



le mois
du doc

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES

LES FILMS

DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

NOUVELLE-AQUITAINE - NOVEMBRE 2024


AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE


CINÉMAS INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-AQUITAINE


LES
YEUX
VERTS



LA PROCHAINE ÉDITION DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE SE PRÉPARE!

Le Mois du film documentaire est une manifestation nationale qui se déroule chaque année au mois de novembre. Elle vise à promouvoir la diversité du documentaire de création auprès de tous les publics. Les bibliothèques, les salles de cinéma, les structures culturelles, éducatives et sociales sont invitées à participer en organisant des projections et des rencontres.

La manifestation est coordonnée au niveau national par Images en bibliothèques.

 imagesenbibliotheques.fr

Images en bibliothèques souhaite donner un éclat particulier à chaque édition en proposant un thème annuel. Ainsi, l'édition 2024 du Mois du film documentaire aura pour thème général « Petite Planète »:

 imagesenbibliotheques.fr/edition-2024-petite-planete

« Nous habitons une planète qui nous paraît de plus en plus petite. Tout nous invite à la mieux connaître ». C'est par cette phrase que commençait le texte de présentation de la collection « Petite Planète », publiée aux éditions du Seuil entre 1954 et 1963 sous la direction de Chris Marker. Le thème du Mois du film documentaire 2024 est donc aussi une sorte d'hommage à l'un de nos plus grands cinéastes documentaristes.

Le Mois du Doc repose sur le principe de liberté de programmation : vous pouvez participer à la manifestation en réseau ou en montant votre propre événement, organiser une ou plusieurs séances en regroupant des films autour d'une thématique ou en les programmant de manière isolée.

LA VALORISATION DES FILMS SOUTENUS PAR LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Dans notre région, le Mois du film documentaire est coordonné par trois structures :

- ALCA Nouvelle-Aquitaine, l'agence livre, cinéma et audiovisuel.
- CINA, l'association des Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine.
- Les Yeux Verts, pôle d'éducation aux images en Nouvelle-Aquitaine.

Cette coordination régionale en faveur de la diffusion du documentaire de création propose aux programmeurs désireux de participer à l'événement des ressources, des temps professionnels et une sélection de documentaires soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine, qui pourront être accompagnés des cinéastes en tournée.

Découvrez ainsi à travers ce catalogue une sélection de douze films documentaires récents s'adressant à différents types de lieux : cinémas, bibliothèques, médiathèques, centres socio-éducatifs, établissements scolaires, associations...

En parallèle, notre coordination encourage et favorise les partenariats entre les lieux de diffusion :

- Avec les salles de cinéma (mise à disposition de la salle de cinéma pour une séance organisée par une médiathèque ou une association).
- Avec les bibliothèques départementales (coordination des films et des séances entre les bibliothèques d'un même territoire).

MODALITÉS DE PARTICIPATION

La coordination régionale

- **Organise toute la logistique des tournées** sur le territoire en lien avec chaque partenaire.
- **Prend en charge les frais de transport et la rémunération des cinéastes** en tournée (s'ils ne sont pas disponibles d'autres membres des équipes des films, comme les producteurs ou productrices).
- **Prépare un programme régional** du Mois du doc reprenant toutes les dates de films en tournée et tous les lieux de diffusion de la manifestations en région Nouvelle-Aquitaine.

Les structures de diffusion

- **Assurent la tenue de la séance et l'accueil sur place** des cinéastes (ou membres des équipes des films) en tournée.
- **Prennent en charge financièrement les frais de diffusion**, préalablement négociés par la coordination, liés à leur(s) séance(s).
- **Réservent et prennent en charge financièrement l'hébergement et le repas** des cinéastes en tournée (*pour les salles de cinéma l'hébergement des intervenants est pris en charge par CINA*).

Pour vous inscrire dans une tournée régionale accompagnée du ou des cinéastes, rapprochez-vous de votre référent (cf. ci-dessous) au sein de la coordination régionale **avant le 5 juillet 2024**.

