

[CINÉMA & AUDIOVISUEL]



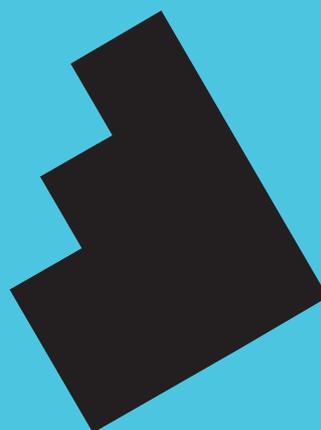
HORS TEMPS SCOLAIRE

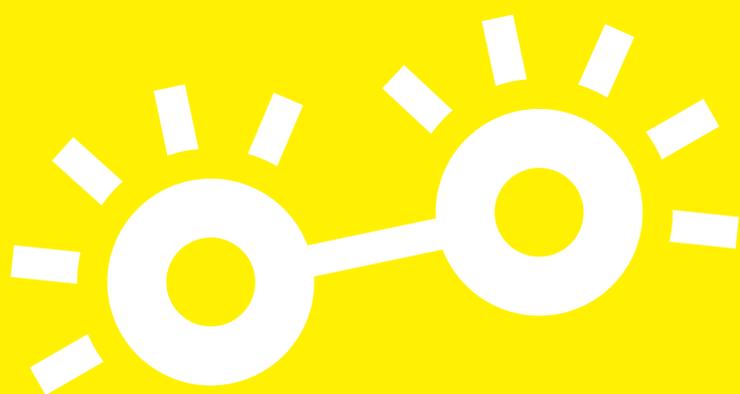
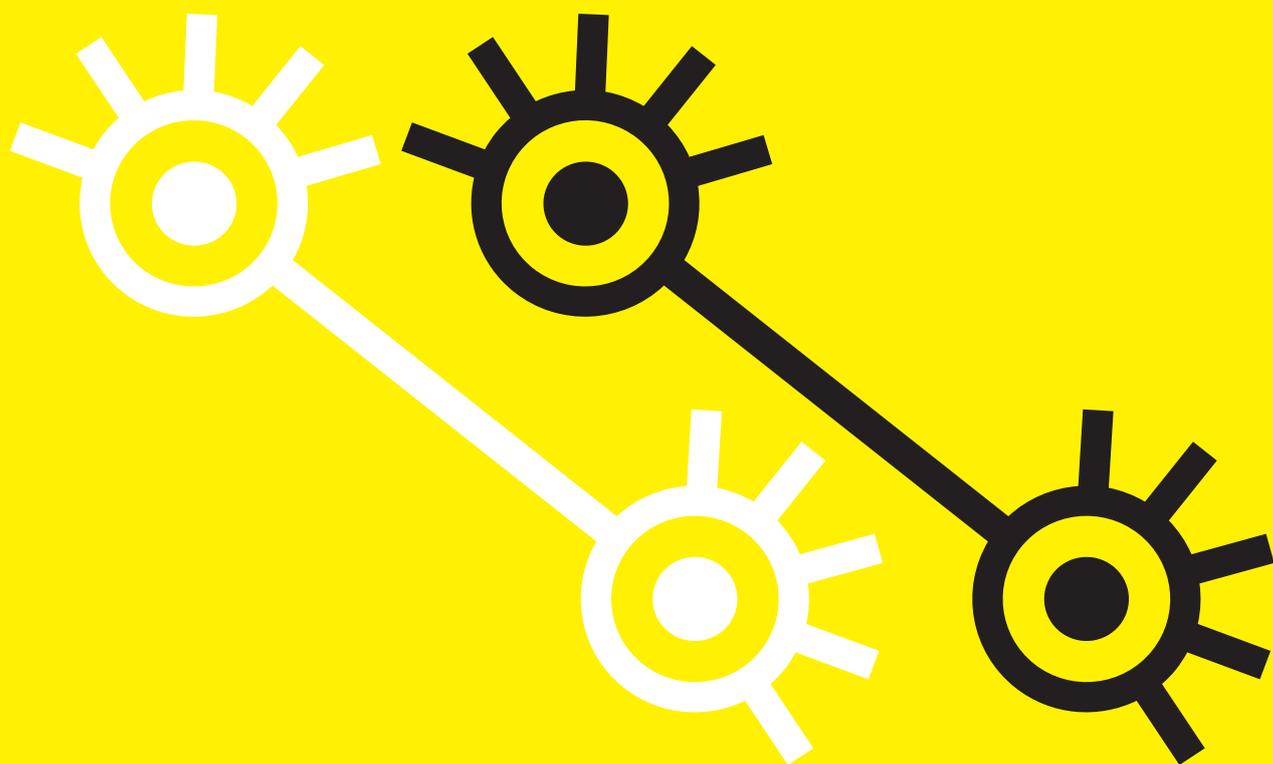
Bilan 2024

AGENCE LIVRE,
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

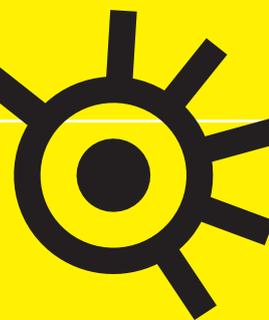
Sommaire

Passeurs d'images	p.2
<i>Objectifs des dispositifs hors temps scolaire</i>	p.4
<i>2024 en quelques chiffres</i>	p.5
<i>Les actions en quartier politique de la ville (QPV)</i>	p.9
<i>Les intervenants</i>	p.10
<i>Bilan des porteurs accompagnés en 2024</i>	p.11
<i>Dordogne</i>	p.12
<i>Gironde</i>	p.15
<i>Landes</i>	p.25
<i>Lot-et-Garonne</i>	p.29
<i>Pyrénées-Atlantiques</i>	p.32
Des cinés, la vie!	p.39
Réseau hors temps scolaire	p.43
<i>Journées hors temps scolaire dans les départements</i>	p.44
<i>Journée hors temps scolaire en Lot-et-Garonne</i>	p.45





passseurs
d'images



Introduction



Le dispositif «Passeurs d'images» est coordonné au niveau national depuis fin 2017 par l'association L'Archipel des lucioles, née d'une dynamique collective des coordinations territoriales du dispositif et de ses partenaires, désireux de repenser le projet initial.

Chaque année, «Passeurs d'images» s'enrichit d'innovations, d'expérimentations et d'initiatives nouvelles, contribuant à animer un véritable vivier culturel dédié à l'éducation aux images. Ce dispositif œuvre ainsi pour une éducation artistique et culturelle vivante, tournée vers l'émancipation des participants.

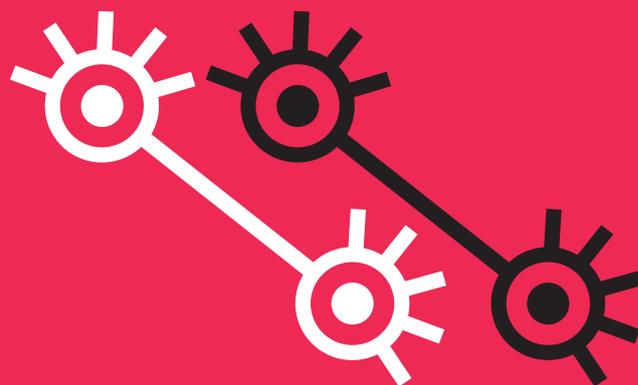
Les actions proposées dans le cadre de «Passeurs d'images» se développent sous la forme d'un parcours comprenant création, découverte, rencontres et échanges. Elles s'appuient sur des ateliers encadrés par des artistes ou des intervenants professionnels de l'image, organisés sur plusieurs séances mêlant théorie et pratique. Ces ateliers permettent aux participants de s'immerger et de s'emparer pleinement de la pratique audiovisuelle, d'élargir leur regard, de rencontrer des artistes et d'accéder à un large éventail d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

En Nouvelle-Aquitaine, le dispositif est coordonné par ALCA Nouvelle-Aquitaine pour le territoire aquitain, la FRMJC Nouvelle-Aquitaine pour le territoire picto-charentais et Les Yeux Verts pour le territoire du Limousin. Pour la coordination ALCA, il fonctionne sur un appel à projet biannuel.

«Passeurs d'images» permet un accompagnement et un soutien pédagogique, technique et financier aux projets socioculturels qui rassemblent des publics autour du cinéma, de l'image animée, des médias ou du numérique.

ALCA accompagne les porteurs de projets à chaque étape: de l'élaboration du projet à la restitution (expertise, mise en réseau, ressources pédagogiques, rencontres professionnelles, etc.).

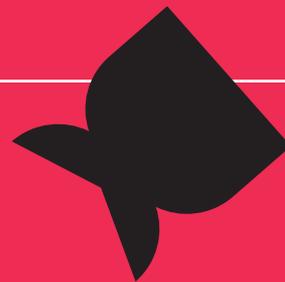




Objectifs des dispositifs hors temps scolaire

- **Éduquer aux images** en proposant une offre artistique et culturelle différente de celle relayée habituellement par les médias
- **Construire des projets adaptés** à un territoire
- **Qualifier les actions** en les inscrivant **dans une logique de projet**, en proposant des rencontres avec des artistes et des œuvres, en travaillant sur le long terme
- **Apprendre en s'amusant**, prendre du plaisir à s'exprimer et développer sensibilité et créativité artistique, tout en s'engageant dans l'apprentissage d'un savoir
- **Créer du lien social** dans un environnement où les images sont un enjeu quotidien : mieux vivre ensemble, favoriser les échanges, la mixité sociale, les liens intergénérationnels, lutter contre les discriminations de toutes sortes





2024

en quelques chiffres

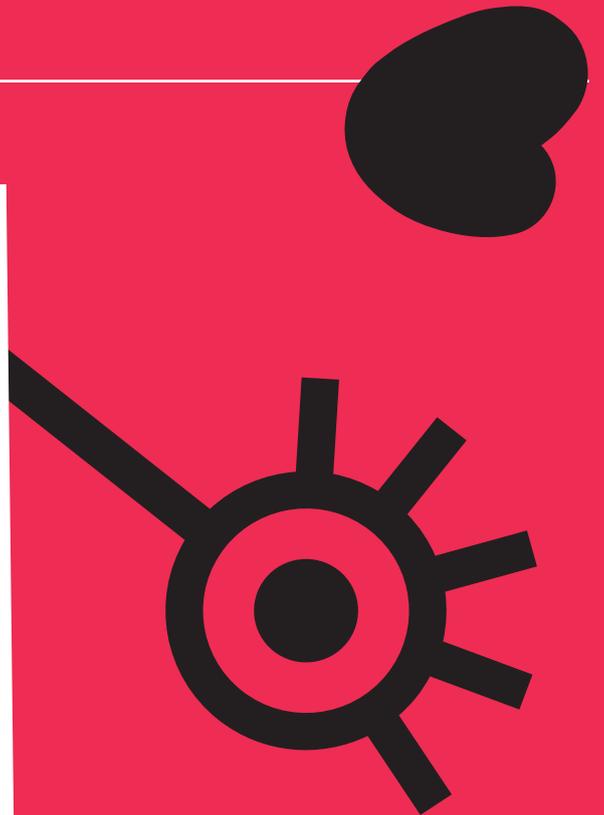
- 27 porteurs de projets soutenus et accompagnés
- 2 sessions et 2 comités de pilotage
- 3 projets en Dordogne, 12 projets en Gironde, 3 projets dans les Landes, 2 projets en Lot-et-Garonne et 7 projets en Pyrénées-Atlantiques
- 3787 personnes touchées par les projets dont 982 par les ateliers de pratique
- 429 ateliers d'éducation aux images, soit 942 heures d'ateliers
- 94 intervenants mobilisés pour les ateliers dont 61 intervenants pour l'éducation aux images
- 78 films d'ateliers réalisés
- 17 salles de cinéma partenaires
- 11 projets menés en quartier politique de la ville (QPV)
- 7 projets menés en milieu rural
- 2 projets menés avec des missions locales, un projet avec une Maison d'enfants à caractère social (MECS), un projet mené avec des jeunes en situation de handicap et un projet avec des jeunes dans une structure de l'Aide sociale à l'enfance (ASE)
- 6 parcours de cinéma en festival
- 28 séances spéciales
- 2 plein-air
- 28 restitutions publiques et 2176 personnes présentes
- 38 restitutions privées et 329 personnes présentes
- 71 structures sociales et/ou culturelles partenaires

