

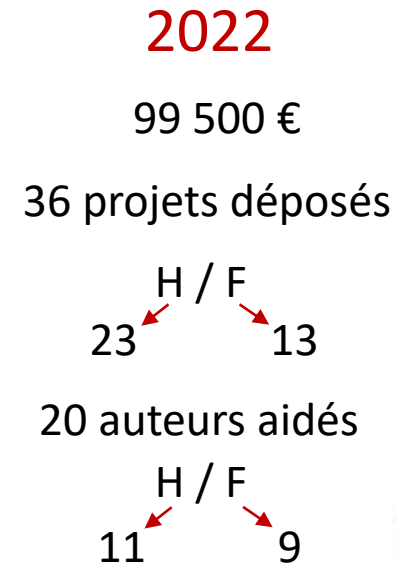
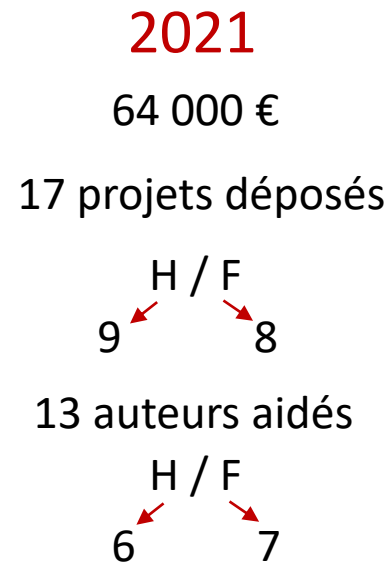
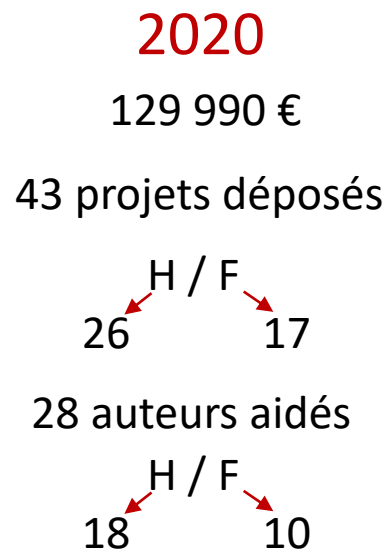


RÉGION
***Nouvelle-
Aquitaine***

**Bilan des fonds filières
convention 2020-2022**

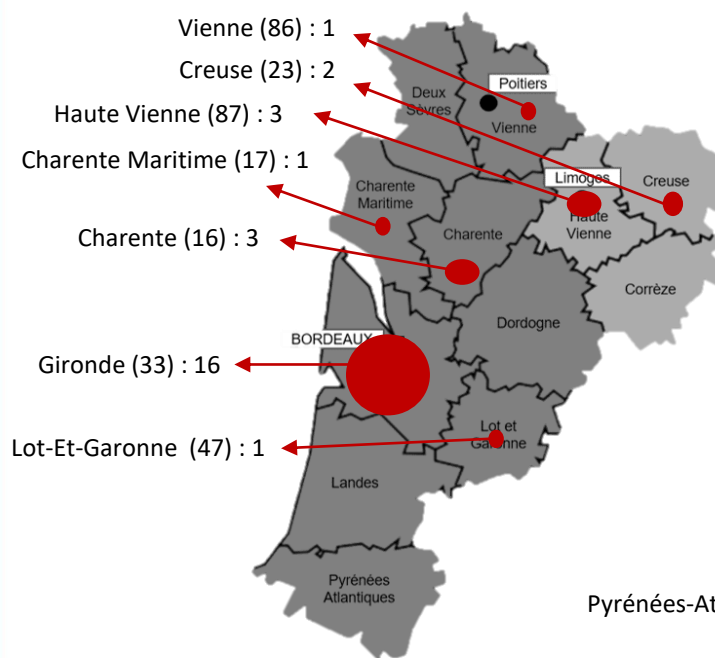
Aide au projet d'après

- La Région Nouvelle-Aquitaine a estimé nécessaire de soutenir et d'accompagner les auteurs/réalisateurs et scénaristes dans la durée en prenant en considération les modalités particulières du travail d'écriture. Dans le contexte sanitaire grave que traverse le pays, la Région a ainsi décidé dès 2020 de rendre opérationnelle une première forme d'aide directe aux auteurs/réalisateurs et scénaristes résidents en Nouvelle-Aquitaine. Cette aide financière est destinée à soutenir des projets en amorce et à apporter un soutien aux auteurs lors de cette période d'incertitude de revenus lorsqu'un film se termine et qu'un nouveau projet doit entrer en incubation.