Diffusion non commerciale

Pour demander les liens de visionnements des films, merci de contacter :

ALCA Nouvelle-Aquitaine

- Juliette Segrestin
juliette.segrestin@alca-nouvelle-aquitaine.fr
- Manon Delauge
manon.delauge@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Pour s'inscrire sur une tournée régionale, merci de compléter le formulaire avant le 5 juillet 2024 :

framaforms.org

Diffusion non commerciale en territoire limousin

Les Yeux Verts

Pour demander les liens de visionnements des films et vous inscrire sur une tournée avant le 5 juillet 2024, merci de contacter :

- Anna Delvert
coordination@lesyeuxverts.com
- Héloïse Crémoux
assistante-pole@lesyeuxverts.com

Diffusion commerciale en salle de cinéma

CINA - Cinémas indépendants de Nouvelle-Aquitaine

Pour demander les liens de visionnements, merci de compléter le formulaire de demande de liens pour les salles de cinéma :

docs.google.com

Pour s'inscrire sur une tournée régionale, merci de compléter le formulaire de demandes de tournées pour les salles de cinéma avant le 15 août 2024 :

docs.google.com

- Cécile Giraud
cecile.giraud@cinemas-na.fr

Une fois les dates arrêtées et validées par la coordination régionale, **chaque lieu de diffusion s'engage à inscrire directement sa programmation** sur le site d'Images en bibliothèques **avant le 1^{er} octobre 2024**.

imagesenbibliotheques.fr/inscription



Artzain Soil : bergère sans terre

de Sabina Hourcade et Lucie Francini

*Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine,
en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA*

**Agriculture • Portrait de femme •
Pays basque • Ruralité**

La décision est prise, l'hiver prochain Maina ne sera plus bergère sans terre. Finie sa condition nomade, la recherche permanente d'un nouveau chez soi, l'impossibilité de gérer ses terres comme elle l'entend. Maina s'installe, déterminée à s'ancrer dans le territoire où elle est née et à aller au bout de ses convictions. Malgré son caractère bien trempé et son assurance inébranlable, l'installation de Maina s'avère plus compliquée que prévu.

Novanima / France / 2023 / 67 min / français, basque

• Accompagné par Sabina Hourcade ou Lucie Francini

• Modalités de diffusion en tournée:

- projection publique non commerciale (100 € TTC)

- projection commerciale 50/50 sans MG pour les salles de cinéma

• Support de diffusion: lien HD téléchargeable, DCP

• Lien de visionnage (à destination des programmeurs uniquement): sur demande



Le Cahier de Danièle Kahn

de Thomas Duranteau
et Didier Roten

*Soutien à l'écriture et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine
et du Département de la Charente-Maritime,
en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA*

**Deuxième Guerre mondiale • Enfance •
Journal intime • Famille**

« Un cahier d'écolier, des dessins dans la marge, une étoile jaune entre les lignes, les mots d'une fillette de 12 ans racontent le quotidien d'une enfant cachée pendant la Deuxième Guerre mondiale, de l'arrestation de sa famille à son accueil dans un petit village de Côte-d'Or. Ce cahier ma mère l'a retrouvé par hasard; cette histoire elle ne l'a jamais oubliée. En mêlant animation, vidéo et archives, nous voulons faire ressentir la détresse mais aussi la force de vie qui parcourt ce témoignage unique. »

Anekdotia Productions / France / 2024 / 52 min / français

• Accompagné par Didier Roten ou Thomas Duranteau

• Modalités de diffusion en tournée:

- projection publique non commerciale (100 € TTC)

- projection commerciale 50/50 sans MG pour les salles de cinéma

• Support de diffusion: lien HD téléchargeable, DCP

• Lien de visionnage (à destination des programmeurs uniquement): sur demande

L'Art de la joie, de Goliarda Sapienza. Monument de liberté féminine. Scandaleux, forcément scandaleux!

Ce film est une rencontre inédite avec Goliarda Sapienza, l'autrice culte de *L'Art de la joie* et son héroïne insoumise Modesta, pour révéler la charge révolutionnaire, subversive et même scandaleuse de ce chef-d'œuvre incontournable de la littérature du xx^e siècle, refusé pendant près de trente ans par les éditeurs italiens et finalement publié en France, dix ans après sa mort. Les trajectoires de ces deux femmes rebelles et désirantes s'entremêlent vers une même puissance émancipatrice: la joie d'écrire sa propre vie.

Coup de cœur documentaire - Festival international du film indépendant de Bordeaux (2023).

Sister Productions / France / 2023 / 59 min / français, italien (VOSTF)

- Accompagné par Coralie Martin (le cas échéant la productrice)

Modalités de diffusion en tournée:

- projection publique non commerciale (100 € TTC)
- projection commerciale 50/50 sans MG pour les salles de cinéma
- Support de diffusion: lien HD téléchargeable, DCP
 - Lien de visionnage (à destination des programmeurs uniquement): sur demande

Film disponible jusqu'au 6 novembre sur le site d'Arte



Désir et rébellion: l'art de la joie – Goliarda Sapienza de Coralie Martin

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA

Féminisme • Littérature • Politique • Italie

Ander pense que, comme beaucoup d'autres au Pays basque, son père a été victime de torture en prison. Alors que ses soupçons se confirment, il se plonge dans le monde des médecins légistes, des psychologues, des psychiatres et des avocats qui ont élaboré le « Projet de recherche sur la torture et les mauvais traitements au Pays basque entre 1960-2014 ». Parallèlement, il approfondit des concepts tels que la torture psychologique ou le protocole d'Istanbul, nous donnant un aperçu de la réalité de la torture dans les pays du Nord.