27 projets soutenus et accompagnés

- **Dordogne (24)** : association Ciné Cinéma (Périgueux), Las Cercanias (Le Bugue), espace socioculturel Le Ruban Vert (Mareuil en Périgord)
- **Gironde (33)** : Atelier Bricolage cinématographique (Floirac), Club Agalliao (Sainte-Foy-la-Grande), L'Imaginarium (Donnezac), association Académie Mano (Bordeaux), La Troisième Porte à gauche (Eysines), association Bordeaux Rock (Bordeaux), CDC Convergence Garonne (Cadillac-sur-Garonne), association Court aux Trousses (Coutras), association La Cabane de l'Estuaire (Blaye), association Nos rêves Production (Castillon-la-Bataille), PAIJ (Arès)
- **Landes (40)** : Contis Culture et Cinéma (Contis), association Culture et Loisirs Sabres (Sabres), Entracte (Mugron)
- **Lot-et-garonne (47)** : cinéma L'Utopie (Sainte-Livrade-sur-Lot), cinéma Les Montreurs d'images (Agen)
- **Pyrénées-Atlantiques (64)** : La Cumamovi (Pau), cinéma Le Pixel (Orthez), MJC Berlioz (Pau), SDSEI (Bayonne), association Stimuli Senso (Bielle), Zukugailua/La Centrifugeuse (Bidarray)

La réalisation de projets, incluant l'écriture, le tournage, le montage et la diffusion, est essentielle dans l'éducation aux images. Elle favorise l'apprentissage par la pratique et la création. Cependant, l'éducation aux images passe également par la rencontre avec des œuvres et des artistes, d'où l'importance du volet « Voir », souvent considéré comme moins attractif.

Le travail préparatoire et les échanges sont cruciaux pour acquérir un regard critique. S'impliquer activement dans le projet est essentiel, tout comme les connaissances acquises durant ces séances. En plus de l'articulation autour du « VOIR » et du « FAIRE », certaines structures proposent d'aborder une thématique comme fil conducteur tout au long du projet.



Travail autour des projets

En 2024, plusieurs thématiques ont été recensés et regroupés en 3 grandes catégories :

- **Cinéma, création artistique et expression**

Cette catégorie regroupe tout ce qui concerne la création cinématographique, l'expression artistique et l'exploration de différentes techniques artistiques.

Le travail documentaire, l'audiovisuel, la réalisation, le montage, expérimenter les techniques du cinéma, explorer les liens entre cinéma et d'autres domaines artistiques, raconter le réel par la fiction, les vidéo tutos, l'expression personnelle, la culture urbaine, la musique, les métiers.

- **Société, identité et transmission**

Cette catégorie englobe les notions d'histoire, de mémoire, d'identité et de transmission. Elle aborde aussi les liens familiaux et les dynamiques sociales. La mémoire, l'histoire, la transmission, le souvenir, l'identité, les émotions, les origines, les attaches familiales, l'immigration, la mixité sociale, l'intergénérationnel, la parentalité, le lien à l'école.

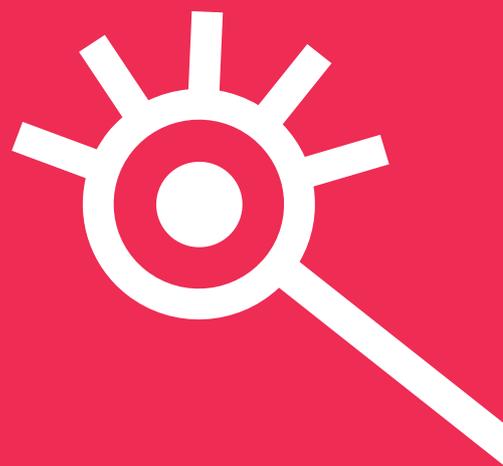
- **Engagement, citoyenneté et enjeux de société**

Cette catégorie regroupe les thématiques liées aux problématiques sociétales, environnementales et citoyennes.

Porter sur le monde un autre regard, la citoyenneté, l'engagement collectif, le changement climatique, la disparition des espèces, l'eau, les fake news, la résilience, le handicap, l'esprit critique, faire ensemble, les témoignages de vie, l'alimentation, le partage

Les salles de cinéma partenaires

Cinéma Andronis, Montendre (17) • CGR Périgueux (24) • Cinéma Utopia, Bordeaux (33) • Cinéma Lux, Cadillac-sur-Garonne (33) • Cinéma Le Zoetrope, Blaye (33) • Cinéma La Brèche, Sainte-Foy-la-Grande (33) • Cinéma Entracte, Mugron (40) • Cinéma de Contis (40) • Cinéma L'Estrade, Sabres (40) • Cinéma L'Utopie, Sainte-Livrade-sur-Lot (47) • Cinéma Les Montreurs d'images, Agen (47) • Cinéma Le Royal, Biarritz (64) • Cinéma L'Atalante, Bayonne (64) • Cinéma Le Méliès, Pau (64) • Cinéma Haritz Barne, Hasparren (64)



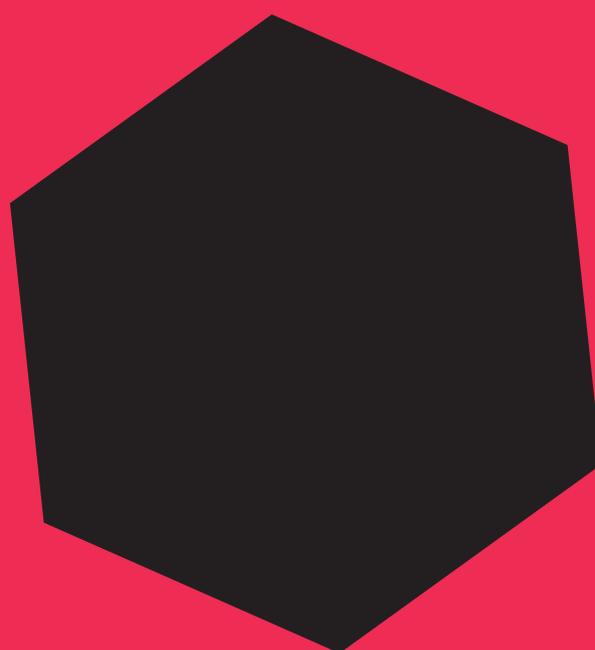
Les structures culturelles partenaires

Agence culturelle départementale Dordogne, Périgueux (24) • Archives départementales de la Dordogne (24) • Papeterie des Arceaux, Grand-Brassac (24) • Auditorium d'ALCA, Bordeaux (33) • Athénée municipal, Bordeaux (33) • M270, Floirac (33) • Théâtre Molière, Bordeaux (33) • Bibliothèque de La Benaugue, Bordeaux (33) • Espace Brémontier, Arès (33) • Médiathèque CDC Convergence Garonne (33) • Musée de la Chalosse, Montfort-en-Chalosse (40) • Le CaféMusic, Mont-de-Marsan (40) • Café associatif Le 109, Fumel (47) • Fipadoc, Biarritz (64) • Festival Nouvelles Vagues, Biarritz (64) • Disnosc, Biarritz (64) • C^{ie} Théâtre des Chimères, Biarritz (64)

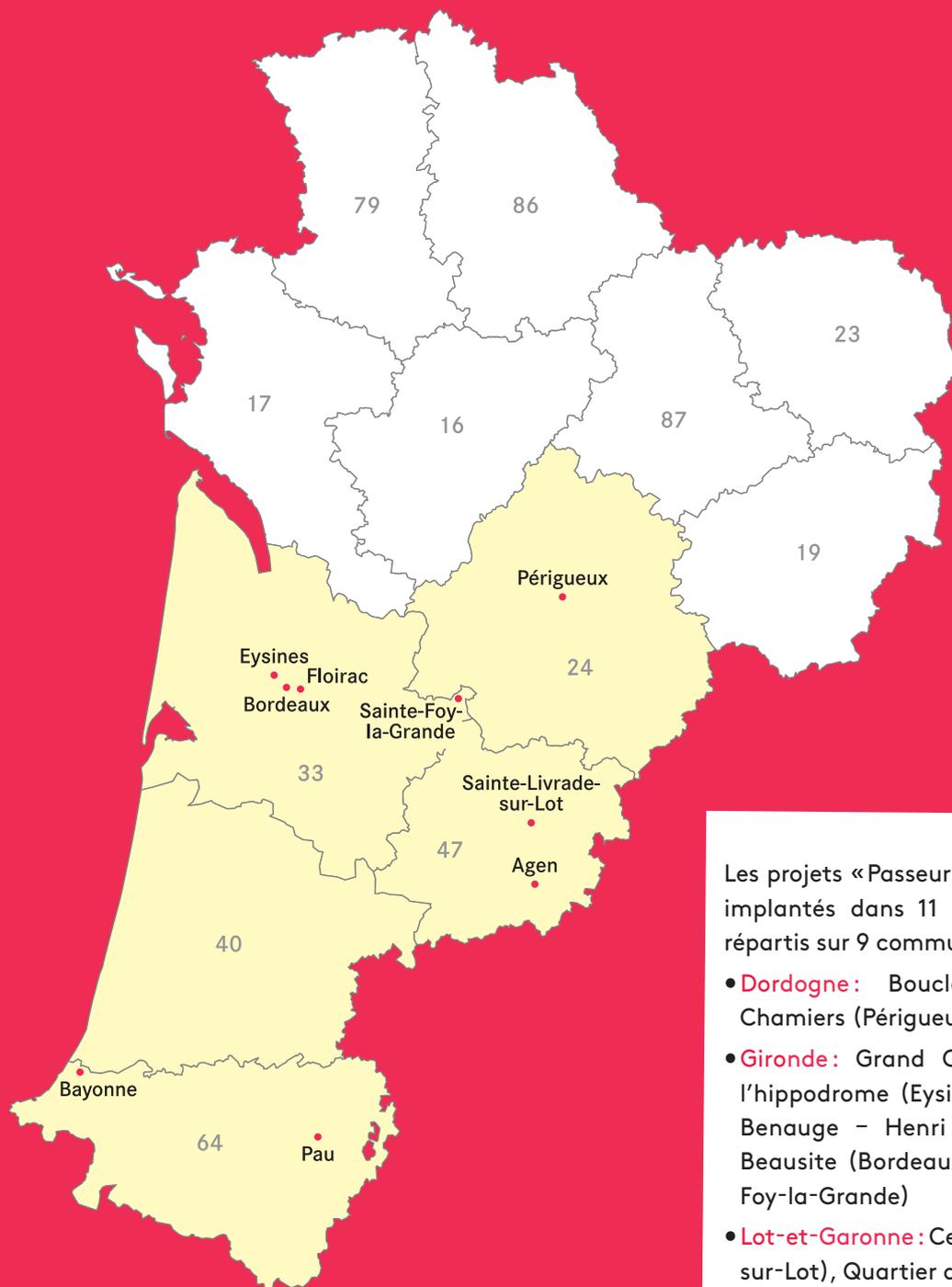
Répartition par tranche d'âges des personnes ayant participées aux projets

Les projets menés dans le cadre de «Passeurs d'images» et des volets «VOIR» et «FAIRE» ont rassemblé un grand nombre de participantes et participants, répartis sur différentes tranches d'âge, témoignant ainsi de l'accessibilité et de l'intérêt que ce type de projets suscite à tous les âges de la vie.

