

The background is a solid blue color with numerous irregular, organic shapes scattered across it. These shapes are in various colors including shades of purple, orange, light blue, yellow, and black. The shapes vary in size and orientation, creating a dynamic and textured visual effect.

GUIDE DE FORMATION 2025

Bibliothèque
départementale
Dordogne-Périgord

Édito

En 2025, cela fera 80 ans que la bibliothèque départementale Dordogne-Périgord (anciennement bibliothèque centrale et bibliothèque départementale de prêt) joue un rôle majeur dans le cadre de la compétence obligatoire qu'exerce le Département en matière d'accès de l'ensemble des citoyens à la culture, à l'information, à l'éducation, à la recherche, aux savoirs et aux loisirs, trop souvent limités au vocable « lecture publique ».

Comme le rappelait la loi du 21 décembre 2021 relative aux bibliothèques et au développement de la lecture publique, les bibliothèques départementales doivent « contribuer à la formation des agents et des collaborateurs occasionnels des bibliothèques des collectivités territoriales ou de leurs groupements ».

Axe majeur du Plan départemental de lecture publique 2023/2028, la formation reste une nécessité pour professionnaliser le personnel des bibliothèques, qu'il soit professionnel ou volontaire.

C'est la raison pour laquelle, chaque année, la BDDP propose un catalogue de formation aux équipes du réseau départemental, suivant ou anticipant les évolutions du métier et des pratiques culturelles. De nouveaux formats sont développés pour répondre au mieux à ces besoins de proximité.

Tout au long de ces 80 années, la BDDP a développé des partenariats avec les différents acteurs de la vie culturelle de la Nouvelle-Aquitaine. Cette expérience est mise au service de la formation dans différents rendez-vous que nous vous proposons en collaborations avec nos partenaires.

En vous remerciant pour votre investissement, je vous laisse découvrir ce programme enrichi et pensé pour vous.

Germinal Peiro
Président du Conseil départemental



SOMMAIRE

MODE D'EMPLOI.....	p. 4
Participer.....	p. 5
Venir.....	p. 6
Contacter.....	p. 7
FORMATIONS.....	p. 8
Formation initiale.....	p. 9
Présentation générale.....	p. 10-11
Six modules.....	p. 12-13
Formation continue et à la carte.....	p. 14
Être acteur d'une politique culturelle.....	p. 15
Collections.....	p. 16-17
• Le polar sans frontières.....	p. 16
• Diversifier son fonds documentaire.....	p. 17
• Cataloguer.....	p. 18
• Équiper.....	p. 18
Numérique.....	p. 19
• Le parcours numérique.....	p. 19-21
• Communication numérique et accessibilité.....	p. 20
• Ludification numérique : concevoir et animer un escape Game numérique.....	p. 20
• Découvrir la valise Cubetto.....	p. 21
• À la carte numérique.....	p. 22
• Médiation autour des ressources numériques.....	p. 22
• Faire un diagnostic numérique de territoire.....	p. 23
• Communiquer.....	p. 23
• Mettre en place des animations numériques.....	p. 23
Animation culturelle.....	p. 24
• Lecture d'album : pour un moment vivant et fantaisiste !.....	p. 24
• Conférence en partenariat avec Écran total.....	p. 25
• Monter un projet d'animation culturelle.....	p. 26
• Animer un atelier bébés lecteurs.....	p. 26
• Conter.....	p. 27
• Lire à voix haute.....	p. 28
Développement des publics.....	p. 29
• Accueillir des personnes en situation de handicap.....	p. 29
• Éducation aux média et à l'image.....	p. 30
• Des webinaires Ciné-musique.....	p. 30
• En partenariat avec l'Agence Culturelle Dordogne-Périgord.....	p. 31
TEMPS DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES.....	p. 32
Autour de la BD.....	p. 33
• Journée professionnelle au Festival international de la BD d'Angoulême.....	p. 33
• Présentation de nouveautés en Bande dessinée.....	p. 33
Autour des éditeurs.....	p. 34
Rassemblement du réseau.....	p. 35
Cafés rencontres.....	p. 36-37
Visite de lieux inspirants.....	p. 38-39
Bulletins d'inscription.....	p. 40-42
Référentiel des compétences.....	p. 43
Contacts formations en Nouvelle-Aquitaine.....	p. 44

Mode d'emploi

PARTICIPER

De quoi s'agit-il ?