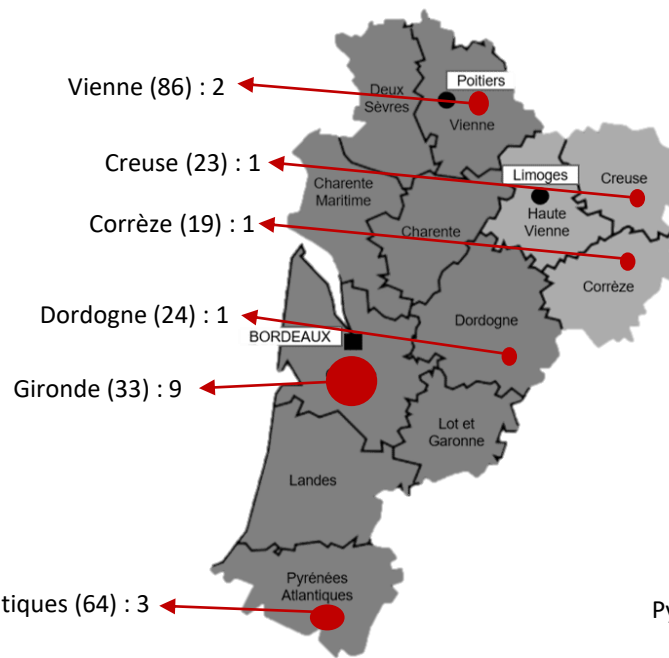


Aide au projet d'après

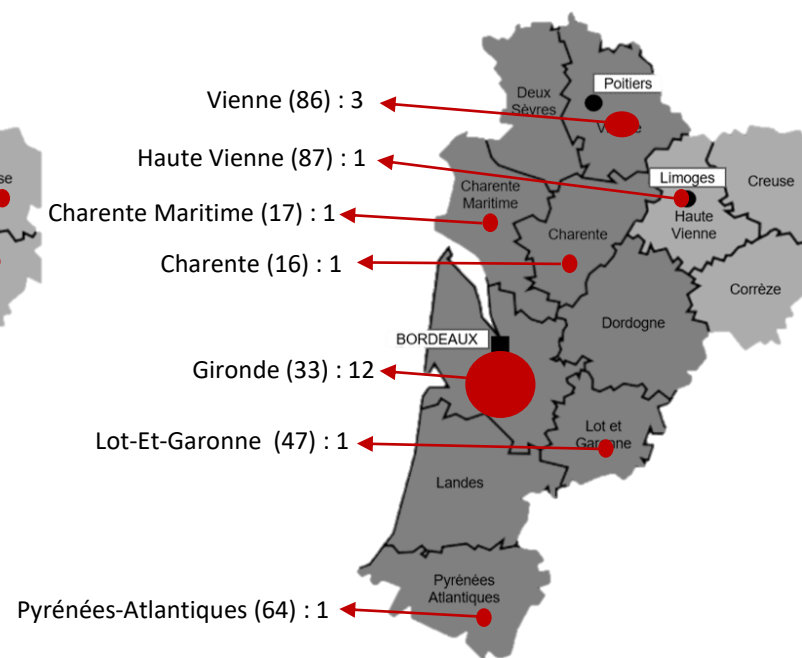
- Répartition par départements des projets aidés



2020



2021



2022

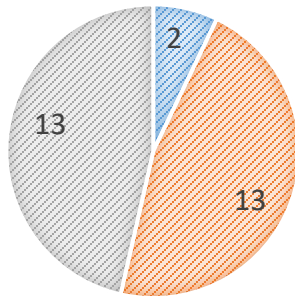


Aide au projet d'après

- Répartition par esthétique des projets aidés

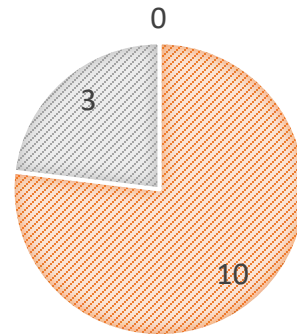
2020

■ Animation ■ Documentaire ■ Fiction



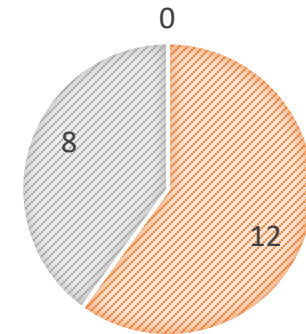
2021

■ Animation ■ Documentaire ■ Fiction



2022

■ Animation ■ Documentaire ■ Fiction



Aide au projet d'après

- Bilan sur 3 ans

- Nombre total d'auteurs aidés grâce à ce dispositif sur 3 ans : 58 auteurs → 34 Hommes / 24 Femmes
- Nombre d'auteurs aillant déposés plus d'une fois : 13
- Nombre d'auteurs aidés plus d'une fois : 3
- Montant moyen alloué : 4 811 € pour 61 dossiers votés

