Festival Tous Courts](#) (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône)

programmation@festivaltouscourts.com / 04 42 27 08 64

[Héliotrope](#) (Nice, Alpes-Maritimes)

contact@nicefilmfestival.com / 04 93 13 97 65

[ASCCC - Association des spectateurs des cinémas le Club et le Centre](#) (*Gap, Hautes-Alpes*)
asccc.cm@orange.fr / 07 81 43 05 02

Autres dispositifs locaux d'éducation à l'image

[Les Ecrans du Sud](#) (*Marseille, Bouches-du-Rhône*)

Association régionale de cinémas indépendants

Lucie Taurines / ltaurines@lesecransdusud.fr / 04 13 41 57 94

Festivals soutenus par le CNC

[Festival International des courts-métrages d'Aix-en-Provence](#) (*Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône*)

[Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt](#) (*Apt, Vaucluse*)

[Rencontres Cinéma Argelès-sur-Mer](#) (*Argelès-sur-Mer, Pyrénées-Orientales*)

[Court c'est court](#) (*Avignon, Vaucluse*)

[Festival International du film de Cannes](#) (*Cannes, Alpes-Maritimes*)

[ACID Cannes](#) (*Cannes, Alpes-Maritimes*)

[Quinzaine des cinéastes](#) (*Cannes, Alpes-Maritimes*)

[Semaine internationale de la Critique](#) (*Cannes, Alpes-Maritimes*)

[Semaine du Cinéma Positif](#) (*Cannes, Alpes-Maritimes*)

[Rencontres cinématographiques de Digne-les-Bains](#) (*Digne-les-Bains, Alpes-de-Haute-Provence*)

[Festival Numéro Zéro](#) (*Forcalquier, Alpes-de-Haute-Provence*)

[Festival Les Instants vidéo](#) (*Marseille, Bouches-du-Rhône*)

[FID Marseille](#) (*Marseille, Bouches-du-Rhône*)

[Rencontres internationales des cinémas arabes](#) (*Marseille, Bouches-du-Rhône*)

[Un festival c'est trop court !](#) (*Nice, Alpes-Maritimes*)