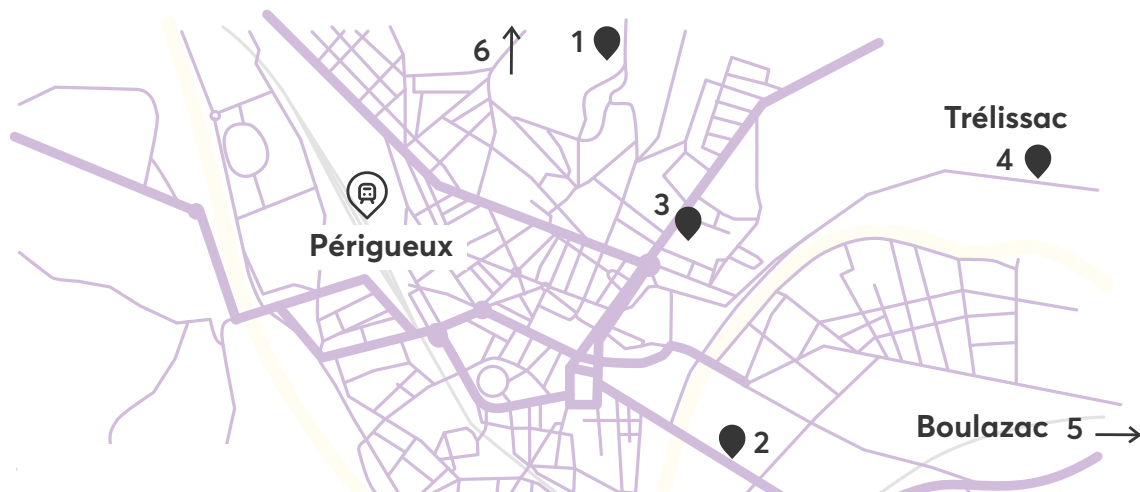
La formation permet le **développement de la lecture publique** et le **maintien d'un service public culturel de qualité**. La Bibliothèque départementale Dordogne-Périgord (BDDP), dans le cadre de ses missions d'expertise et de conseil, propose une **formation initiale au métier de bibliothécaire** et des formations à la carte sur site pour approfondir certains domaines. À cela s'ajoutent de **nombreux temps d'échanges et de rencontres** organisés avec divers acteurs de la chaîne du livre. **La programmation est proposée gratuitement** par l'équipe de la BDDP à l'ensemble des salariés et bénévoles du réseau départemental **ayant signé une charte de bibliothécaire volontaire** avec son autorité de tutelle.

Comment participer à une formation ?

- 1 Remplir le bulletin d'inscription disponible sur **biblio.dordogne.fr** rubrique **Accès professionnel** avec toutes les informations nécessaires : coordonnées, cachet de la collectivité et signature de votre autorité de tutelle, motivation des demandes prioritaires.
- 2 Envoyer le bulletin d'inscription par mail à **cd24.bddp-formation@dordogne.fr** ou par **courrier**
- 3 Retour de la BDDP : acceptation, inscription sur liste d'attente ou refus.
- 4 **Attestation de présence** délivrée à l'issue de la formation.

En cas de désistement merci de nous prévenir au plus tôt pour qu'une personne sur liste d'attente puisse assister au stage. En dessous de huit participants, nous nous réservons le droit d'annuler les stages et visites.

VENIR **Comment venir à une formation ?**



1. Bibliothèque départementale Dordogne-Périgord

2-4 rue Albert Pestour
24000 Périgueux

Train : Gare de Périgueux

Bus : depuis la gare de Périgueux
Ligne A

Ligne K1 (Tourny Victor Hugo),

> Arrêt Pôle universitaire Grenadière

2. Centre départemental Joséphine Baker

2 Cours Saint Georges
24000 Périgueux

Train : Gare de Périgueux

Bus : depuis la gare de Périgueux
Ligne B

> Arrêt Centre départemental Joséphine Baker

3. Médiathèque Pierre Fanlac

12 avenue Georges Pompidou
24000 Périgueux

Train : Gare de Périgueux

Bus : depuis la gare de Périgueux
Ligne A

> Arrêt Médiathèque Pierre Fanlac

4. Médiathèque de Trélissac

109 Avenue Michel Grandou
24750 Trélissac

Train : Gare de Périgueux

Bus : depuis la gare de Périgueux :
Ligne B et Ligne D (Francheville)

> Arrêt Médiathèque

5. Médiathèque Louis Aragon

Espace Agora – Boulazac
24750 Boulazac-Isle-Manoire

Train : Gare de Périgueux

Bus : depuis la gare de Périgueux
Ligne B > Arrêt Agora

6. Médiathèque Laurent de Graulhier

10 avenue de la Beauronne
24460 Agonac

Train : Gare de Périgueux

TER Limoges Bénédictins
> Arrêt Agonac

Les frais de déplacement et de repas sont à votre charge mais vous pouvez demander un remboursement à votre collectivité*.

Pour les formations ayant lieu à Périgueux, vous avez la possibilité de prendre vos repas :

- au Resto'U L'entracte

47 rue Jean Secret 24000 Périgueux
www.crous-bordeaux.fr/restaurant/resto-u-entracte géré par le C.R.O.U.S. pour la somme de 9,85€TTC (entrée, plat, dessert, eau à la fontaine) hors supplément pain (0.05cts € HT), à régler sur place uniquement par carte,

- au restaurant administratif O'Resto rue de la Grenade à Périgueux - sur réservation auprès de la BDDP, 8€30 (entrée/plat ou plat/dessert) ou 9€30 TTC (entrée/plat/dessert) à régler sur place par carte ou espèce.

*en application du décret n°2001-654 du 19 juillet 2001 pour les fonctionnaires et selon le barème fiscal de remboursement des frais kilométriques, applicable tant aux salariés qu'aux bénévoles et revalorisé chaque année (BOI-BAREME-000001-20190326 applicable pour l'imposition des revenus de l'année 2019).

CONTACTER

**Une question sur les formations ?
Contactez votre référent de territoire.**

Depuis le 1^{er} janvier 2025, les référents de territoire ont changé.