2020

28 dossiers votés
Pour un montant
moyen de 4 643 €

2021

13 dossiers votés
Pour un montant
moyen de 4 923 €

2022

20 dossiers votés
Pour un montant
moyen de 4 975 €

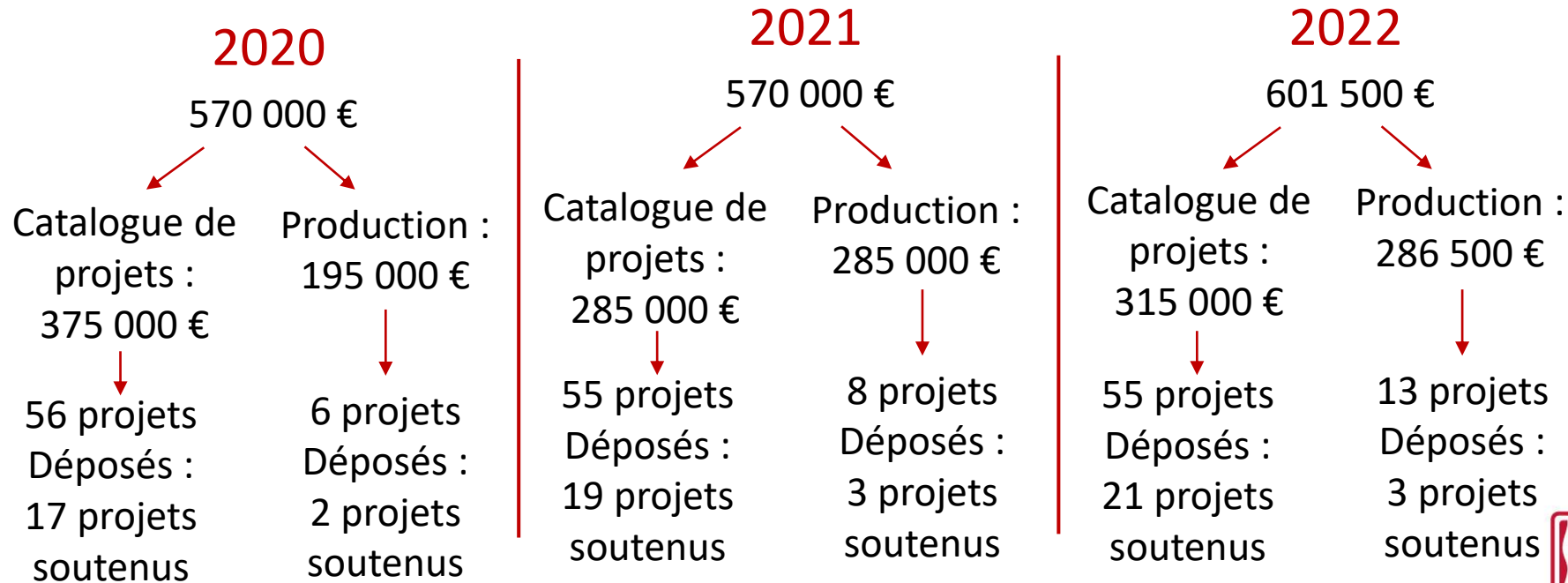
Fonds Innovation Long Métrage

- Le développement des sociétés de production de longs-métrages de la Région Nouvelle-Aquitaine constitue un soutien déterminant à la filière régionale et une contribution décisive au développement d'une création cinématographique nationale et internationale, diverse, originale et audacieuse. Afin de favoriser le développement du long métrage de cinéma et de soutenir une filière régionale dynamique et ambitieuse, la Région Nouvelle-Aquitaine s'est appuyée sur l'expertise de deux grandes chaînes de télévision française, ARTE et CANAL+ (via sa filiale CINE+), qui accompagnent depuis des années les cinéastes français et étrangers les plus talentueux, pour créer l'appel à projet Innovation Long Métrage Nouvelle-Aquitaine. Cette opération permet de soutenir le catalogue de projets et la production de longs métrages régionaux grâce à une sélection fondée sur une expertise artistique et professionnelle portant sur la potentielle sortie en salles des projets lauréats. Cette initiative permet également de structurer une filière « image » sur le territoire régional et de valoriser les compétences et les savoir-faire des opérateurs locaux. Créé en 2016, ce dispositif unique regroupe tous les types de cinéma (même si les œuvres de fiction en prise de vue réelle sont majoritaires), et dans des genres très variés (documentaire, anticipation, animation, film de genre, etc.). Ce soutien financier essentiel porte sur des projets ambitieux artistiquement avec des économies très variées y compris des coproductions internationales.

Fonds Innovation Long Métrage

- Bilan 2020-2022

Sur ces 3 années, 41 sociétés de production ont candidaté à ce dispositif.