- Tranche d'âge moins de 12 ans : 1827 personnes
- Tranche d'âge 12-25 ans : 856 personnes
- Tranche d'âge 26-60 ans : 313 personnes
- Tranche d'âge plus de 60 ans : 142 personnes

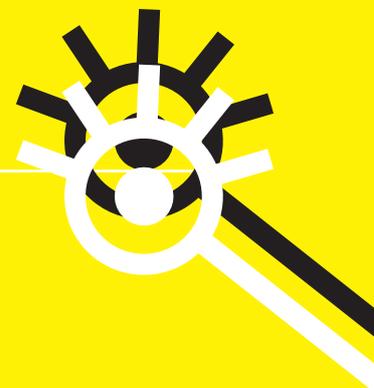


Les actions en quartier politique de la ville (QPV)



Les projets «Passeurs d'images» en 2024 se sont implantés dans 11 QPV du territoire aquitain répartis sur 9 communes.

- **Dordogne**: Boucle de l'Isle (Périgueux), Chamiers (Périgueux)
- **Gironde**: Grand Caillou (Eysines), Haut de l'hippodrome (Eysines), Jean Jaurès (Floirac), Benauges – Henri Sellier – Léo Lagrange – Beausite (Bordeaux), Quartier Bourg (Sainte-Foy-la-Grande)
- **Lot-et-Garonne**: Centre-bourg (Sainte-Livrade-sur-Lot), Quartier du Pin (Agen)
- **Pyrénées-Atlantiques**: Quartier Les Hauts de Sainte-Croix (Bayonne), Ousse des Bois – Berlioz – Le Läu (Pau)

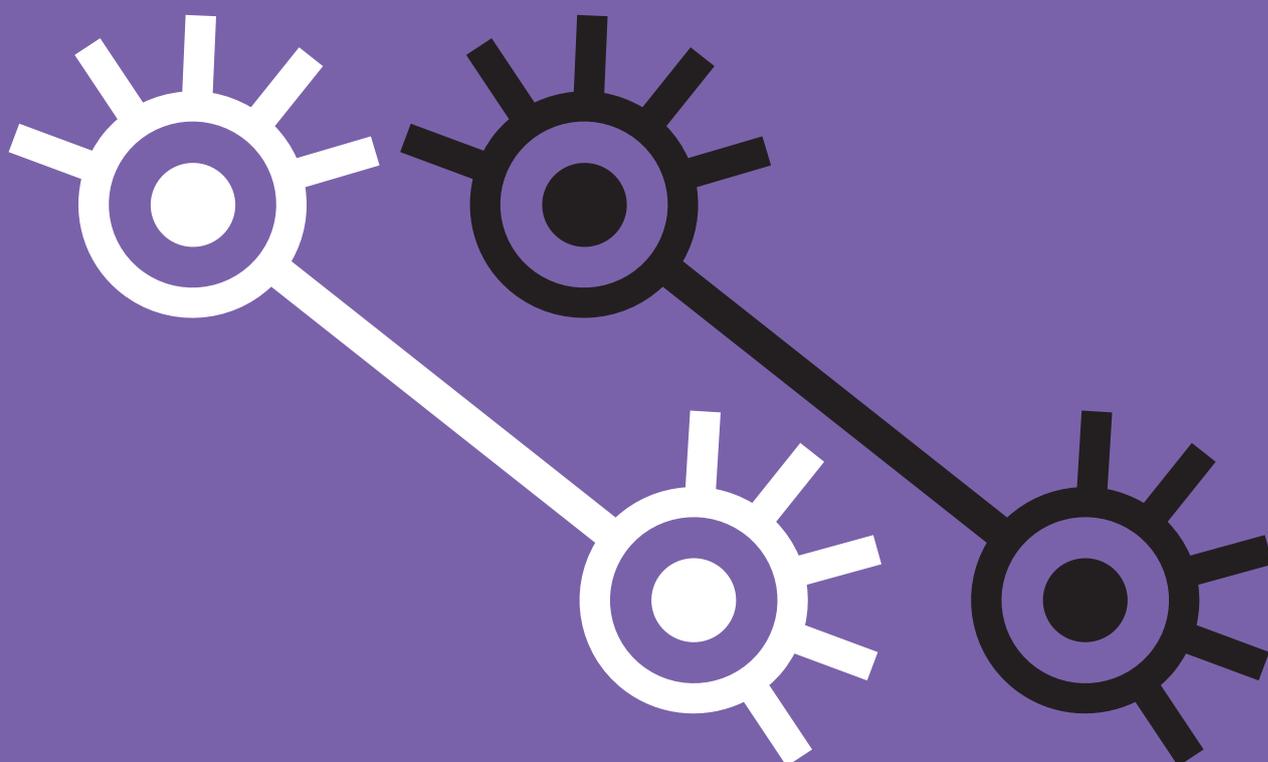


Les intervenants

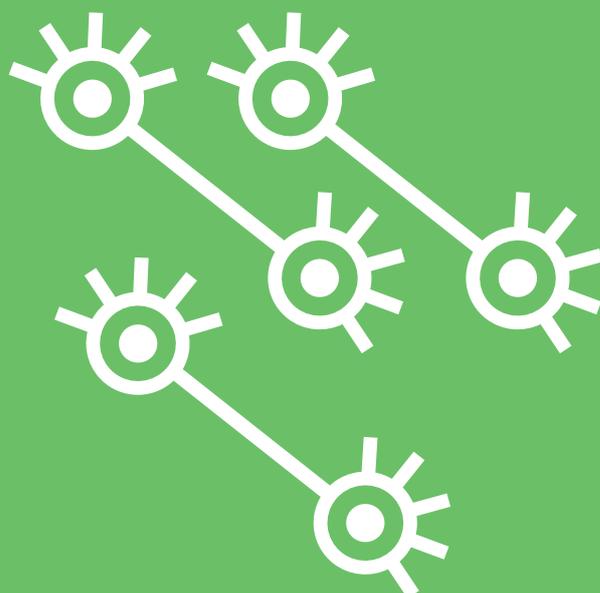
94 professionnels/professionnelles sont intervenus en 2024 dans les projets «Passeurs d'images» dont 45 % sont des femmes.

Passeurs d'images : les intervenants													
	Dordogne		Gironde		Landes		Lot-et-Garonne		Pyrénées-Atlantiques		Totaux		
	H	F	H	F	H	F	H	F	H	F	H	F	Totaux H + F
Réalisateurs/réalisatrices	0	2	4	3	1	0	0	0	3	4	8	9	17
Producteurs/productrices	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Médiateurs/médiatrices	1	3	1	1	1	1	0	3	2	1	5	9	14
Techniciens/techniciennes du son ou de l'image	1	0	2	0	0	0	0	0	2	2	5	2	7
Monteurs/monteuses	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	2
Enseignants/enseignantes universitaires	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Scénaristes	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Intervenants plasticiens/intervenantes plasticiennes	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1
Intervenants/intervenantes EAI	0	2	5	1	2	1	0	0	0	1	7	5	12
Directeurs/directrices de cinéma	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1
Comédiens, acteurs/comédiennes, actrices	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	2	3
Journalistes, spécialistes	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	3	1	4
Programmateurs/programmatriques	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2	2
Photographes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vidéastes	0	0	1	0	0	0	2	0	0	1	3	1	4
Directeurs/directrices de casting	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Art du spectacle	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Intervenants/intervenantes jeu vidéo	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1
Illustrateurs, dessinateurs/illustratrices, dessinatrices	2	0	1	0	1	0	0	0	0	0	4	0	4
Musiciens/musiciennes	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	2	1	3
Autres	1	0	4	3	2	1	0	0	2	4	9	8	17
Totaux	0	8	23	12	10	4	3	3	10	16	51	43	94

Bilan des porteurs accompagnés en 2024



Dordogne



CINÉ CINÉMA

De l'encre à l'écran, du papier de riz au papier découpé : la fabrique du récit et ses techniques

Territoire

Périgueux, Bassillac-et-Auberoche, Grand-Brassac

Participants / Participantes

Familles des quartiers Boucle de l'Isle (Gour de l'Arche) et Chamiers (Bas-Chamiers) (QPV)

Calendrier

Octobre 2024 à mars 2025

Intervenants / Intervenantes

Fanny Rousseau (Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord), Manuel Lorenzo (Archives départementales de la Dordogne), Jean-Christophe Long (Papeterie des Arceaux), Jennifer Boine (Ciné Passion en Périgord), Charlotte Payen Ibáñez (Ciné Passion en Périgord), Laura Leeson (Papeterie des Arceaux), Delphine Barbut (Studio du Maine Noir), Juliette Rouyer (Smac Sans-Réserve), Barbara Ertle (Le Musée imaginé de Mérignac), Troubs (dessinateur)

Thématiques

Papier animé, stop motion, son et sonorisation

Partenaires

Agence culturelle départementale Dordogne-Périgieux, Archives départementales de la Dordogne, Amicale laïque de Bassillac (Festival de la BD), Domaine du Maine Noir, Papeterie des Arceaux, CINA, Le Musée Imaginé de Mérignac, Ciné Passion en Périgord, Smac-Sans Réserve, PRE (Programme de réussite éducative) de Périgueux et Chamiers, écoles élémentaires Eugène-Le Roy (Chamiers) et Emma-Reyes (Gour de l'Arche), Mairie de Périgueux (service jeunesse : MQSA - Mon quartier s'anime), CGR Périgueux (salle Art & Essai de Ciné Cinéma)

Actions

- Visite de l'exposition «Li Kunwu – gardien de la mémoire»
- Atelier de dessin autour du carnet de voyage
- Ateliers linogravure
- Ateliers Mashup
- Ateliers papier animé
- Ateliers sonorisation
- Ateliers montage
- 3 séances accompagnées
- 1 sortie au festival de la bande dessinée de Bassillac

Création

[Comment entrer dans l'image pour mieux en sortir](#)

Les infos en plus

- [Ciné Cinéma](#)
- [La Papeterie des Arceaux](#)



LAS CERCANIAS

Micro°copie

Territoire

Le Bugue, Le Buisson-de-Cadouin

Calendrier

Février à avril 2025

Participants / Participantes

9 jeunes entre 13 et 16 ans

Intervenants / Intervenantes

Mélody Gottardi (intervenante EAI), César Amarante (intervenante réalisation sonore)

Thématiques

Cinéma argentin, réalisation d'un court métrage en super 8, cinéma amateur et images d'archives

Partenaires

La Petite Maison (EVS Le Bugue), Cinémathèque de Nouvelle Aquitaine (Limoges), Cinéma du Buisson-de-Cadouin

Actions

- Visite de la cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine
- Atelier d'écriture
- Tournage du court métrage en super 8
- Montage collectif du court métrage
- 1 séance spéciale autour du film *Jacquot de Nantes* d'Agnès Varda
- 1 restitution publique au cinéma Lux du Buisson-de-Cadouin