PÉRIGORD VERT

Stéphane VIROL
05 53 02 03 24
s.virol@dordogne.fr

PÉRIGORD BLANC

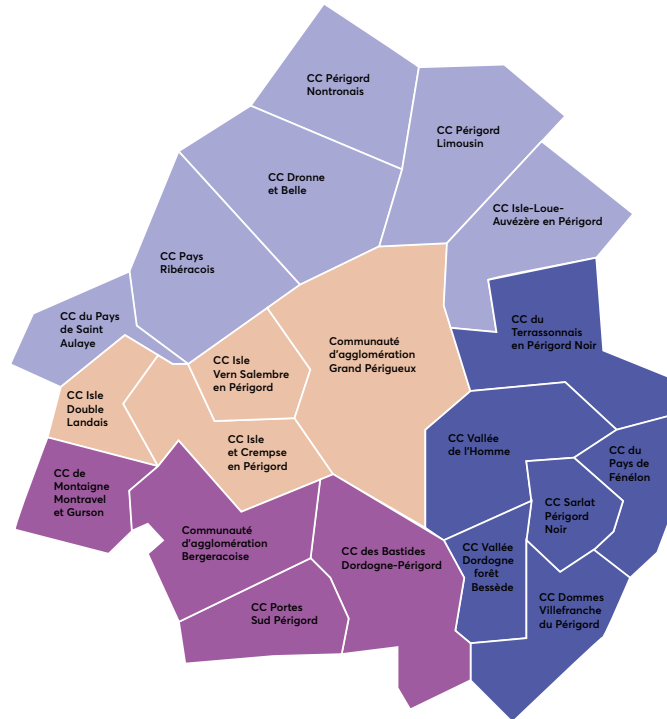
Claire HUGUET
Interim
05 53 02 03 07
c.huguet@dordogne.fr

PÉRIGORD NOIR

Mathieu GODINO
05 53 02 03 08
m.godino@dordogne.fr

PÉRIGORD POURPRE

Émeline ITURBIDE
05 53 02 03 33
e.iturbide@dordogne.fr



Pour des renseignements administratifs ou pour les publics extérieurs au réseau, vous pouvez **contacter la BDDP** par mail à cd24.bddp-formation@dordogne.fr ou la **secrétaire de direction** : **Christelle CHAMOULAUD**
05 53 02 03 00
c.chamoulaud@dordogne.fr

Formations

Formation initiale

À la découverte d'un métier

Cette formation est destinée **aux salariés et bénévoles du réseau départemental n'ayant reçu aucune formation de base ainsi qu'aux élus.**

LA FORMATION INITIALE

La formation initiale au métier de bibliothécaire se compose d'une **partie théorique de 5 à 6 modules** sur 10 jours et d'un **stage pratique** en médiathèque de deux jours minimum.

L'objectif est d'acquérir **des outils, des méthodes et une vision d'ensemble** du travail de bibliothécaire pour être capable de **gérer et faire vivre une bibliothèque**.

Le déroulé

Module	Module	Module	Module
1	2	3	4
<p>Introduction</p> <p>Dates Jeudi 6 et vendredi 7 février 2025</p> <p>Horaires 9h00-16h30</p> <p>Lieu BDDP Périgueux</p>	<p>Espaces et publics</p> <p>Dates Jeudi 13 et vendredi 14 mars 2025</p> <p>Horaires 9h00-16h30</p> <p>Lieu Médiathèque Laurent de Graulier, Agonac</p>	<p>Collections 1^{ère} partie</p> <p>Dates Jeudi 3 et vendredi 4 avril 2025</p> <p>Horaires 9h00-16h30</p> <p>Lieu BDDP et Librairie Des Livres et Nous, Périgueux</p>	<p>Collections 2^{ème} partie</p> <p>Dates Jeudi 15 et vendredi 16 mai 2025</p> <p>Horaires 9h00-16h30</p> <p>Lieu BDDP, Périgueux</p>

Module

5

**Animation
culturelle
et numérique**

Dates

Jeudi 5 et
vendredi 6 juin 2025

Horaires

9h00-16h30

Lieu

BDDP, Périgueux

Module

6

Catalogage

Dates

Jeudi 26 et
vendredi 27 juin 2025

Capacités

8 personnes maximum

Horaires

9h00-16h30

Lieu

BDDP, Périgueux

Stage pratique

**Stage
pratique**

Dates

2 jours minimum
de stage à effectuer
entre juin et
novembre 2025

Lieux

Sur proposition
de la BDDP ou
au choix du stagiaire

Bilan

Bilan

Dates

½ journée de
bilan de stage
jeudi 16 octobre 2025

Horaires

9h00-12h00

Lieux

Médiathèque
Louis Aragon,
Boulazac

LES 6 MODULES DE LA FORMATION INITIALE

Module

1

Introduction

- Le rôle et les missions d'une bibliothèque
- La bibliothèque en tant que service public d'une collectivité locale
- Les partenaires
- Visite des locaux et présentation des services offerts par la Bibliothèque départementale

Intervants Marion Seunes, Stéphane Virol

Domaine de compétence visé

Pilotage stratégique et connaissance de l'environnement territorial

• **Compétence visée**

Maîtrise de l'environnement professionnel territorial

Domaine de compétence visé

Publics, partenaires et communication

• **Compétence visée**

Relation aux partenaires

Module

2

Espaces et publics

- Les publics réels et potentiels des bibliothèques
- L'accueil et la relation aux usagers : information, inscription, prêts-retours
- L'aménagement de la bibliothèque : normes, choix des mobiliers, signalétique

Intervants Ludovic Garreau, Claire Huguet, Stéphane Virol, Line Peslherbe (Médiathèque Laurent de Graulier, Agonac)