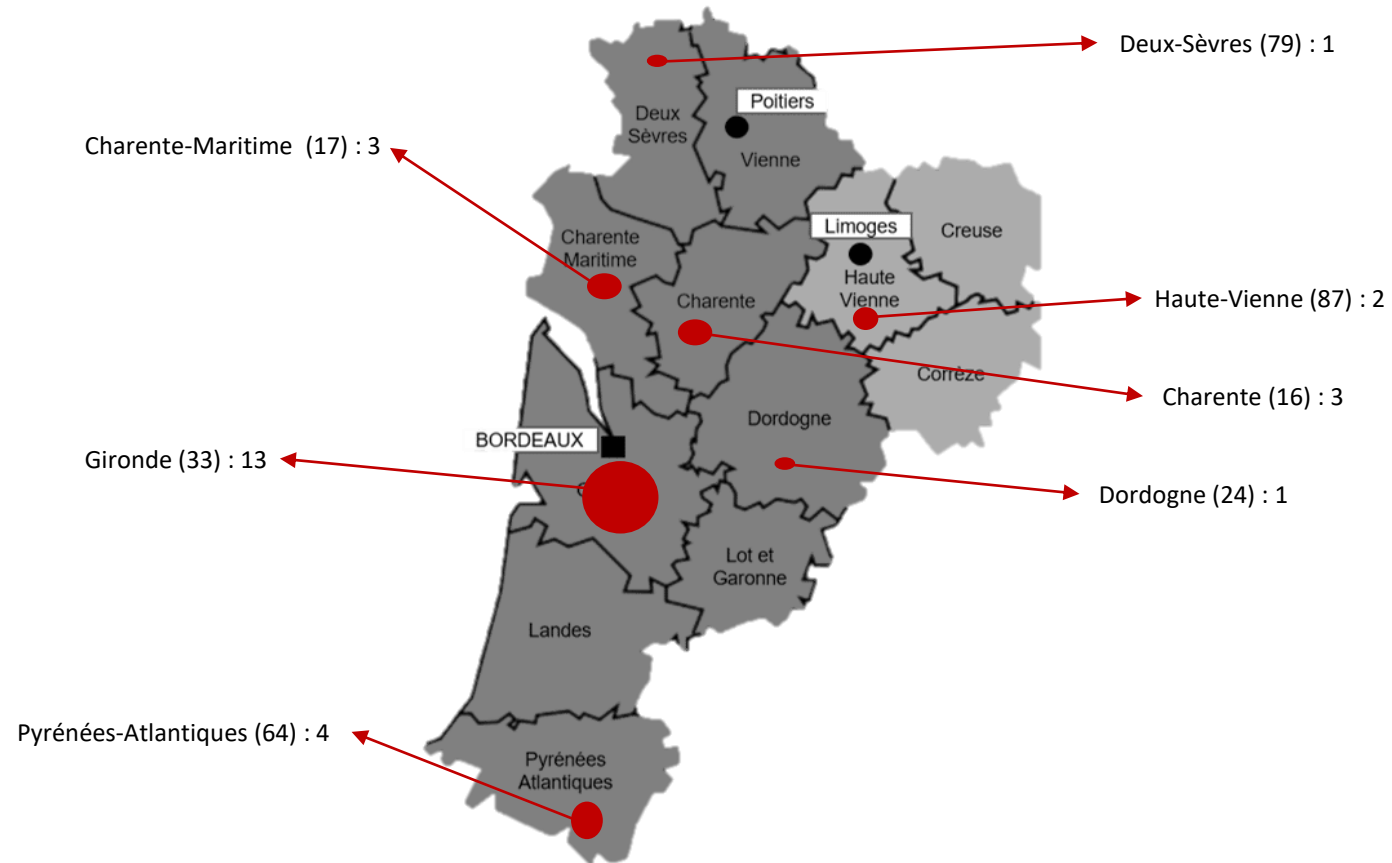


Fonds Innovation Long Métrage

- Bilan sur 3 ans
 - Nombre de sociétés qui ont déposé un dossier : 41 / qui ont été aidé : 27
 - Nombre de projets déposés au catalogue de projets en moyenne par société :
En 2020 : 2,33 / En 2021 : 2,39 / En 2022 : 2,2
 - Nombre de sociétés aidées sur plusieurs projets au catalogue de projets :
En 2020 : 5 / En 2021 : 5 / En 2022 : 4
 - Nombre de sociétés aidées sur un seul projet au catalogue de projets :
En 2020 : 9 / En 2021 : 9 / En 2022 : 12
 - Il est également important de préciser que toutes les sociétés qui ont déposé un dossier pour l'aide à la production ont déposé également un dossier à l'aide au catalogue de projet (Sauf une exception en 2022)
 - Somme total alloué au fonds ILM sur 3 ans : 1 741 500 € pour 27 sociétés aidées soit une moyenne de 64 500 € par société