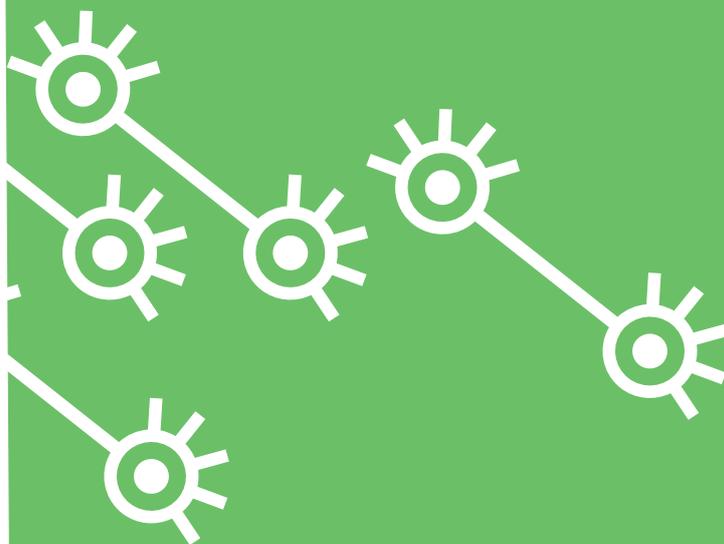
Créations

Souvenir du futur

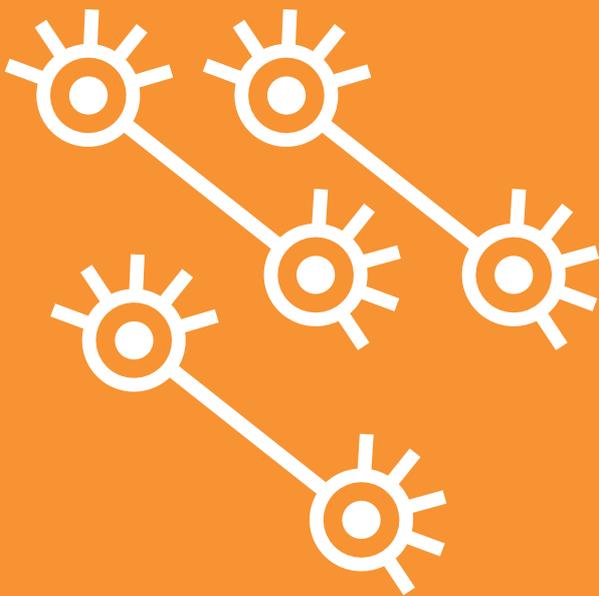
Une étrange lettre fait son apparition dans la boîte. Le groupe de potes en est tout retourné. Mais qui filme ?

Les infos en plus

- [Las Cercanias](#)



Gironde



ABC FLOIRAC

À la découverte du cinéma

Territoire

Floirac

Calendrier

Janvier à décembre 2024

Participants / Participantes

Jeunes du collège Nelson-Mandela (Floirac) et du quartier Jean-Jaurès (QPV)

Intervenants / Intervenantes

Thomas Bardinet (réalisateur, monteur)

Thématiques

Jeu d'acteur, improvisation, documentaire

Partenaires

M270 (Floirac), FSE du collège Nelson-Mandela (Floirac), cinéma Utopia (Bordeaux)

Actions

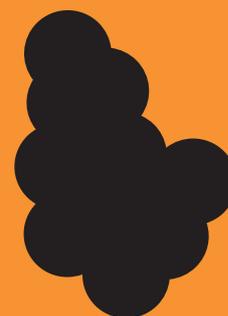
- Stage de réalisation de courts métrages (prise de vue, de son, jeu et montage)
- Réalisation d'un documentaire sur le collège Nelson-Mandela (Floirac)
- Projections du film *La Sorcière et le martien* réalisé par l'ABC et de films d'ateliers des années précédentes

Créations

- [Les vidéos de l'ABC de Floirac](#)

Les infos en plus

- [ABC de Floirac](#)
- [M270](#)



ASSOCIATION BORDEAUX ROCK

Aux rythmes de la Benauge

Territoire

Bordeaux, quartier Benauge – Henri Sellier – Léo Lagrange – Beausite (QPV)

Calendrier

Septembre à novembre 2024

Participants / Participantes

6 jeunes entre 12 et 25 ans du centre d'animation La Benauge

Intervenants / Intervenantes

Rackam Armand (artiste, rappeur), Isabelle Solas (réalisatrice)

Thématiques

Identité et expression personnelle, culture urbaine, musique, handicap, résilience

Partenaires

Association AFEV Bordeaux, Centre d'animation de La Benauge, Bibliothèque de La Benauge, Maison du projet Joliot-Curie

Partenaires pour le tournage

Salle de Boxe – Fight'n'Fit, Librairie solidaire du Secours populaire, Studio d'enregistrement – BNG Studio

Actions

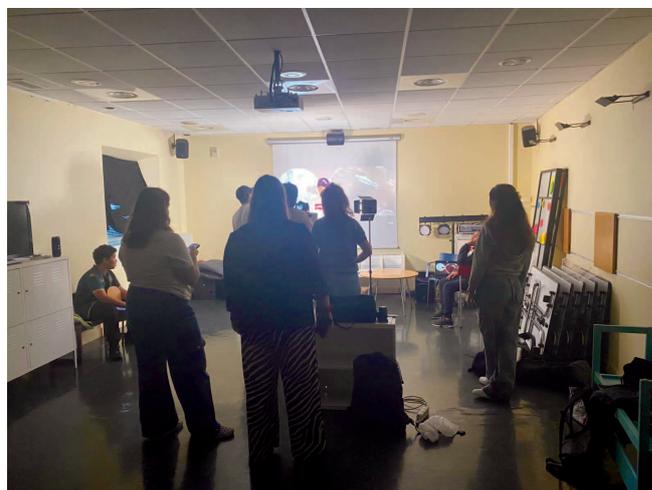
- 1 séance autour du film *Pone, sans rémission*, de Yohan Malka et Wahiba Gallart
- 2 restitutions publiques durant le festival Musical Écran en amont des séances scolaires
- Médiation autour du rap et de la culture urbaine
- Ateliers écriture rap
- Atelier d'interprétation orale
- Enregistrement du morceau
- Ateliers d'écriture du scénario du clip
- Travail autour de la narration visuelle et la mise en scène
- Prise en main du matériel de tournage
- Tournage du clip avec rotation des rôles

Création

- *Espoir*

Les infos en plus

- [Association Bordeaux Rock](#)
- [Instagram Bordeaux Rock](#)
- [Instagram Isabelle Solas](#)
- [Instagram Rackam](#)
- [Bibliothèque de La Benauge](#)
- [Librairie solidaire du Secours populaire](#)
- [Le focus sur Imagi'NA](#)



CDC CONVERGENCE GARONNE

Des images et des jeunes

Territoire

Podensac, Portets, Cadillac-sur-Garonne

Calendrier

Mars à décembre 2024

Participants / Participantes

27 jeunes de 10 à 17 ans en milieu rural

Intervenants / Intervenantes

Julien Bédère (Mizaru Films)

Thématiques

Stop motion, pixilation

Partenaires

Pôle d'Accompagnement Citoyen (PAC) de la CDC Convergence Garonne, Médiathèque de la CDC Convergence Garonne, cinéma Lux (Cadillac-sur-Garonne)

Actions

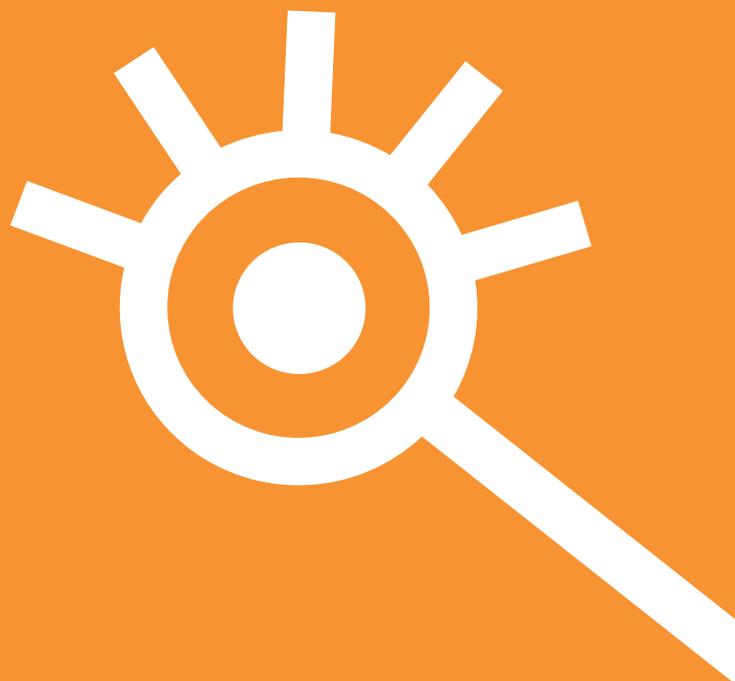
- Ateliers stop motion
- Réalisation d'un court métrage
- Ateliers utilisation du fond vert
- Festival du court métrage « Ça tourne ! » au printemps 2025 (atelier de réalisation de pocket film, compétition de court métrage amateur et projections)

Création

La vidéo réalisée n'est pas disponible en ligne.

Les infos en plus

- [Mizaru Films](#)
- [Cinéma Lux, Cadillac-sur-Garonne](#)



CLUB AGALLIAO

P'art dessus les rivières

Territoire

Quartier Bourg (QPV) et milieu rural – Sainte-Foy-la-Grande

Calendrier

Janvier à décembre 2024

Participants / Participantes

Jeunes et enfants de structures jeunesse du bassin foyen

Intervenants / Intervenantes

António Marques (artiste et animateur),
Simone Cinelli (animateur)

Thématiques

Effets spéciaux, fake news

Partenaires

L'Ébénisterie (salle de spectacle), Médiathèque de Sainte-Foy-la-Grande, Atelier 104 (école de musique et de danse), Centre socioculturel du Pays Foyen, Libournais équipe prévention insertion (Lepi), Espace Ados, Groupe d'entraide mutuelle du Pays Foyen (GEM) Sourire, Recyclerie sociale La Croûte de pain, cinéma La Brèche

Actions

- Ateliers effets spéciaux autour des fake news (parents/enfants)
- Ateliers tournage de courts métrages
- Ateliers photos sur fond vert
- Projections de films d'ateliers lors de deux restitutions publiques

Créations

- Ateliers images animées

Les infos en plus

- [Club Agalliao](#)



LA CABANE DE L'ESTUAIRE

Perception émotionnelle

Territoire

Blaye

Calendrier

Juin à novembre 2024

Participants / Participantes

3 enfants de moins de 12 ans et 9 jeunes entre 12 et 18 ans accompagnés par l'Aide sociale à l'enfance (ASE)

Intervenante

Sofi Le Cavalier (association La Baignoire - intervenante EAI)

Thématiques

Les émotions (les connaître et les reconnaître, apprendre à les ressentir dans son cœur, sa tête et son corps et à les mettre en scène avec une échelle d'intensité)

Partenaires

Cinéma Le Zoetrope (Blaye)

Actions

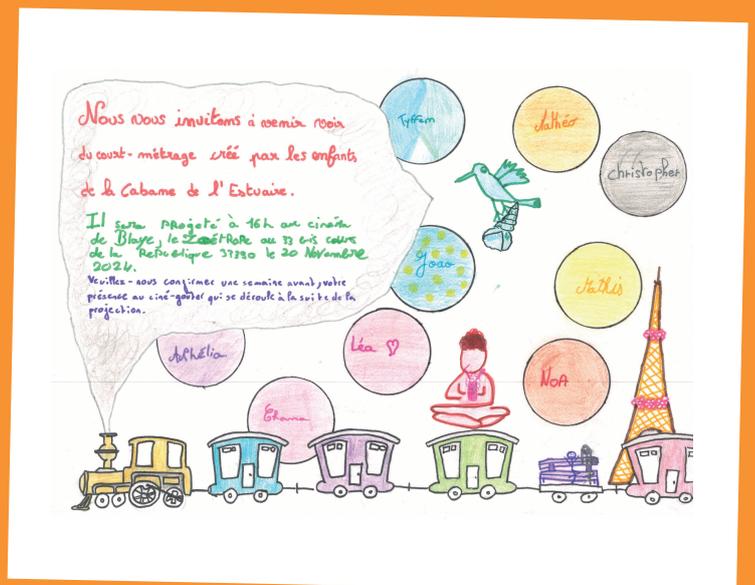
- Ateliers analyse de films
- Ateliers théâtre et mise en scène
- Création de costumes
- Ateliers écriture de scénario et repérages
- Tournage du court métrage
- 1 séance accompagnée autour du film *Vice Versa 2*

Création

Le projet ayant été réalisé par des jeunes accompagnés par l'Aide sociale à l'enfance (ASE), la diffusion de la vidéo n'est pas possible.