Domaine de compétence visé

Publics, partenaires et communication

• **Compétence visée**

Relation aux habitants et aux publics

Domaine de compétence visé

Lieux et espaces de la bibliothèque

• **Compétence visée**

Projet de construction et de réaménagement

Module

3

Collections - 1^{ère} partie

- Les éléments d'une politique documentaire
- Les différents acteurs de l'économie du livre
- La sélection des documents et la connaissance des publics
- L'équilibre des collections
- Le désherbage et le tri
- Une mise en situation à la librairie
Des livres et nous
- Le fonds audiovisuel : constitution, espace, droits

Intervantes Marie-Josée Mallet, Line Peslherbe (Médiathèque Laurent de Graulier, Agonac), Sabine Agraffel (Librairie *Des livres et Nous*)

Domaine de compétence visé

Pilotage stratégique et connaissance de l'environnement territorial

• **Compétence visée**

Maîtrise de l'environnement professionnel territorial

Domaine de compétence visé

Ressources documentaires

• **Compétence visée**

Traitement des collections

Domaine de compétence visé

Publics, partenaires et communication

• **Compétence visée**

Relation aux habitants et aux publics

Module

4

Collections - 2^{ème} partie

- Le classement des documents et la cotation des livres
- La présentation du portail **biblio.dordogne.fr** : Accès public et professionnel
- Le fonctionnement des réservations et les grands principes de la recherche documentaire sur le catalogue en ligne
- L'organisation des fonds à la BDDP

Intervantes Nathalie Loseille, Catherine Passerieux, Marie-Josée Mallet

Domaine de compétence visé

Ressources documentaires

- **Compétence visée**
Traitement des collections

Module

5

Animation culturelle et numérique

- L'animation culturelle : différentes animations, exemples d'ateliers
- L'animation d'un pôle multimédia et les ressources numériques : ressources numériques en ligne, formations sur sites, exemples d'ateliers
- Les ressources et outils proposés par la BDDP

Intervants Olivier Dutard, Christelle Lozach, Pascale Loubiat, Nadia Maspeyrat

Domaine de compétence visé

Médiation et action culturelle

- **Compétence visée**
Programmation culturelle – Accueil de groupe
– Formation du public et des partenaires

Domaine de compétence visé

Ressources documentaires

- **Compétence visée**
Traitement des collections

Module

6

Module complémentaire et obligatoire pour les bibliothèques informatisées

Catalogage

- Le catalogage UNIMARC
- Les spécificités réseau du catalogage

Intervante Nathalie Loseille

Domaine de compétence visé

Ressources documentaires

- **Compétence visée**
Traitement des collections

Formation continue et formations à la carte

ÊTRE ACTEUR D'UNE POLITIQUE CULTURELLE

Quelles relations entre les élus et les professionnels ?

POSONS LES BASES

- 1 webinaire à destination des élus
- 1 webinaire à destination des professionnels
- 1 journée regards croisés «élus-professionnels»

Lieu : Espace culturel François Mitterrand

Vendredi 7 février 2025 de 18h à 20h

Jeudi 20 février 2025 de 14h à 16h

Jeudi 20 mars 2025 de 9h30 à 16h30

De septembre 2025

à septembre 2026

PARCOURS

VIENS RÉDIGER TON PROJET !

De l'idée au projet ou comment rédiger un projet culturel pour votre territoire.

Participez à quatre ateliers interactifs dédiés à la rédaction de documents essentiels (Diagnostic, PCSES, SDLP) co-animés par les équipes des services et opérateurs culturels du Département. Ces sessions offrent un soutien méthodologique et favorisent l'échange et l'entraide au sein d'un collectif dynamique.

Ces ateliers s'adressent à tous les rédacteurs de documents pour des projets culturels, quel que soit leur stade d'avancement (diagnostic de territoire, diagnostic de publics, rédaction d'un projet de service, montage de dossier de financement).

2^{ème} Journée professionnelle pour les coordinateurs de réseau

Réfléchir ensemble à une politique documentaire mutualisée

Jeudi 10 avril 2025

Lieu : Limoges

Inscription auprès du CNFPT

Organisée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le CNFPT, Média Centre-Ouest, les bibliothèques départementales de Corrèze, de Creuse, de Dordogne et de Haute-Vienne.



COLLECTIONS



Le polar sans frontières : Voyage littéraire à travers les enquêtes et mystères mondiaux

Objectifs

A l'issue du module de formation, les stagiaires seront capables de :

- Comprendre l'importance du genre du polar dans la lecture contemporaine ;
- Explorer les différents sous-genres du polar et les auteurs phares de la littérature policière ;
- Présenter les polars du monde et les remettre dans leur contexte.

Domaine de compétence visé

Ressources documentaires

- **Compétence visée**
Politique documentaire

Intervenant

Thierry CAQUAIS,
formateur et consultant
pour Acant

Date

Jeudi 10 avril 2025

Horaires

De 9h à 16h30

Effectif

12 personnes maximum

Lieu

BDDP

Durée

1 jour

Réforme RAMEAU : les nouvelles règles

Objectifs

Connaître la réforme du langage RAMEAU en cours et appliquer les nouvelles règles d'indexation.

Suite à la formation, les participant(e)s seront en capacité de :

- Comprendre le contexte de révision des textes d'indexation
- Identifier les modifications par rapport aux pratiques existantes et l'articulation des nouvelles règles d'indexation avec le nouveau code de catalogage
- Enrichir les notices bibliographiques

Domaine de compétence visé

Ressources documentaires

• Compétence visée

Politique documentaire

Intervenants

Nathalie LOSEILLE

Date

Jeudi 27 novembre 2025

Horaires

De 9h à 12h

Effectif

10 personnes

17

Diversifier son fonds documentaire

Objectifs

Avoir des notions de catalogage et de classification ainsi que des outils de sélection pour enrichir ou constituer un fonds audio et/ou vidéo.