Fonds Innovation Long Métrage

- Répartition par départements des sociétés aidées sur 3 ans

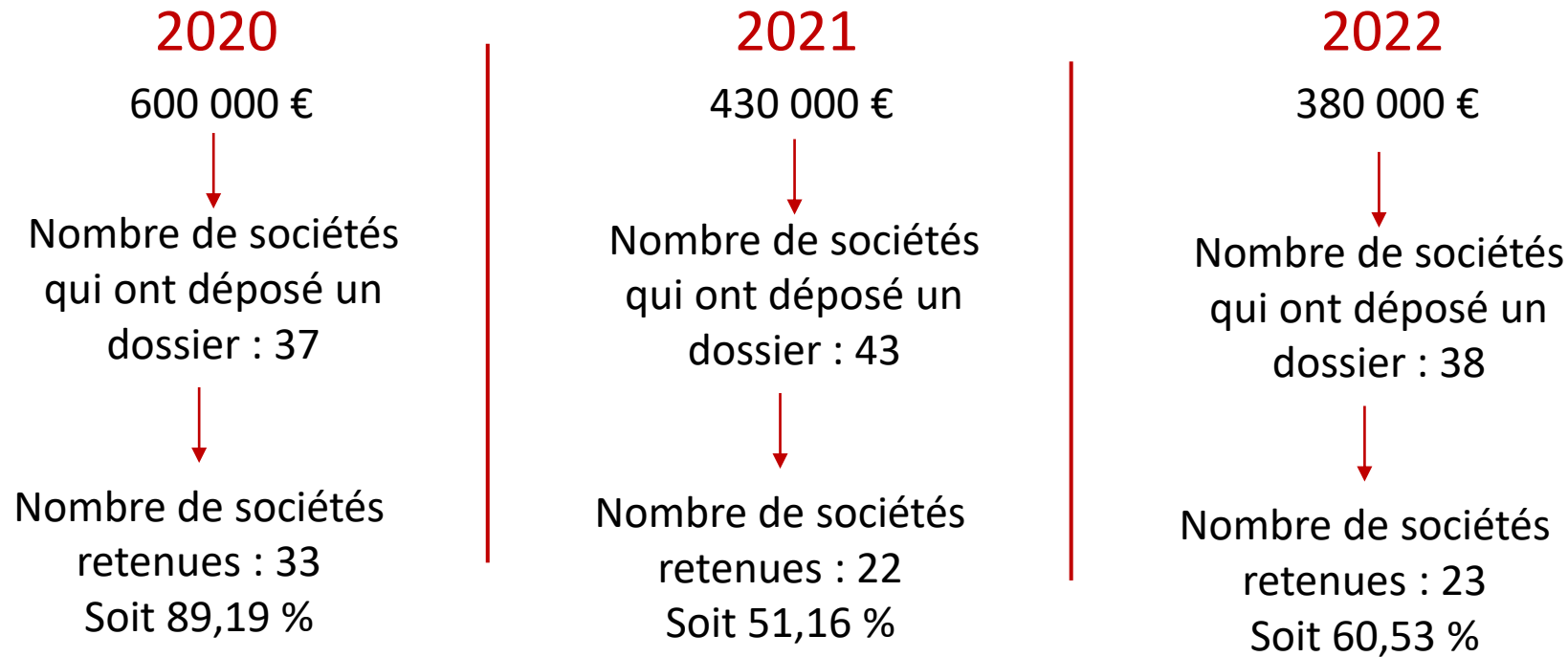


Aide au programme

- La Région Nouvelle-Aquitaine a mis en place une politique active en faveur des industries culturelles et créatives, et, plus particulièrement, du cinéma et de l'audiovisuel. Ce travail de structuration a pour ambition de faire de la Nouvelle-Aquitaine une des régions les plus dynamiques dans son action en faveur de la filière et de devenir une terre incontournable en matière d'initiative de production. En s'appuyant sur la concertation menée avec les professionnels de son territoire d'avril à octobre 2016, et dans un triple objectif culturel, d'aménagement du territoire, et économique, la Région Nouvelle-Aquitaine a pour ambition de soutenir la création dans sa diversité en soutenant des œuvres de qualité, en participant au renouvellement de la création et des talents locaux en matière cinématographique et audiovisuelle et en accompagnant la filière professionnelle en région dans une démarche structurante. Ainsi, afin de compléter le règlement du fonds de soutien régional, la Région soutient les entreprises de productions régionales en proposant un dispositif qui permet d'aider directement les entreprises sur la base d'un programme d'activité annuel constitué de trois volets : éditorial, promotion et stratégie.