Les infos en plus

- Association La Baignoire
- La Cabane de l'Estuaire
- Mashup box



L'IMAGINARIUM

L'image comme langage : l'art de faire son cinéma

Territoire

Donnezac, Montendre, Cercoux – milieu rural

Calendrier

Février à décembre 2024

Participants / Participantes

22 jeunes entre 10 et 19 ans dont certains en situation de handicap

Intervenants / Intervenantes

Eva Gautier (projectionniste cinéma Andronis), Kévin Laulan (médiateur culturel), Mathieu Rameix (cadreur, monteur), Marc Giudice (illustrateur), Paloma Sermon Daï (réalisatrice), Julie Ponsonet (scénariste et script doctor), Marion Souquet (médiatrice CaMeo), Benjamin (intervenant FAR), Maud Berroneau (conseillère scientifique, association Cistude), Pascal Tartary (médiateur scientifique, Conservatoire des espaces naturels), Clément Pignon (médiateur scientifique, Natura 2000), Karine Poullain (animatrice Radio RCM)

Thématiques

Écologie, l'eau et son environnement, développer l'esprit d'analyse et l'esprit critique, création d'un projet collectif

Partenaires

Cinéma Andronis (Montendre), le FAR, Communauté de communes Latitude Nord Gironde, CAF, MSA

Actions

- 1 séance spéciale et rencontre avec la réalisatrice autour du film *Il pleut dans la maison* de Paloma Sermon Daï
- 3 séances spéciales au cinéma Andronis autour des films *Molière imaginaire*, *Le Jeu de la Reine*, *Rosalie*
- Ateliers d'analyse filmique pour mieux comprendre les coulisses du cinéma
- Découverte d'un lieu de tournage
- Enregistrement d'une émission de radio (RCM Cercoux) et interviews
- Stage autour de l'image fixe et animée
- Atelier sur la technique du champ-contrechamp
- Réalisation d'un court métrage documentaire et animation sur la tortue cistude et la tourbière du Grand Moulin à Donnezac
- Projection du film d'atelier dans le cadre du Festival Novembre vert

Création

Les Gardiens de la nature : à la découverte de la cistude d'Europe

Accompagnés par un illustrateur et un cadreur-monteur, les jeunes ont réalisé un dessin animé sur la cistude d'Europe, une tortue aquatique locale, ainsi qu'un mini-documentaire sur la tourbière du Grand Moulin, avec les témoignages de spécialistes du Conservatoire des espaces naturels et de Natura 2000.

Leur film, *Les Gardiens de la nature*, a été diffusé au cinéma de Montendre lors du festival Novembre vert, puis en ouverture du long métrage *Veilleurs de tourbières*.

Les infos en plus

- [L'Imaginarium](#)
- [Association Cistude Nature](#)
- [Conservatoires d'espaces naturels](#)



ASSOCIATION ACADÉMIE MANO

Projet Mano

Territoire

Bordeaux – missions locales de Bordeaux, des Graves et des Hauts de Garonne

Calendrier

7 mois répartis sur toute l'année 2024

Participants / Participantes

32 jeunes inscrits dans les missions locales de Bordeaux, des Graves et des Hauts de Garonne

Intervenants / Intervenantes

Gaël Lemagnen (réalisateur et producteur),
Loan Calmon (réalisateur et monteur), Paul Thauvin (ingénieur du son), Victor Morisse (chef opérateur)

Thématiques

Documentaire, faire ensemble

Partenaires

Missions locales, Cité éducative

Actions

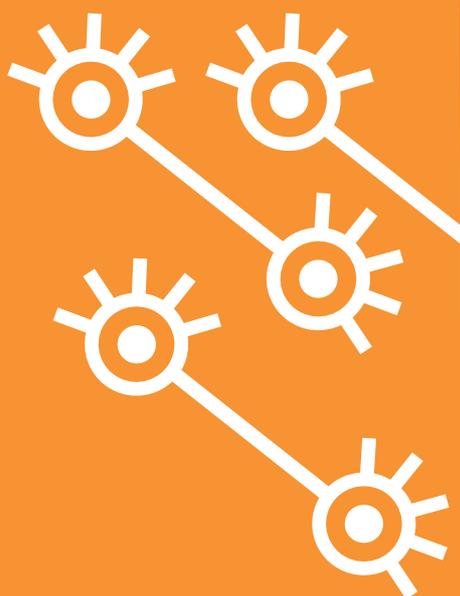
- Séances de projections de films
- Exercices de pratique réalisés individuellement par les jeunes sur des thématiques imposées (autoportrait)
- Ateliers d'écriture et de réalisation de courts métrages
- Suivi du projet d'écriture des courts métrages en groupe
- Prise en main du matériel en vue du tournage
- Tournages en autonomie par les groupes de jeunes

Créations

- [Vimeo des projets Mano](#)

Les infos en plus

- [Académie Mano](#)



PAIJ ARÈS

Festival Rivages en lumière

Territoire

Arès

Calendrier

Juin 2024 à mai 2025

Participants / Participantes

110 jeunes de moins de 25 ans

Intervenants / Intervenantes

Périphéries Productions (Christophe Garbage, vidéaste), Douze Films (Thomas de Almeida, Eva Bouthier, Vincent Mayos, Félix Perrinel)

Thématiques

Organisation d'un festival amateur de courts métrages jeunesse (imaginé, conçu et porté par le groupe de jeunes)

Partenaires

Espace Brémontier

Actions

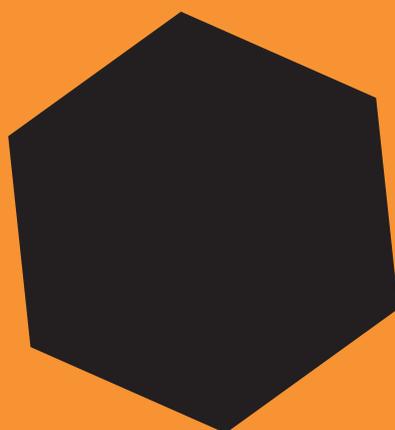
- Ateliers réalisation de nano-métrages
- Atelier pixilation
- Taxi-studio
- Atelier de programmation
- 1 séance spéciale autour du film *Asmahan la diva* de Chloé Mazlo
- Des séances ciné-club en présence de professionnels
- Participation à l'avant-première du film *La Promesse verte* d'Edouard Bergeon en présence du réalisateur

Créations

- *Ça pique!!*
- *Disparu en forêt*
- *Forest run*
- *Le Thé de neige*
- *L'Enlèvement*
- *Un été terrien*
- *À taille humaine*

Les infos en plus

- Festival Rivages en lumière
- Douze Films
- Périphéries Productions



LA TROISIÈME PORTE À GAUCHE

C'est quoi ton école ?

Territoire

Quartiers Grand Caillou et Haut de l'Hippodrome (QPV)
- Eysines

Calendrier

8 mois entre novembre 2023 et juin 2024

Participants / Participantes

Parents et enfants suivis par l'accompagnement à la scolarité du centre social, bénévoles de l'association

Intervenants / Intervenantes

Marthe Poumeyrol (réalisatrice, Troisième Porte à gauche), Loïc Legrand (réalisateur, Troisième Porte à gauche)

Thématiques

Relation à l'école (point de vue des enfants), souvenirs de l'école (point de vue des adultes), accompagnement à la scolarité, parentalité

Partenaires

Centre social et culturel L'Éycho

Actions

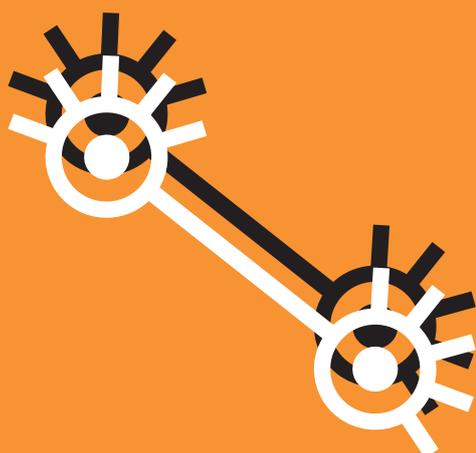
- 7 séances en groupe mêlant visionnages de courts métrages et exercices de réalisation
- 3 séances de tournage parents/enfants
- Projections et échanges autour de courts métrages : *Espace d'Éleonore Gilbert*, *Récréation* de Claire Simon et *Le COD et le coquelicot* de Cécile Rousset et Jeanne Paturle
- Projection du film réalisé lors de la Fête du centre social en juin

Créations

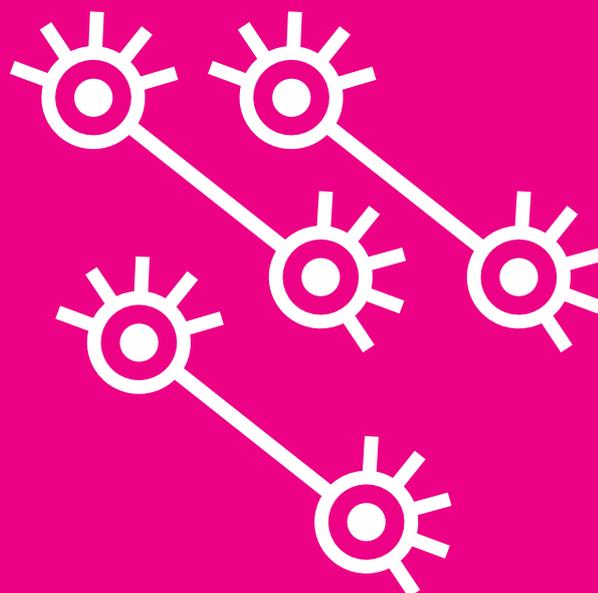
En attente.