Gastibeltza Filmak / France / 2022 / 113 min / basque, espagnol (VOSTF)

- Accompagné par Ander Iriarte (avec un traducteur) ou par la productrice

• Modalités de diffusion en tournée:

- projection publique non commerciale (100 € TTC)
- projection commerciale 50/50 sans MG pour les salles de cinéma
- Support de diffusion: lien HD téléchargeable, DCP
 - Lien de visionnage (à destination des programmeurs uniquement): sur demande



Les Dossiers bleus – Kaperta Urdinak de Ander Iriarte

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département de la Charente-Maritime, en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA

Justice • Pays Basque • Psychologie • Archives



Les mots qu'elles eurent un jour de Raphaël Pillosio

*Soutien au développement et à la production
de la Région Nouvelle-Aquitaine,
en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA*

Archives • Guerre d'Algérie • Femme • Mémoire

« En 1962, Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de cinquante ans après, alors que la bande-son a disparu, je pars à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. Un film-essai sur le cinéma qui figure leur disparition et, pour toujours, les garde vivantes. »

Prix CNAP du film français - Cinéma du réel (2024).

*L'Atelier documentaire / France / 2024 / 84 min /
français, arabe (VOSTF)*

• Accompagné par Raphaël Pillosio

• Modalités de diffusion en tournée:

- projection publique non commerciale (100 € TTC)

- projection commerciale 50/50 sans MG pour les salles de cinéma

• Support de diffusion: lien HD téléchargeable, DCP

• Lien de visionnage (à destination des programmeurs
uniquement): sur demande



Mascarades de Claire Second

*Soutien au développement et à la production
de la Région Nouvelle-Aquitaine,
en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA*

Agriculture • Bolivie • Mondialisation • Tradition

Dans les Hauts-Plateaux boliviens, les habitants et habitantes du village de Tomave cultivent du quinoa et élèvent des lamas. Ils se déguisent, chantent et rient pour appeler la pluie et lancent pétards et confettis pour la Terre-Mère. Mais des ingénieurs agronomes venus de la ville rôdent autour du village, des technologies agricoles plein les bras, bien décidés à rationaliser les pratiques. C'est le prélude d'une étrange mascarade.

*Mention spéciale du jury de la Ville de Poitiers et Mention
spéciale du jury étudiant - Filmer le travail (2024).*

*Les Films du temps scellé / France / 2023 / 59 min /
espagnol, quechua (VOSTF)*

• Accompagné par Claire Second (le cas échéant par la productrice)

• Modalités de diffusion en tournée:

- projection publique non commerciale (100 € TTC)

- projection commerciale 50/50 sans MG pour les salles de cinéma

• Support de diffusion: lien HD téléchargeable, DCP

• Lien de visionnage (à destination des programmeurs
uniquement): sur demande

Hakob Melkonyan, réalisateur arménien, part sur les traces de son grand-père, à travers l'Arménie, la Géorgie, l'Ukraine et la Russie, confrontant l'histoire de la Deuxième Guerre mondiale avec la réalité de ces anciennes républiques soviétiques où les conflits continuent de déchirer les populations.

Prix Bernard Landier des lycéens - Festival international du film d'histoire de Pessac (2023).

Leitmotiv Production / France, Arménie / 2023 / 77 min / arménien, russe, ukrainien, géorgien (VOSTF)

• Accompagné par Hakob Melkonyan
 (le cas échéant par le producteur)

• Modalités de diffusion en tournée:

- projection publique non commerciale (100 € TTC)
- projection commerciale 50/50 sans MG pour les salles de cinéma
- Support de diffusion: lien HD téléchargeable, DCP
- Lien de visionnage (à destination des programmeurs uniquement): sur demande



Nous étions frères de Hakob Melkonyan

*Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine,
en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA*

Conflit • Famille • Arménie • Histoire

« One, two, three, Viva l'Algérie, c'est le fil rouge de notre film. Mais c'est d'abord un slogan, un lien qui agit dans l'espace et le temps: quelques mots scandés, indissociables de l'histoire du foot algérien et donc de la relation entre la France et l'Algérie. Ces encouragements nés, avec l'équipe du FLN pendant la Guerre d'Indépendance et repris plus tard lors de l'épopée algérienne en Coupe du monde 2010, sont sortis des stades en 2019 pour appeler au changement. »