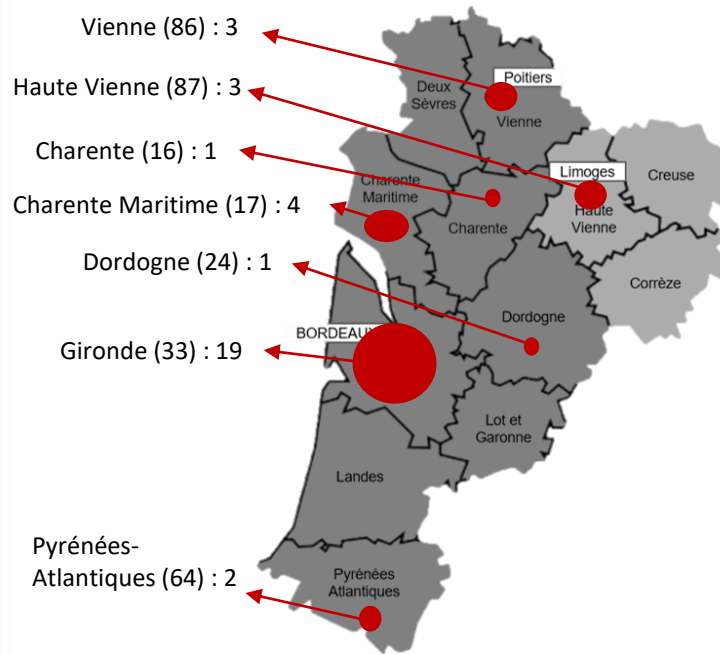
Aide au programme

- Bilan 2020-2022

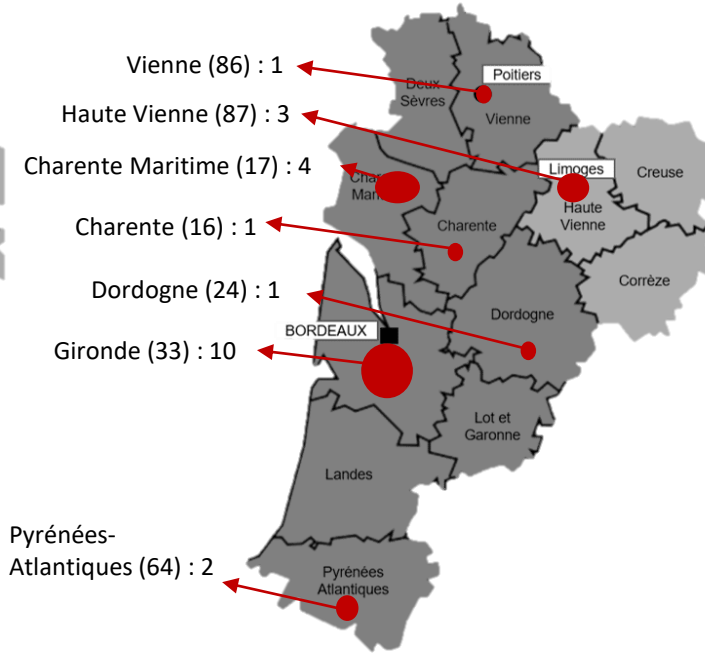


Aide au programme

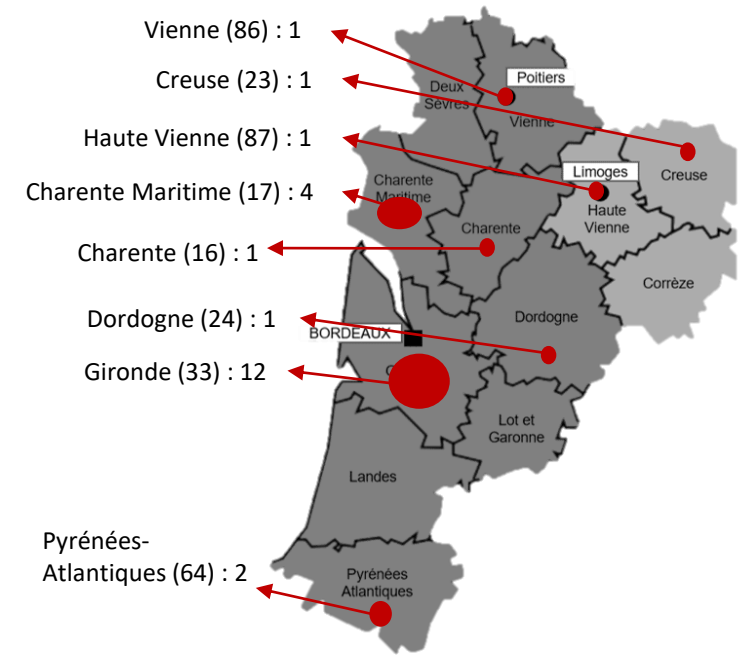
- Répartition par départements des sociétés aidées