Les infos en plus

- [La Troisième Porte à gauche](#)
- [Centre social et culturel L'Éycho](#)



Landes



ACL SABRES

Moi, toi, nous

Territoire

Sabres, Labrit, Pissos

Calendrier

Janvier à décembre 2024

Participants/Participant.es

Enfants de moins de 12 ans et personnes âgées

Intervenants/Intervenantes

Benoît Zebra (intervenant EAI), Quitterie Duvignac (plasticienne), Dominique Comet (acteur), Benoît Trichet (vulgarisation scientifique)

Thématiques

Intergénérationnelle, les tutos

Partenaires

Service Enfance de la Communauté de communes Cœur Haute Lande, ALSH (Sabres, Labrit et Pissos), Ehpad (Sabres, Sore et Labrit), cinéma L'Estrade (Sabres)

Actions

- Atelier de sensibilisation au stop motion
- Atelier de sensibilisation au modelage
- Atelier de sensibilisation de théâtre burlesque
- Atelier de sensibilisation autour de la science
- Atelier de sensibilisation autour des arts plastiques et du collage
- 3 stages d'une semaine de réalisation des vidéos tutos

Créations

- *Toi & moi - les tutos cuisine*
- *Toi & moi - les tutos mode*
- *Toi & moi - les tutos geeks*

Les infos en plus

- Communauté de communes Cœur Haute Lande
- Cinémagin'Action
- Cinéma L'Estrade
- Le focus Imagi'NA



CONTIS CULTURE & CINÉMA

L'émission Twitch du festival

Territoire

Saint-Julien-en-Born

Calendrier

29 mai au 16 juin 2024

Participants / Participantes

13 jeunes entre 12 et 25 ans venant de QPV de Mont-de-Marsan et de milieu rural

Intervenants / Intervenantes

Emmanuel Laborie (réalisateur), Mérédith Bague (médiatrice numérique), Paco Jouve (médiateur numérique)

Thématiques

Courts métrages, immersion en festival, les métiers du cinéma

Partenaires

La Smalah, Le CaféMusic, Service Prévention spécialisé du Département des Landes (AEJ), Cinéma de Contis

Actions

- Ateliers d'écriture générale du projet d'émission en direct
- Captation d'images pendant le festival
- Réalisation d'interviews et capsules vidéo diffusées pendant le direct
- Ateliers de montage
- Réalisation en direct de l'émission avec un public
- Bilan collectif des ateliers et du projet réalisé
- Visionnages et échanges autour des programmes 1 & 3 de la compétition européenne de courts métrages du Festival du film de Contis
- Master class Comett autour du film *Pibales* de Adrien Benolie (projection et découverte des coulisses de la fabrication du film)

Créations

- [Twitch du Festival du film de Contis](#)

Les infos en plus

- [Festival du film de Contis](#)
- [La Smalah](#)
- [Le CaféMusic](#)
- [Comett](#)



ASSOCIATION ENTRACTE

Cinéma, 7^e art

Territoire

Mugron

Calendrier

Janvier à décembre 2024

Participants / Participantes

Jeunes et familles du territoire

Intervenants / Intervenantes

Damien Listre (réalisation, Du cinéma plein mon cartable), Louis Dubergey (Les Secrets du cinéma - Vasconha), PhiloMenal, Hervé Tourneur (intervenant autour du jeu vidéo), Nathalie Texier (doublage, Du cinéma plein mon cartable), Stefano Luciano (dessin manga), Hana no gakko

Thématiques

Porter sur le monde un autre regard à travers l'œil d'un cinéaste, explorer les liens entre cinéma et d'autres arts (visuels, littéraires et arts du spectacle), découvrir les origines du cinéma et expérimenter différentes techniques

Partenaires

Du cinéma plein mon cartable, Musée de la Chalosse, Francas des Landes

Actions

- Stage cinéma d'une semaine avec création de 2 courts métrages de A à Z
- Atelier de réalisation
- Atelier bruitage
- Atelier Mashup
- Atelier de philo
- Atelier autour du jeu vidéo
- Atelier de doublage
- Atelier de dessin manga
- 1 séance en plein air du film *Mystère* de Denis Imbert

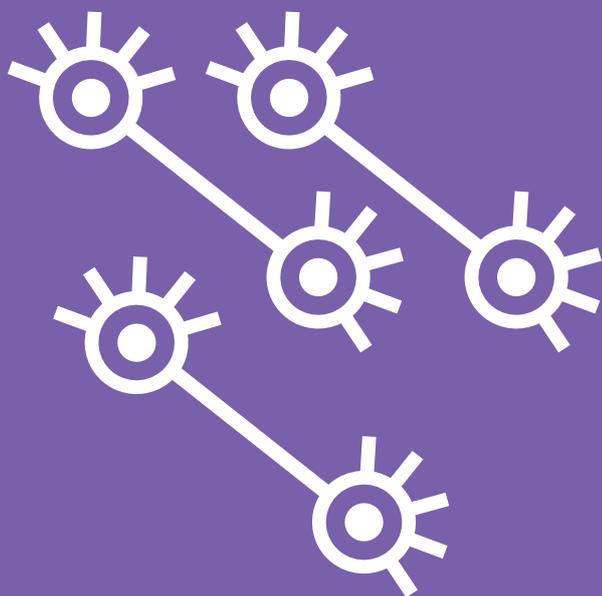
Créations

- [Les Clés](#)
- [Les Bracelets de Lise](#)

Les infos en plus

- [Association Entracte](#)
- [Du cinéma plein mon cartable](#)

Lot-et-Garonne



CINÉMA L'UTOPIE

Portrait documentaire

Territoire

Quartier Centre-bourg – Sainte-Livrade-sur-Lot (QPV)

Calendrier

Août à septembre 2024

Participants / Participantes

15 participants et participantes entre 15 et 25 ans

Intervenants / Intervenantes

Cécilia Correia (médiatrice culturelle, Les Réseaux sauvages), Arnaud Boudon (intervenant vidéaste), Alexandre Anton (directeur du cinéma), Alice Reinaldo (médiatrice)

Thématiques

Mémoire, transmission, histoire de l'immigration

Partenaires

Bureau information jeunesse de Sainte-Livrade-sur-Lot (BIJ), BAT47, Festival Comett

Actions

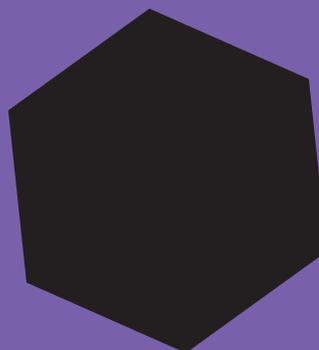
- Visionnage de 24 portraits d'Alain Cavalier
- Ateliers de sensibilisation autour du documentaire (technique, analyse d'images)
- Ateliers écriture du scénario
- Préparation des questions et répartition des rôles
- Ateliers de technique de l'interview
- Ateliers de prise en main du matériel
- Ateliers de réalisation du court métrage
- Projection du film réalisé en avant séance de 2 courts métrages du festival Comett au cinéma L'Utopie
- Parcours des jeunes en festival

Création

- *Avec rien on peut tout faire*

Les infos en plus

- [Cinéma L'Utopie](#)
- [Les Réseaux sauvages](#)
- [Bureau information jeunesse de Sainte-Livrade-sur-Lot](#)
- [Festival Comett](#)
- [Le focus Imagi'NA](#)



LES MONTREURS D'IMAGES

Parcours médiation cinéma

Territoire

Fumel, Agen (quartier du Pin – QPV)

Calendrier

Octobre à décembre 2024

Participants / Participantes

11 jeunes entre 12 et 25 ans

Intervenants / Intervenantes

Arnaud Boudon (intervenant vidéaste), Cécilia Correia (médiatrice culturelle, Les Réseaux sauvages)

Thématiques

Documentaire, musique, métiers du domaine culturel et associatif

Partenaires

Café associatif Le 109 – Espace de Vie sociale, Pôle jeunesse, Pavillon 108, cinéma Les Montreurs d'images

Actions

- Jeu de brise-glace avec les participants
- Ateliers de sensibilisation autour du documentaire (technique, analyse d'images)
- Ateliers de prise en main du matériel
- Atelier technique de l'interview
- Rencontres avec les personnes interviewées
- Atelier Mashup pour comprendre les étapes de fabrication d'un film
- Repérages sur le lieu du tournage (Pavillon 108)
- Écriture, scénario et découpage technique en groupe
- Tournage du film
- Visite du cinéma Les Montreurs d'images
- Ateliers d'initiation au montage
- Projection du court métrage documentaire réalisé dans le cadre du festival Musique on tourne

Création

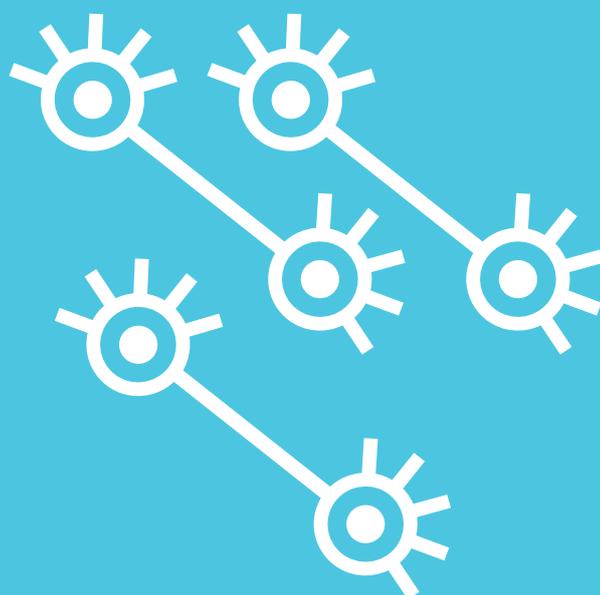
- *Captain After Before*

Les infos en plus

- [Cinéma Les Montreurs d'images](#)
- [Les Réseaux sauvages](#)
- [Café associatif Le 109](#)
- [Pavillon 108](#)
- [Festival Musique, on tourne!](#)



Pyrénées-Atlantiques



LA CUMAMOVI

Les influenceurs

Territoire

Pau

Calendrier

Septembre 2024 à avril 2025

Participants / Participantes

10 jeunes en situation de handicap entre 12 et 25 ans

Intervenants / Intervenantes

Elhachmia Didi Alaoui (réalisatrice)

Thématiques

L'alimentation, le bien-être, les réseaux sociaux, l'expression

Partenaires

Trisomie 21, Lycée Saint-John-Perse, cinéma Le Méliès

Actions

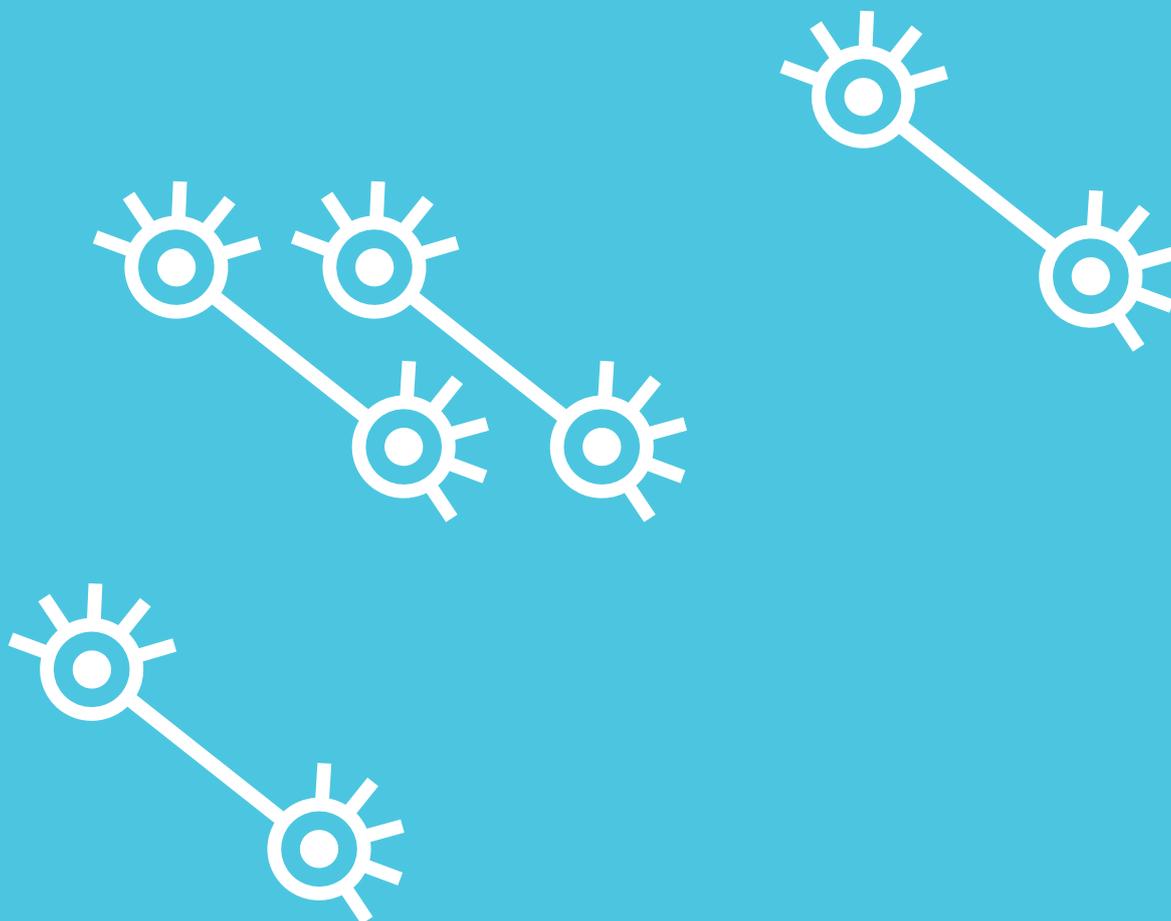
- Visionnages et analyses de films à partir des extraits de *Wallace et Gromit*, *Ratatouille* et *Les Temps modernes*
- Ateliers d'écriture du scénario
- Tournage avec des tablettes
- Atelier montage avec CapCut
- Séances découvertes autour des publicités de nourriture, la nourriture sur les réseaux sociaux, les repas au cinéma (extraits et *Blow-Up*)