Avoir des points de repères juridiques.



Prérequis

Avoir suivi la formation initiale dispensée par la BDDP.

Formations obligatoires pour pouvoir bénéficier des fonds audio et vidéo de la Bibliothèque départementale Dordogne-Périgord.

Ces journées de stage peuvent être suivies d'un module d'une demi-journée sur « les acquisitions audiovisuelles ».

Domaine de compétence visé

Ressources documentaires

• Compétence visée

Politique documentaire

Intervenants

Formule audio

Mathieu GODINO

Formule vidéo

Henri-Noël THEOPHILE

Date, lieu et horaires

Définis avec les stagiaires

Effectif

3 stagiaires

Durée

1/2 journée

Domaine de compétence visé Ressources documentaires
• Compétence visée Traitement des collections

Cataloguer

APPROFONDISSEMENT

Objectifs

Comprendre l'intérêt du catalogage et de l'indexation décimale Dewey afin de pouvoir récupérer les notices destinées au catalogue.

Comprendre la signification d'une cote pour ranger les documents et renseigner l'utilisateur : savoir indexer, coter les livres et récupérer les notices correspondantes.

Intervenante

Nathalie LOSEILLE

Date, lieu et horaires

Définis avec les stagiaires

Effectif

8 stagiaires

Durée

1 jour

Équiper

COUVRIR LES LIVRES

Objectifs

Apprendre à couvrir les livres, selon différentes techniques.

Connaître les fournitures nécessaires à l'entretien des documents.

Intervenant

Gilles KINACH

Date

À déterminer avec l'intervenant

Lieu

BDDP

Effectif

2 stagiaires

ENTRETIEN ET REPARATION DE LIVRES

Objectifs

Savoir renforcer et protéger les livres.

Evaluer s'il convient de réparer ou non un livre.

Être capable de choisir la technique adéquate et de réaliser quelques réparations usuelles.

Intervenante

Eve GARCIA,
Archives départementales

Date

À déterminer avec l'intervenante

Lieu

Archives départementales

Effectif

2 stagiaires

Durée

2 jours

NUMÉRIQUE

////////// PARCOURS //////////

Le parcours numérique

Série de 3 formations

19



Communication numérique et accessibilité



Ludification numérique : concevoir et animer un Escape Game numérique en bibliothèque



Découvrir la valise Cubetto Apprendre les bases du codage sans écrans !

Domaine de compétence visé

Enjeux transversaux contemporains

• **Compétence visée**
Numérique

Prérequis

Avoir un réel projet numérique au sein de la bibliothèque.

Les stagiaires qui s'engagent à suivre les 2 formations sont prioritaires.

Domaine de compétence visé Enjeux transversaux contemporains • Compétence visée Numérique

1

Communication numérique et accessibilité

Objectifs

Acquérir une compréhension des concepts clés de la communication numérique et de son impact dans divers contextes.

Connaître les normes WCAG et les principes fondamentaux pour rendre les contenus numériques accessibles à un large public, y compris les personnes en situation de handicap.

Promouvoir des contenus numériques inclusifs qui prennent en compte la diversité des publics.

Mettre en pratique à travers des ateliers concrets, en créant un contenu numérique accessible en temps réel.

Comprendre les réseaux sociaux comme outil puissant pour connecter les personnes et faciliter leur participation numérique.

Intervenante

Laurie ARAGUAS,
formatrice pour
Nell&associés

Dates

Jeudi 20 et
vendredi 21 mars 2025

Horaires

De 9h à 16h30

Effectif

12 personnes maximum

Lieu

BDDP

Durée

2 jours

2

Ludification numérique : concevoir et animer un Escape Game numérique en bibliothèque

Objectifs

Cerner l'intérêt et la mise en place d'un escape Game en bibliothèque.

Comprendre les principes et mécanismes d'un escape Game :
Ludification numérique : création d'un jeu d'évasion collaboratif.

Savoir mettre en place le jeu et animer des séances.

Intervenant

Guillaume MARZA,
formateur à Fab Design

Dates

Jeudi 25 et
vendredi 26 septembre
2025

Horaires

De 9h à 16h30

Effectif

12 personnes maximum

Lieu

BDDP

Durée

2 jours

3

Découvrir la valise Cubetto Apprendre les bases du codage sans écrans !

Découvrir le monde de la robotique, sans écran ?
C'est possible !

Faites la connaissance de Cubetto : un petit robot de bois qui apprendra aux enfants de 3 à 10 ans, les bases de la programmation informatique par le jeu et l'imaginaire.

A l'aide d'un robot en bois, de forme cubique, motorisé et programmable, d'une télécommande et de petits jetons de couleurs, les plus petits pourront aider le robot Cubetto à évoluer dans un parcours et à vivre de nombreuses aventures.

Les activités sont nombreuses autour de Cubetto. L'enfant pourra le guider à travers des tapis de tissus spéciaux en suivant les instructions du manuel ou selon votre imagination. Vous pourrez animer le parcours de Cubetto avec des lectures d'albums, de Kamishibaï ou d'extraits musicaux selon les lieux où Cubetto se place.