La Belle Affaire Productions, Synaps collectif audiovisuel / France / 2022 / 75 min / français, arabe algérien (VOSTF)

• Accompagné par Samuel Ab

• Modalités de diffusion en tournée:

- projection publique non commerciale (100 € TTC)
- projection commerciale 50/50 sans MG pour les salles de cinéma
- Support de diffusion: lien HD téléchargeable, DCP
- Lien de visionnage (à destination des programmeurs uniquement): sur demande



One, two, three, Viva l'Algérie de Samuel Ab et Amine Kouti

*Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine,
en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA*

Football • Politique • Identité • Histoire



L'Oro del Cam(m)ino

de Nathalie Rossetti
et Turi Finnocchiaro

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine,
en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA

Réinsertion • Addiction • Art thérapie • Italie

Sur le Monte Faito, dans le centre de réinsertion Il Camino, des prisonniers en sursis et des toxicomanes vivent exilés en pleine nature. Sur les hauteurs de Naples et de ses quartiers périphériques, en face du Vésuve, ces résidents luttent pour se reconstruire, se transformer avant de redescendre vers leur ville et faire face aux épreuves qui les attendent.

Les Productions du Lagon / France, Belgique / 2023 / 94 min / italien (VOSTF)

- Accompagné par Nathalie Rossetti ou Turi Finnocchiaro (le cas échéant par la productrice)
- Modalités de diffusion en tournée:
 - projection publique non commerciale (100 € TTC)
 - projection commerciale 50/50 sans MG pour les salles de cinéma
- Support de diffusion : lien HD téléchargeable, DCP
- Lien de visionnage (à destination des programmeurs uniquement) : sur demande



Out

d'Estelle Carbonneau

Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine,
en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA

Portrait • LGBTQ+ • Identité • Drag

Ely, 26 ans, glacier le jour, se métamorphose la nuit en Elips, drag queen et Miss Sympathie de Drag Race France. Il cherche alors son équilibre, naviguant entre réalité et idéal, se demandant comment cohabiter avec son alter ego.

Prima Luce / France / 2024 / 52 min / français

- Accompagné par Estelle Carbonneau et/ou Ely Méchain
- Modalités de diffusion en tournée:
 - projection publique non commerciale (100 € TTC)
 - projection commerciale 50/50 sans MG pour les salles de cinéma
- Support de diffusion : lien HD téléchargeable, DCP
- Lien de visionnage (à destination des programmeurs uniquement) : sur demande

En quête d'une justice réparatrice, Dafroza et Alain Gauthier ont fait de la traque des génocidaires des Tutsi leur raison d'être. Depuis vingt ans, ils sillonnent le Rwanda afin de recueillir des témoignages de rescapés qui pourraient se porter partie civile lors d'un procès en France. Ignorant leur lassitude, ils engagent aujourd'hui un recours contre l'État français pour son implication dans le génocide.

Pyramide Production / France / 2024 / 52 min / français

• Accompagné par Patrick Séraudie

• Modalités de diffusion en tournée:

- projection publique non commerciale (100 € TTC)

- projection commerciale 50/50 sans MG pour les salles de cinéma

• Support de diffusion: lien HD téléchargeable, DCP

• Lien de visionnage (à destination des programmeurs uniquement): sur demande



Rwanda 94, année zéro

de Patrick Séraudie

*Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine,
 en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA*

Couple • Justice • Génocide • Engagement

« Un jour, mon père m'a dit qu'à un moment de sa vie il s'était perdu. Il ne savait plus où il était: "C'était un rien, un rien en suspension, c'était inouï!"

Bouleversé par cette parole forte et en même temps énigmatique je décide d'en savoir plus en l'accompagnant dans un voyage à la recherche de ce qui nous lie. »

Sanosi Productions / France / 2023 / 82 min / français

• Accompagné par Joffroy Faure

• Modalités de diffusion en tournée:

- projection publique non commerciale (100 € TTC)

- projection commerciale 50/50 sans MG pour les salles de cinéma

• Support de diffusion: lien HD téléchargeable, DCP

• Lien de visionnage (à destination des programmeurs uniquement): sur demande



Les Yeux ouverts

de Joffroy Faure

Famille • Portrait • Santé • Mémoire



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**centre national
du cinéma et de
l'image animée**



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

+33 (0)5 47 50 10 00
www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



CINÉMAS INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-AQUITAINE

+33 (0)5 57 80 64 15
www.cinemas-na.fr



+33 (0)5 55 74 20 51
www.lesyeuxverts.com