Créations

- *Les Influenceurs*

Les infos en plus

- *La Cumamovi*



LA CUMAMOVI

Le son d'une vie

Territoire

Moumour - Pau

Calendrier

Mars à mai 2025

Participants / Participantes

10 jeunes de la MECS entre 12 et 25 ans

Intervenants / Intervenantes

Antoine Rodero (directeur, médiateur), Jan Labourie (réalisateur), Jérôme Lansalot (musicien)

Thématiques

Témoignages de vie, raconter le réel par la fiction, la musique

Partenaires

MECS Planterose (Moumour), Agence du court métrage, cinéma Le Méliès

Actions

- Visionnage de courts métrages
- Ateliers d'écriture
- Ateliers de création musicale
- Tournage
- Atelier d'initiation au montage
- Participation à la Fête du court métrage
- Projection du film réalisé dans le cadre du festival Clap Ciné

Création

En attente.

Les infos en plus

- [La Cumamovi](#)
- [Cinéma Le Méliès](#)
- [Le festival Clap Ciné](#)
- [La Fête du court métrage](#)
- [L'Agence du court métrage](#)



MJC BERLIOZ

APRIORI.TV – web-média de proximité

Territoire

Pau

Calendrier

Septembre à novembre 2024

Participants / Participantes

5 jeunes demandeurs d'asile

Intervenants / Intervenantes

Elhachmia Didi-Alaoui (réalisatrice),
Mélissa Marianne (animatrice Isard-Cos)

Thématiques

L'identité, les origines, les souvenirs, les attaches,
la culture, l'amour, la famille

Partenaires

Isard-Cos, centre d'accueil de demandeurs d'asile

Actions

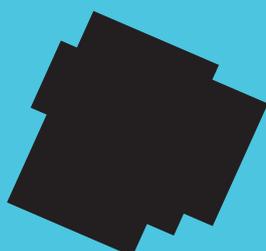
- Ateliers de recherche autour de l'histoire ou des histoires à raconter
- Ateliers d'écriture du scénario
- Ateliers de réalisation
- Ateliers d'initiation au montage
- Projections des courts métrages *Kwa Heri Mandima* de Robert-Jan Lacombe et *Quelque chose des hommes* de Stéphane Mercurio
- Échanges sur le niveau de compréhension des films projetés et analyse des images et du scénario

Créations

Le projet ayant été réalisé avec des jeunes demandeurs d'asile qui témoignent de leurs histoires, la diffusion de la vidéo n'est pas possible.

Les infos en plus

- [MJC Berlioz](#)



SDSEI BAYONNE

Du conte à l'image

Territoire

Quartier les Hauts de Sainte-Croix, Bayonne (QPV) et milieu rural autour de Bayonne

Calendrier

Avril à décembre 2024

Participants / Participantes

4 personnes entre 12 et 25 ans orientés par la mission locale, 6 personnes entre 26 et 60 ans (personnes en situation de handicap et/ou en insertion professionnelle), 2 personnes de plus de 60 ans (orientées par le Clic)

Intervenants / Intervenantes

Damien Gires (co-fondateur et médiateur / société heRVé), Marine Jorda (responsable de l'éducation aux images / Festival Nouvelles Vagues), Sylvie Larroque (co-directrice artistique et programmatrice / cinéma Atalante), Anne-Jacqueline Boush (comédienne et direction de comédiens / C^{ie} Théâtre des Chimères), Laetitia Mickles (autrice et réalisatrice / asso Night Light), Lukas Nesprias (animateur 2D / Discnos), Claire Gager (animatrice 2D / Discnos), Lola Bonnet Fontaine (comédienne et médiatrice / C^{ie} Théâtre des Chimères), Anize Amestoy (sound designer), Hodei Berasategui (monteuse)

Thématiques

Rencontres avec des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, conte et légendes du territoire, écriture scénaristique, storyboard

Partenaires

Mission locale Avenir Jeunes, Centre local d'information et de coordination gérontologique (Clic), Fipadoc, société heRVé, Festival Nouvelles Vagues, cinéma L'Atalante (Bayonne), cinéma Le Royal (Biarritz), association Night Light, société Disnosc, C^{ie} Théâtre des Chimères

Actions

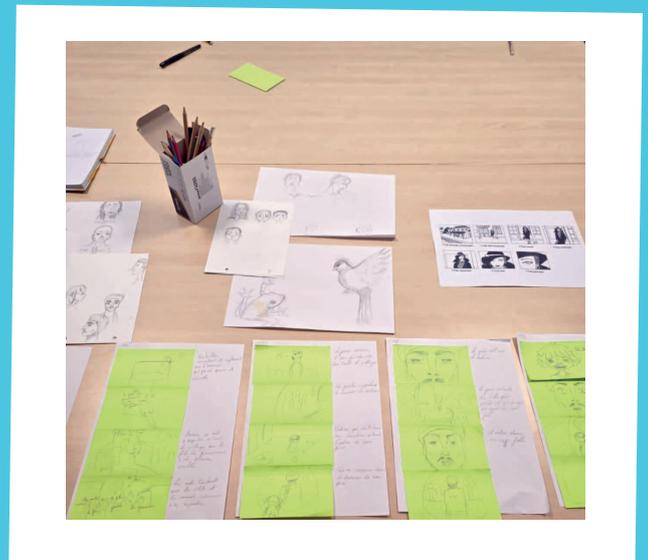
- Lecture de contes locaux et iconographie associée
- Atelier d'initiation à l'écriture scénaristique
- Atelier d'initiation au storyboard
- Atelier d'initiation à l'interprétation et au doublage
- Projection et échanges en salle de cinéma autour des films *À son image* de Thierry de Peretti, *Les Barbares* de Julie Delpy, *Quand vient l'automne* de François Ozon, *En fanfare* d'Emmanuel Courcol, *Vingt Dieux* de Louise Courvoisier
- Visionnages de 3 œuvres en réalité virtuelle (*Hush*, *Le Miracle de la vie*, *China*)
- Participation aux festivals Fipadoc et Nouvelles Vagues

Créations

En attente.

Les infos en plus

- [Cinéma L'Atalante](#)
- [Disnosc](#)
- [C^{ie} Théâtre des Chimères](#)
- [Fipadoc](#)
- [Festival Nouvelles Vagues](#)



ASSOCIATION STIMULI SENSO

Projections

Territoire

Oloron-Sainte-Marie

Calendrier

Novembre 2024 à juin 2025

Participants / Participantes

15 jeunes entre 12 et 25 ans et 2 personnes entre 26 et 60 ans

Intervenante

Sonia Winter (cinéaste)

Thématiques

Le territoire, l'avenir, les inquiétudes, les désirs, les besoins

Partenaires

Oloron Prévention, mission locale et service Jeunesses de la Ville d'Oloron-Sainte-Marie, cinéma Le Luxor

Actions

- Ateliers écriture du scénario
- Ateliers de préparation au tournage
- Ateliers de réalisation
- Ateliers de montage et post-production
- Une séance de découverte et sensibilisation au cinéma avec des extraits de films et des courts métrages, sous forme de jeu
- Projection et échanges autour du film *Bigger Than Us* de Flore Vasseur au cinéma Le Luxor
- Une séance de projection du film réalisé par le groupe au cinéma Le Luxor

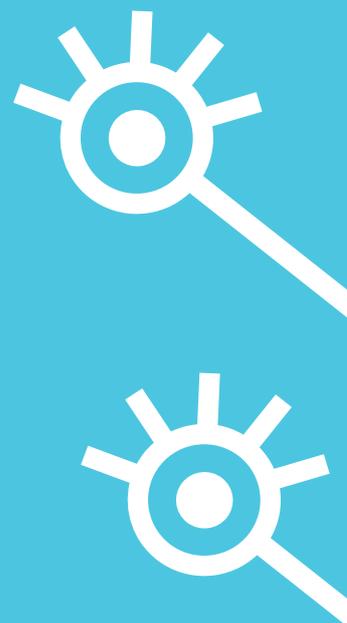
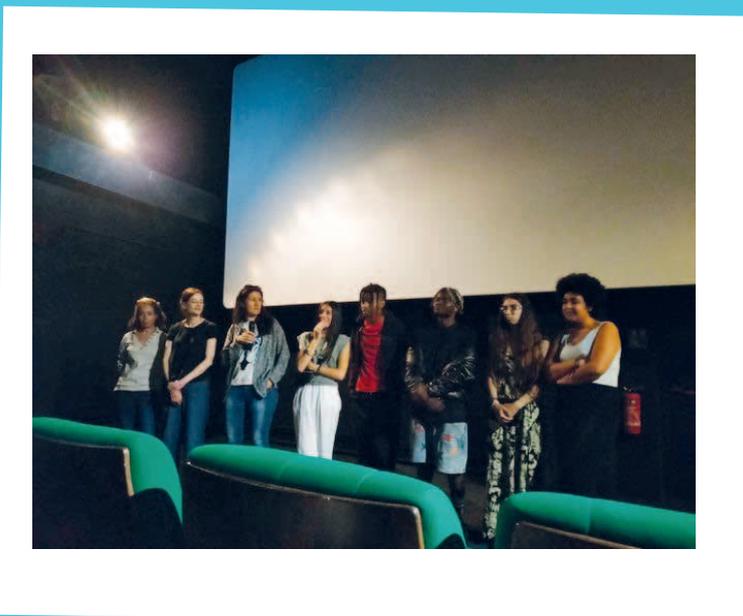
Création

La Forêt de Basajaun

Un groupe de jeunes fait une visite guidée de la ville d'Oloron-Sainte-Marie. Sur la route du retour, une chose mystérieuse les contraint à rentrer à pied par la forêt.

Les infos en plus

- [Cinéma Le Luxor](#)
- [Oloron Prévention](#)



ZUKUGAILUA

Bidarray 2040

Territoire

Bidarray (milieu rural)

Calendrier

Juillet à octobre 2024

Participants / Participantes

5 jeunes entre 12 et 25 ans

Intervenants / Intervenantes

Loïc Legrand (intervenant EAI), Maitane Eyheramonho (coordinatrice de Zukugailua et appui technique), Sabina Hourcade (réalisatrice), Eñaut Castagnet (réalisateur), Loïc Villiot (ingénieur son)

Thématiques

Le changement climatique, la disparition des espèces, l'eau, le tourisme, la langue

Partenaires

Conseil de développement Pays basque, Kanaldude, Festival Zinegin, cinéma Haritz Barne (Hasparren)

Actions

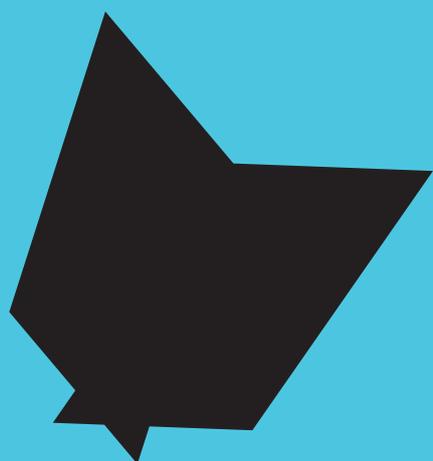
- Découverte du plateau de l'émission *Harri Salda*
- Atelier de réalisation avec trois modules :
 - Écriture
 - Tournage
 - Montage
- Visionnages d'extraits de films en lien avec chaque atelier
- 3 projections publiques du film réalisé dont une dans le cadre du festival Zinegin
- Participation au festival Zinegin
- Utilisation de la salle de montage de la web TV Kanaldude pour faire la post-production

Création

- Errekari mintzo :
En attente du lien vidéo.