Les enfants apprendront ainsi le codage très rapidement, sans se douter qu'ils feront leurs premiers pas vers une véritable programmation.

Pour qui ?

C'est une animation idéale pour travailler en partenariat avec les écoles maternelles, élémentaires et les centres de loisirs. C'est aussi l'outil pédagogique idéal pour créer des ateliers intergénérationnels.

Pour une organisation et une gestion idéale d'un atelier, il est conseillé de limiter la jauge à 8 enfants.



Domaine de compétence visé

Enjeux transversaux contemporains

- **Compétence visée**
Numérique

Intervenant

Olivier DUTARD

Dates

Judi 27 mars et
jedi 18 septembre 2025

Horaires

De 9h à 12h

Effectif

5 participants

Lieu

BDDP

Durée

1/2 journée

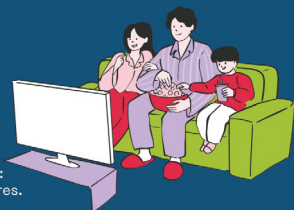
À LA CARTE NUMÉRIQUE

Médiathèque
Numérique
de Dordogne



Les contenus ?

- ✓ + de 900 films : fictions, documentaires, courts métrages en lien avec l'actualité et le territoire
- ✓ +de 600 livres à télécharger
- ✓ 1 espace VOD pour la jeunesse sécurisé et adapté aux plus jeunes : films, dessins animés, documentaires.



Rendez-vous sur <https://dordogne.mediatheques.fr>



Prérequis

La bibliothèque doit être équipée d'au-moins un poste informatique et d'une connexion Internet par stagiaire.

Médiation autour des ressources numériques

Objectifs

Découvrir la Médiathèque Numérique de Dordogne.

Valoriser des contenus culturels et éducatifs en ligne.

Domaine de compétence visé

Médiation et action culturelle

• Compétence visée

Formation du public et des partenaires

Intervenant

Christelle LOZACH

Modalités d'organisation

À définir en fonction des publics intéressés.

Faire un diagnostic numérique de territoire

Objectifs

Comprendre et à évaluer les caractéristiques, les enjeux et les besoins en matière de numérique d'un territoire spécifique.

Rédiger un règlement multimédia ou une charte d'utilisation : deux documents complémentaires qui ont pour but de faire respecter les droits numériques de tous.

Domaine de compétence visé Enjeux transversaux contemporains
 • **Compétence visée** Numérique

Communiquer

Objectifs

Utiliser les réseaux sociaux pour la communication de la bibliothèque.

Concevoir un guide du lecteur.

Création d'une fiche établissement sur Google.

Domaine de compétence visé Publics, partenaire et communication
 • **Compétence visée** Communication

Mettre en place des animations numériques

Objectifs

Proposer des animations numériques par le biais des valises et expositions numérique de la BDDP.

Domaine de compétence visé Médiation et action culturelle
 • **Compétence visée** Formation du public et des partenaires

Intervenant

Olivier DUTARD

Date et horaires

Définis avec les stagiaires

Effectif

1 à 2 personnes par ordinateur
 10 maximum

Lieu

BDDP ou sur site

ANIMATION CULTURELLE

La « P'tite tournée »



Barbara Glet, comédienne.

**Dans le cadre de la P'tite tournée,
rendez-vous pour les 6 mois - 4 ans :**

**« Lecture d'album : pour
un moment vivant et fantaisiste ! »**

COMMENT LIRE UN LIVRE SANS TEXTE : MÉLODIE NARRATIVE

Tourner les pages : choisir comment le temps s'écoule.

Apparition du livre : conduire dans un imaginaire avant l'histoire.

Livre vivant : et si le livre bougeait aussi ? Et les personnages alors ?

Lecteur/conteur/spectateur : quand jouer l'histoire ? Quels regards ?

Quelle relation le lecteur a-t-il à l'histoire ? Y réagit-il ? Peut-on
changer les mots du livre ?

ATELIER PARENT(S)-BEBE AUTOUR DES ENFANTINES ET HISTOIRES À DOIGTS

Le monde des histoires à doigts est riche en aventures et fantaisies.

En jouant avec ce matériau, le binôme parent-enfant déploie
son répertoire commun et enrichit son langage.

Avec les « enfantines », ils s'amuse à raconter sur le corps de
l'enfant/de l'adulte. On connaît par exemple la petite bête qui
monte.

Cet atelier vise à accompagner le binôme parent-bébé, à travers
un répertoire d'histoires à doigts et d'enfantines, notamment dans
l'exploration du corps : le corps comme limite entre le dedans et le
dehors, comme zone d'échange, comme géographie de soi.

Jauge

12 participants maximum

24

Durée

3h

Date

Octobre 2025
(jour précisé ultérieurement)

Lieu

À déterminer

Jauge

12 enfants maximum + adultes

Durée

30 min

Date

La semaine de la P'tite tournée
(octobre 2025)

Effectif

5 participants

Lieu

Lieu de la P'tite tournée

CONFÉRENCE EN PARTENARIAT AVEC ÉCRAN TOTAL

Par la Médiathèque Louis Aragon de Boulazac-Isle-Manoire.

L'addiction

Comment repérer les addictions ?

Comment recueillir la parole et accompagner celles et ceux qui en souffrent ?

Comment identifier et prévenir les conduites à risques ?

Le professeur Grégory Michel accueille les professionnel(le)s du médico-social et de l'éducation pour une masterclass (1h30) suivie d'un échange (30 min).