2020



2021



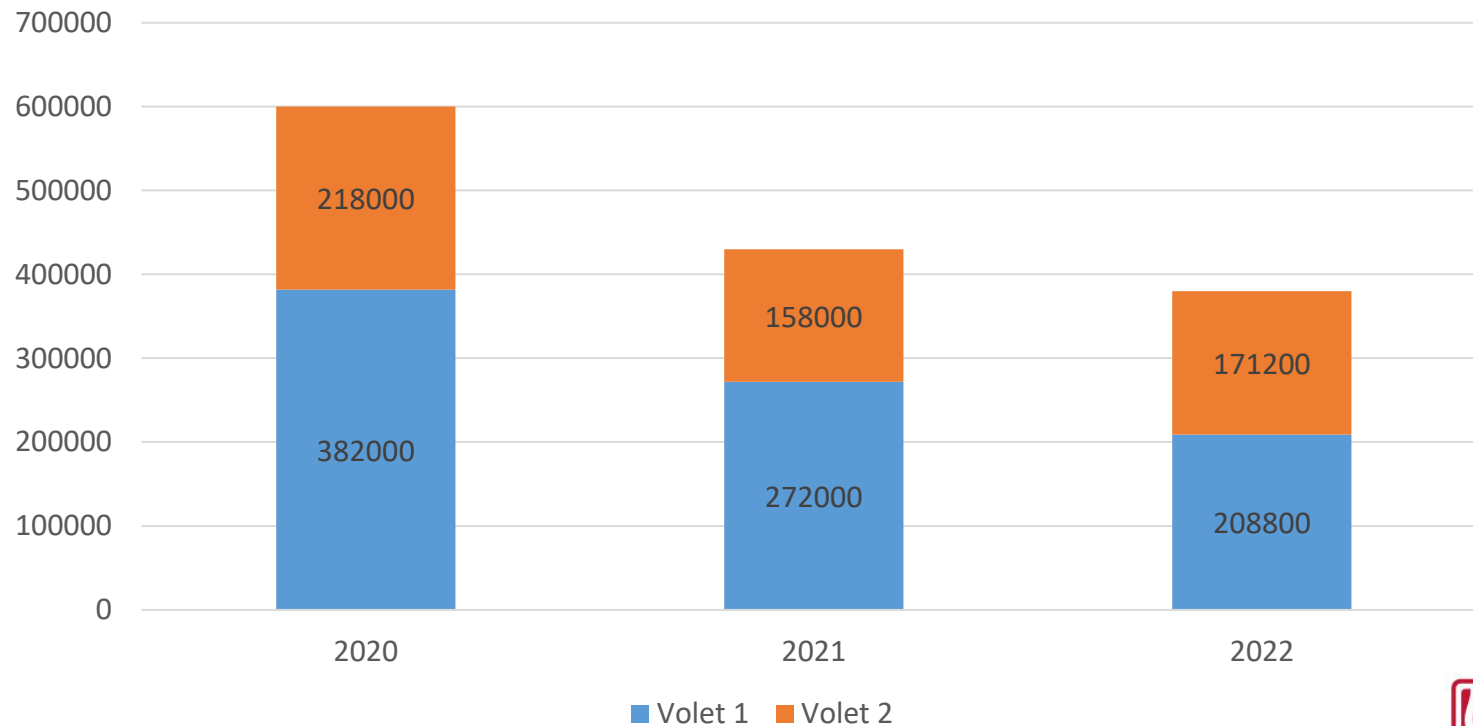
2022

Lot-Et-Garonne (47) : 1



Aide au programme

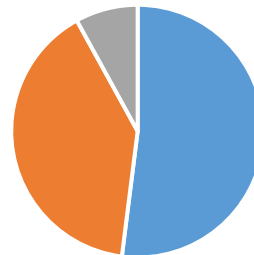
- Répartition de l'aide allouée par volet en euros (Volet 1 : développement de projets / Volet 2 : développement de la société)



Aide au programme

- Bilan sur 3 ans
- Montant moyen alloué :
En 2020 : 18 181,82 € / En 2021 : 19 545,45 € / En 2022 : 16 521,74 €
- Nombre de sociétés qui ont bénéficié de l'aide pour la 1^{ère} fois :
En 2020 : 8 / En 2021 : 7 / En 2022 : 7
- Nombre de sociétés qui ont bénéficié de l'aide sur ces 3 années : 50

Cumul de l'aide



■ Une fois sur trois ans ■ Deux fois sur trois ans
■ Trois fois sur trois ans

Aide après réalisation (Nouvelle-Aquitaine Film Workout)

- Depuis son édition 2020, le NAFW est ouvert aux candidatures de courts métrages (à hauteur de 15 000€ par film) et de longs métrages (50 000€ par film). En trois ans, ce sont 112 dossiers de candidature qui ont été soumis, et 20 lauréats qui ont été sélectionnés, pour un montant de subventions total de 416 500€.

Année	Nombre de LM soumis	Dont NA	Nombre de CM soumis	Dont NA	Nombre de LM lauréats	Dont NA	Nombre de CM lauréats	Dont NA	Subventions accordées
2020	14	7	21	9	2	0	5	3	195 000 €
2021	17	5	26	9	2	1	4	1	170 000 €
2022	10	2	27	6	2	0	5	1	149 000 €

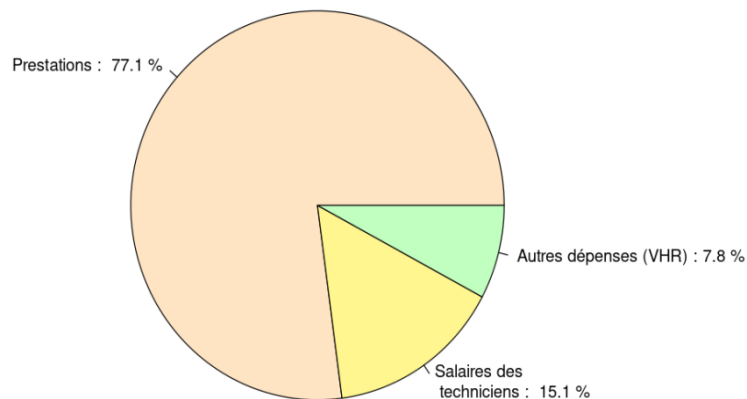
- Parmi les 6 longs métrages lauréats du NAFW, 5 sont terminés et ont eu une diffusion en festivals. 3 de ces 5 films ont été sélectionnés au festival de Cannes. Ils ont tous été sélectionnés dans des festivals de catégorie 1.
> Soit 60% des longs métrages aidés par le NAFW ont donc été sélectionnés dans des sections parallèles du Festival de Cannes (Quinzaine et ACID) et 100% en festivals internationaux de catégorie 1.