Les infos en plus

- [Zukugailua - La Centrifugeuse](#)
- [Kanaldude](#)
- [Festival Zinegin](#)



DES cinés la VIE!



L'opération « Des cinés, la vie ! »

Initiée en 2006, « Des cinés, la vie ! » (DCLV) est aujourd'hui une opération nationale reconnue et à succès croissant auprès des jeunes accompagnés par la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) et le secteur associatif habilité, les classes relais et les dispositifs de prévention spécialisée. Le cinéma est mis au cœur de l'action éducative, avec des objectifs d'éducation aux images et à la citoyenneté. Les jeunes participants et participantes ont l'opportunité d'aiguiser leurs sens de l'observation, de l'analyse, et de développer leur esprit critique à travers un corpus de courts métrages. L'échange et le vote individuel autour des courts métrages responsabilisent les jeunes et valorisent l'importance du débat. L'opération se déroule généralement d'octobre à mars.

- L'Archipel des lucioles
- Imagi'NA

« Des cinés, la vie ! »

ÉDITION 2024-2025 : MOUVEMENT(S)

Pour cette édition, ALCA a proposé différentes actions en direction des jeunes sous main de justice.

Une formation à destination des professionnels de la PJJ en lien avec l'opération

- 2 journées de formation sur le corpus de courts métrages animées par Nathan Reneaud.
Lundi 18 et mardi 19 novembre 2024 – Auditorium de la MÉCA.
13 participants et participantes, dont 10 éducateurs et éducatrices, une enseignante en quartier mineurs, une professeure technique, une intervenante EAI.
- 10 structures PJJ dont 5 en Gironde, une en Lot-et-Garonne, une en Pyrénées-Atlantiques, 2 dans les Deux-Sèvres et une en Corrèze.
- Un support réalisé par l'intervenant à destination des professionnels (éducateurs, médiathécaires, médiateurs culturels, etc.) pour accompagner les courts métrages du corpus.

Actions de médiation en lien avec l'opération

- 4 séances de projection à l'auditorium d'ALCA (soit 3 courts métrages par séance).
2 structures PJJ de la Gironde (UEAJ et UEMO de Bordeaux 1).
7 jeunes et 3 éducatrices
- 6 séances de projections au Quartier mineurs du Centre pénitentiaire de Bordeaux-Gradignan encadrées par une enseignante et une éducatrice.
4 jeunes
- 4 projections et échanges avec la réalisatrice Cécile Cournelle autour du film *Maman t'avait dit*.
5 structures (Quartier mineurs du Centre Pénitentiaire de Bordeaux-Gradignan (Gironde), UEAJ et UEMO de Bordeaux 1 (Gironde), CEF des Monédières (Corrèze), Quartier mineurs du Centre pénitentiaire de Pau (Pyrénées-Atlantiques) et UEMO de Pau (Pyrénées-Atlantiques).
- 1 séance spéciale au Quartier mineurs du Centre Pénitentiaire de Bordeaux-Gradignan.
Projection et échanges dans le cadre du festival Musical Écran autour du film *Pussy Riot*.
4 jeunes, 2 enseignantes et une éducatrice

L'opération « Des cinés, la vie ! »
dans les départements
de la Dordogne, de la Gironde,
des Landes, du Lot-et-Garonne
et des Pyrénées-Atlantiques

Le projet « Dedans, dehors »

ACCOMPAGNEMENT AU MONTAGE D'UN PROJET INTER UNITÉS QUARTIER MINEURS DE BORDEAUX-GRADIGNAN, UNITÉ ÉDUCATIVE D'ACTIVITÉ DE JOUR (UEAJ) ET UNITÉ ÉDUCATIVE EN MILIEU OUVERT (UEMO) DE BORDEAUX

« Dedans, dehors »

Cette action socio-éducative cible les mineurs suivis par la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ), qu'ils soient en milieu ouvert, en insertion socio-professionnelle ou en détention. Souvent en rupture sociale et scolaire en raison de leurs délits, ces jeunes sont parfois isolés du monde extérieur, notamment s'ils sont incarcérés. Depuis plusieurs années, les éducatrices de ces structures girondines s'emparent de l'opération DCLV pour enrichir le parcours et l'ouverture culturelle des jeunes sous main de justice.

Au-delà du volet « Voir » de l'opération, l'objectif du projet « Dedans, dehors » est d'engager les jeunes mineurs dans la réalisation d'une création collective. Ce projet s'inscrit dans le cadre d'actions socio-éducatives proposées aux jeunes comme leviers éducatifs et médias pédagogiques en vue de leur sociabilisation et de leur réinsertion.

Objectifs :

- Ouverture à l'art et au monde
- Découverte et développement de soi
- Cohésion et coopération d'équipe

Thématiques abordées :

Mouvements et non mouvements, travail autour de la notion de liberté, liens et correspondance entre l'intérieur et l'extérieur.

Période :

Décembre 2024 à mars 2025

« VOIR » :

Dans le cadre de cette partie dédiée à la découverte et à la sensibilisation, plusieurs actions ont été proposées aux deux groupes.

- Des séances de projections des courts métrages de l'édition 2024-2025 de DCLV.
- Un atelier Mashup box pour chaque groupe : découvrir et comprendre la fabrication d'un film.
- Une rencontre avec la réalisatrice Cécile Cournelle autour de son film *Maman t'avait dit*.

« FAIRE » :

Pour cette partie de création, les deux groupes ont procédé de manière identique. L'intervenante a animé le même nombre d'atelier pour chaque groupe, en alternant les rencontres entre QM et UEAJ/UEMO. Les groupes ont créé un corpus d'images et de textes commun pour réaliser un court métrage. Le corpus constitué et la matière utilisée pour la réalisation du court métrage avec la Mashup box étaient les mêmes pour chaque groupe qui a produit son propre film. Ainsi, deux films différents ont été réalisés à partir du même thème et des mêmes images créées par tous les participants.

- Collecte des idées et des envies de création, écriture du scénario, tournage du corpus d'images, montage des deux films.

« MONTRER » :

Cette partie de restitution vise à présenter le film réalisé auprès du public et à valoriser le travail réalisé par les jeunes au travers de cette œuvre collective.

Trois temps de restitution et de présentation :

- Présentation aux journées nationales de valorisation de l'opération à la Cinémathèque française à Paris (mars 2025).
- Projection dans la salle de spectacle du Centre pénitentiaire de Bordeaux-Gradignan (juin 2025).

Réseau hors temps scolaire

Journées hors temps scolaire dans les départements

Pour l'année 2024, la coordination régionale Passeurs d'images ALCA a travaillé sur l'organisation de journées de valorisation du hors temps scolaire dans les départements. Cette initiative se décline en trois objectifs visant à développer le dispositif sur le territoire aquitain.

- Communiquer sur le dispositif «Passeurs d'images» pour valoriser l'expérience de porteurs de projets déjà soutenus (en impliquant idéalement les responsables et les jeunes concernés), rappeler les objectifs et enjeux du dispositif et des projets d'éducation aux images hors temps scolaire.
- Faciliter la mise en relation entre les porteurs de projets déjà soutenus, de nouveaux porteurs potentiels et les professionnels de l'EAI ou du cinéma intervenant lors des ateliers.
- Valoriser et identifier auprès des collectivités les actions d'éducation aux images hors temps scolaire sur le territoire, afin par exemple d'enclencher d'autres sources de financements possibles pour les porteurs de projets.

Journée hors temps scolaire en Lot-et-Garonne

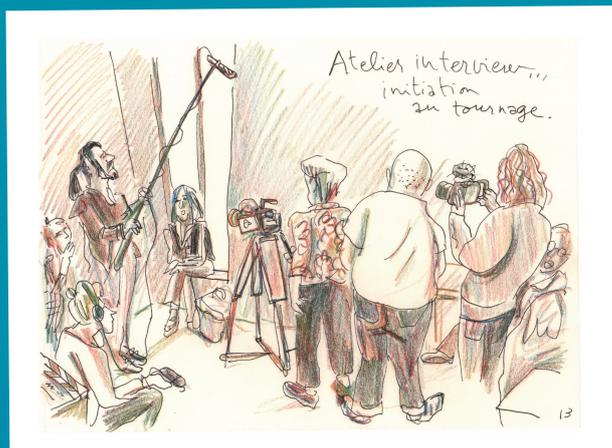
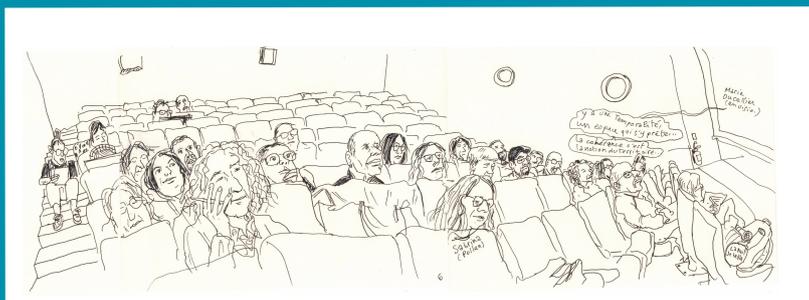
Mardi 24 septembre de 9h à 17h30 – cinéma Les Montreurs d’images – Agen

Cette journée a été coconstruite avec des acteurs et des structures présents sur le territoire. Les acteurs impliqués dans la construction de cette journée incluaient Ecran 47, la ligue de l’enseignement 47, le cinéma Les Montreurs d’images, le festival Comett, Les Réseaux sauvages ainsi qu’un intervenant d’EAI. L’événement a réuni 30 participants, dont trois structures hors du département du Lot-et-Garonne : un festival des Landes, une structure jeunesse de Dordogne et une structure EAI de Dordogne.

Le programme de cette journée comprenait :

- Une conférence intitulée «Qu’est-ce que l’éducation aux images? Qu’est qu’un projet d’éducation aux images?», animée par Marie Ducellier, chercheuse post-doctorale Alliance Sorbonne Université.
- Deux présentations de projets menés hors temps scolaire en Lot-et-Garonne : un projet «Passeurs d’images» avec la mission locale et un projet en centre de détention.
- La projection d’un court métrage disponible sur la plateforme Comett et accompagné par ALCA.
- Un atelier d’échanges de pratiques sur l’organisation, le montage et la participation à un projet d’EAI.
- Un atelier pratique sur les techniques d’interview animé par un intervenant du territoire.

Focus sur le site Imagi’NA : imagina-nouvelle-aquitaine.fr/fr/actualites/journee-hors-temps-scolaire-x-lot-et-garonne



Partenaires nationaux



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**centre national
du cinéma et de
l'image animée**



agence nationale
de la cohésion
des territoires



**l'archipel
des lucioles**
réseau national
d'éducation aux images

Partenaires régionaux



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE

+33 (0)5 47 50 10 00

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux :
MÉCA
5, parvis Corto-Maltese
CS 81 993
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :
24, rue Donzelot
87000 Limoges

• Site de Poitiers :
62, rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :
Maison alsacienne
2, rue de la Charente
16000 Angoulême