Date

Vendredi 28 mars 2025

Horaires

De 14h à 16h

Lieu

Médiathèque Louis Aragon,
Boulazac-Isle-Manoire

25



Grégory MICHEL

Professeur de Psychologie Clinique et de Psychopathologie à l'Université de Bordeaux, il est également conférencier et auteur de plusieurs ouvrages.

Il collabore avec différents services hospitaliers et institutions médicales de la région de Bordeaux, ainsi qu'avec les services de santé de l'Éducation nationale et les services judiciaires.

VILLE DE
BOULAZAC
Isle Manoire

Monter un projet d'animation culturelle

ÉLABORATION D'UN PROJET D'ANIMATION CULTURELLE EN BIBLIOTHÈQUE AUTOUR D'UN THÈME

Objectifs

Connaître et maîtriser les étapes de la mise en œuvre d'un projet. Être capable de l'argumenter auprès de l'autorité de tutelle, de le mener à bien et de l'évaluer.

J'ANIME MA BIBLIOTHÈQUE

Objectifs

Donner les moyens et les techniques aux bibliothèques du réseau leur permettant d'offrir une animation culturelle de qualité en valorisant les ressources locales.

Animer un atelier "Bébés lecteurs"

MISE EN CHEMIN DE LECTURE POUR LES BÉBÉS

Objectifs

Être sensibilisé à la pratique de la lecture à voix haute pour les bébés.

Connaître quelques techniques de base afin de proposer une animation en bibliothèque pour les petits lecteurs.

COUP DE POUCE AUX ATELIERS BÉBÉS LECTEURS

Objectifs

Partager et échanger autour de cette nourriture que vous donnez quotidiennement dans les ateliers bébés lecteurs, nourriture des âmes qui permet aux bébés de se construire, d'aller de l'avant : le livre.

Domaine de compétence visé

Médiation et action culturelle

• Compétence visée

Programmation culturelle

Intervenante

Pascale LOUBIAT

Date, lieu et horaires

Définis avec les stagiaires

Effectif

12 stagiaires, 8 minimum

Durée

1 jour

Domaine de compétence visé

Médiation et action culturelle

• Compétence visée

Accueils de groupe

Intervenante

Pascale LOUBIAT

Date, lieu et horaires

Définis en fonction du programme et des inscrits

Effectif

12 stagiaires

Durée

1 jour

Intervenante

Pascale LOUBIAT

Date et lieu

À déterminer avec les stagiaires

Horaires

De 9h à 12h

Effectif

8 stagiaires, 6 minimum

Durée

1/2 journée

Domaine de compétence visé Médiation et action culturelle • Compétence visée Accueils de groupe

Conter

MISE EN CHEMIN DE CONTE

Objectifs

Se sensibiliser à l'univers des contes et des légendes et plus généralement des récits à raconter oralement.

LES OUTILS DU CONTE

Objectifs

Permettre aux bibliothèques et aux ateliers « Passeurs de mots » du réseau départemental de varier les séances de contes en intégrant des supports d'animation.

Intervenante

Pascale LOUBIAT

Date, lieu et horaires

Définis en fonction du programme et des inscrits

Effectif

12 stagiaires

Durée

2 jours

Durée

1 jour

Découvrir le Kamishibai

J'ANIME UN ATELIER AVEC UN KAMISHIBAÏ

Objectifs

Découvrir l'historique du **Kamishibai**.

Acquérir les techniques de narration et de défilement des illustrations en corrélation avec le rythme, le contenu et le style rédactionnel du récit.

Se familiariser avec la mise en scène propre à cette pratique.

Intervenante

Pascale LOUBIAT

Date, lieu et horaires

Définis avec les stagiaires

Effectif

Entre 8 et 10 stagiaires

Horaires

De 9h à 16h30

Durée

1 jour



*Le **Kamishibai**, littéralement « pièce de théâtre sur papier », est un genre narratif japonais, sorte de théâtre ambulant où des artistes racontent des histoires en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs.

Depuis un peu plus de trente ans, l'art du Kamishibai s'est répandu dans le monde entier en s'adaptant aux conditions culturelles des pays d'accueil.

Découvrir les comptines

RÉPERTOIRE DE COMPTINES

Objectifs

Découvrir les comptines parlées et chantées.

Lire à voix haute

MISE EN CHEMIN DE LECTURE

Objectifs

Retrouver le plaisir des mots, de la langue, renouer avec la lecture à voix haute.

Retransmettre un texte écrit par la chaleur d'une voix.

LIRE À VOIX HAUTE

Objectifs

Se perfectionner à la lecture à voix haute.

Explorer les plaisirs de la lecture publique à voix haute.

S'initier aux techniques de lecture à une ou plusieurs voix.

Prérequis

Participer aux ateliers « Passeurs de mots »

Domaine de compétence visé

Médiation et action culturelle

• Compétence visée

Accueils de groupe

Intervenante

Pascale LOUBIAT

Date, lieu et horaires

Définis en fonction du programme et des inscrits

Effectif

12 stagiaires

Durée

1 jour

Domaine de compétence visé

Médiation et action culturelle

• Compétence visée

Accueils de groupe

Intervenante

Pascale LOUBIAT

Date, lieu et horaires

Définis en fonction du programme et des inscrits

Effectif

12 stagiaires

Durée

1 jour

Intervenante

Isabelle GAZONNOIS,
comédienne professionnelle

Date, lieu et horaires

Définis en fonction du programme et des inscrits

Effectif

12 stagiaires maximum

Durée

1 ou 2 jour(s)

DÉVELOPPEMENT DU PUBLIC

Accueillir des personnes en situation de handicap

Cette formation progressive est proposée en collaboration avec l'Association de Parents et Amis de Personnes en situation de handicap (APEI) de Périgueux. Elle se décline en trois demi-journées :

NIVEAU 1 Sensibilisation aux différents handicaps : principes et règles de base pour accueillir, renseigner et accompagner les personnes en situation de handicap.

