

Jean-Louis Clarac : biographie

Jean-Louis Clarac est né en 1951 à Limoux, dans la rigole des Corbières. Il habite à Aurillac, au pied du volcan. Il est membre du comité de rédaction d'*Encres Vives*, et de l'association internationale *La Porte des Poètes*. Il est l'auteur, à l'Université Toulouse-Mirail, de *Antonin Artaud ou la langue double* et de *La langue poétique – Itinérance dans la poésie de René Nelli*.

En 1968 il fait la rencontre déterminante de René Nelli à Carcassonne. Dix ans plus tard à Toulouse il fait la connaissance de Ginette Augier, qui fut la « child wife » de Joë Bousquet. Puis Serge Pey le publie en 1984 chez Tribu. Dans la même période Armand Gatti l'intègre dans deux de ses créations à *L'Archéoptéryx*, (adaptation d'une pièce de W. B. Yeats) et une adaptation de *Compère Général Soleil* de Jacques Stephen Alexis. Ensuite il rencontre Michel Cossem et entre au comité de rédaction de sa revue-édition *Encres Vives* en 1993. Il a obtenu le Prix Troubadours 2010 pour *Passages au jardin* et le Grand Prix de la Ville de Béziers 2011 pour *Vers les confins*. Il anime depuis 2006 Les Moments poétiques au Théâtre d'Aurillac, où il a invité plus de 100 poètes.

Il participe, depuis 1981, à des manifestations et des festivals de poésie.

Jean-Louis Clarac : bibliographie (derniers ouvrages parus)

- *Lisière trouble des métamorphoses*, avec des photographies des œuvres de Françoise Cuxac, éditions Le Petit Véhicule (2018)
- *Le vacarme du monde*, encres de couverture de Françoise Cuxac, 3 recueils rassemblés sous étui, réédité par Encres Vives, coll. « Encres Blanches » (2017)
- *Ceux qui passent dans les saisons*, Carnet des Lierles (2016)
- *Visages*, encres de Catherine Dupire, éditions Le Frau (2014)
- *Vibrations en partage*, les moments poétiques 2006-2013, La Porte des Poètes-Théâtre d'Aurillac (2014)
- *Lignes de Crète Fond d'Egée*, Encres Vives, coll. « Lieu » (2012)
- *Vers les confins*, Prix de Poésie de la ville de Béziers 2011, éditions Encre et lumière (2012)
- *Le vacarme du monde*, éditions de l'Atlantique (2011)
- *Passages au jardin*, Prix Troubadours 2010, Cahiers de Poésie Verte (2010)
- *Lisières*, CD audio, musiques de Daniel Coste, poèmes dits par l'auteur, À La rêveuse matière (2007)
- *Laisses levées*, Encres Vives (2005)
- *Dans les traces*, sur des collages de Françoise Cuxac, À la rêveuse matière (2005)
- *Laisses brisées*, Encres Vives (2003)

Sur l'auteur :

- *Une ardeur terrienne*, collection Chiendents, éditions Le Petit Véhicule, (2018)
- *Spécial Jean-Louis Clarac*, Encres Vives (2008)

Anthologies :

- « *frau(x)* », éditions Le Frau (2019)
- « Peinture et poésie », Musée Paul-Valéry, Sète, (2018)
- « Le livre pauvre Autour de Paul Valéry », Donation Daniel Leuwers, Musée Paul-Valéry, Sète, (2017)
- « Voix Vives de méditerranée en méditerranée », éditions Bruno Doucey (2017)
- « Liberté de créer, liberté de crier », PEN CLUB français, éditions Henry (2014)
- « Visages de poésie » (tome 6), Jacques Basse, portraits crayon, Rafael de Surtis (2012)
- « Terres d'Afrique », dirigé par Gabriel Okoundji, éditions Ndzé (2012)
- « Nous, la multitude », dirigé par Françoise Coulmin, éditions Le Temps des Cerises (2011)
- « L'expérience poétique », éditions Saraswati (2009)
- « L'année poétique 2009 », éditions Seghers (2009)