Aide après réalisation (Nouvelle-Aquitaine Film Workout)

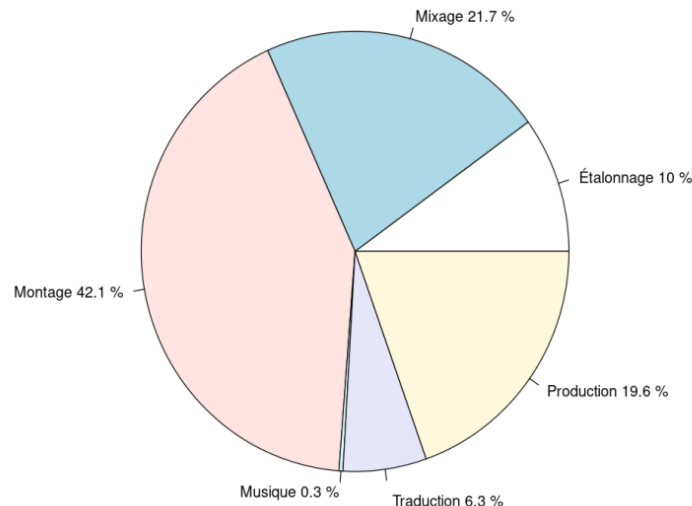
- **répartition de l'aide dans les secteurs**

La majorité des fonds accordés par le NAFW (92,2 %) sont injectés dans l'industrie de la post-production néo-aquitaine, le reste étant constitué des dépenses de voyage, hébergement et restauration (VHR). Les prestations financées par l'aide du NAFW correspondent à de nombreuses étapes du parcours de post-production des films, en particulier le montage (23% des dépenses techniques totales) et le mixage (19%).

Répartition des dépenses entre salaires et prestations



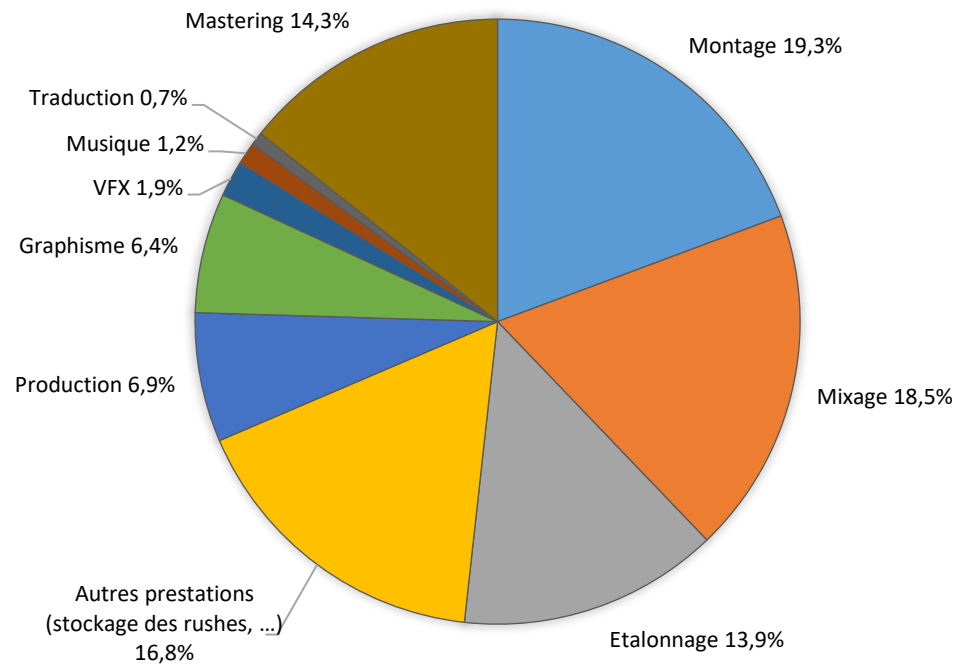
Répartition des salaires de post-production entre les différents secteurs



Prestataire/Salarié	Montant des prestations fournies/salaires perçus
Maelstrom studios	131 556
Cristal groupe	36 536
Lily Post-Prod	28 789
Lesterfilm	27 378
Digital Bordeaux	7 236
SAS Alhambra studios	5 280

Aide après réalisation (Nouvelle-Aquitaine Film Workout)

Répartition des prestations de post-production entre les différents secteurs



Catégorie	Montant des dépenses (prestations et salaires)
Etalonnage	42 519
Mixage	61 044
Montage	74 045
Mastering	38 456
Musique	3 455
Traduction	5 118
VFX	5 088
Graphisme	17 182
Production	28 878
Autres dépenses (stockage des rushes, ...)	45 182