NIVEAU 2 Labellisation, journée d'immersion dans une structure de l'APEI de Périgueux.

Elle permet d'obtenir une labellisation si :

- une offre accessible est mise à disposition
- une documentation d'accueil en FALC (facile à lire et à comprendre) est proposée
- une signalétique adaptée est mise en place



Domaine de compétence visé
Enjeux transversaux contemporains
• **Compétence visée**
Accessibilité

Intervenante
APEI Périgueux

Dates
Jeudi 2 octobre 2025

Effectif
12 stagiaires

Horaires
De 13h30 à 16h30

Lieu
BDDP (niveau 1)
et structure APEI (niveau 2)

Durée
1/2 jour + 1 jour immersion

Domaine de compétence visé Ressources documentaires • Compétence visée Valorisation éditorialiste

Éducation aux médias et à l'image (EMI)

L'éducation aux médias et à l'image (EMI) est l'une des préoccupations majeures de nombreux médiateurs culturels, dont les bibliothécaires.

Qu'il s'agisse de reportages, de documentaires, de vidéos amateurs, ou de films de fiction, l'image animée joue un rôle essentiel dans la transmission des savoirs et l'accès à l'information.

Une formation en lien avec Ciné Passion en Périgord vous sera proposée en cours d'année.

Dates

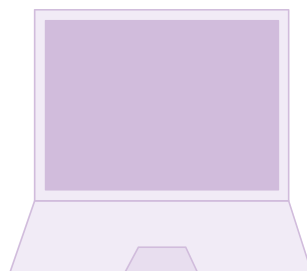
Jeudi 20 novembre 2025

Des webinaires Ciné-musique « Les films tournés en Dordogne »

Régulièrement, nous vous proposerons des webinaires sur le cinéma et/ou la musique.

Un premier webinaire nous permettra de revenir dans le premier semestre 2025 sur les liens entre la Dordogne et le cinéma en revenant sur les films tournés dans notre département.

Un deuxième webinaire à l'automne 2025 vous sera proposé.



EN PARTENARIAT AVEC L'AGENCE CULTURELLE DORDOGNE-PÉRIGORD

La mise en place d'un « plan de communication » à destination des artistes et/ou des organisateurs culturels

Objectif

Que ce soit pour attirer du public en salle ou sur un évènement, vendre des disques, capter l'attention de programmeurs, trouver des partenaires... vous avez besoin de communiquer.

Mais dans un paysage riche en canaux de diffusion et en supports d'information, il faut faire preuve de stratégie, de créativité et d'un peu (beaucoup) d'organisation pour que sa communication soit efficace.

Mais construire sa stratégie ? Quels médias choisir ? Quels messages diffuser ? Comment choisir ses cibles ?

Grâce à cet atelier, vous comprendrez l'importance d'une stratégie de communication et apprendrez à poser les bases de votre plan de communication.

Comment contractualiser avec ses partenaires, la cession de droits d'auteurs et toutes ses variantes avec atelier

Objectif

La notion de droits d'auteur.

La contractualisation : la cession de droits d'auteur.

Atelier collectif sur la construction et la compréhension d'un contrat.



Intervenante
Julie APARICIO,
agence JAECO

Dates
Mercredi 26 Mars 2025

Horaires
De 9h30 à 13h30
et de 13h30 à 17h30

Lieu
Espace Culturel François
Mitterrand Périgueux

Intervenante
Olivier RAMOUL,
avocat du Cabinet ORA

Dates
Mercredi 14 mai 2025

Horaires
De 9h30 à 13h30
et de 14h à 17h

Lieu
Espace Culturel François
Mitterrand Périgueux

Public
Artistes-auteur.ices

Les temps de rencontres et d'échanges

AUTOUR DE LA BD



FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE
ANGOULÊME

Journée professionnelle au Festival International de la BD d'Angoulême

Depuis plus de 40 ans, Angoulême accueille le temps d'un week-end le Festival International de la Bande Dessinée : c'est l'occasion de découvrir des autrices ou auteurs confirmé-es ou en devenir, des maisons d'éditions ayant pignon sur rue ou se frayant un chemin dans la richesse éditoriale du 9^e art.

L'entrée et le déplacement (en bus) sont pris en charge par la BDDP.

Pour plus d'informations www.bdangouleme.com

Domaine de compétence visé
Médiation et action culturelle

• **Compétence visée**
Formation du public
et des partenaires

Dates

Vendredi 31 janvier 2025

Lieu

Angoulême

Horaires

De 8h à 18h30

Effectif

12 stagiaires maximum

33



Présentation de nouveautés en bandes dessinées

En partenariat avec la BDDP, Guillaume Chaplet et Marine Gil, fondateurs de la librairie *Les Bullivoires* à Périgueux, partagent leurs « coups de cœur » en bandes dessinées à l'occasion de deux rendez-vous.

**Inscription directement auprès de la librairie
par téléphone au 05 53 45 79 33
ou par mail à contact@lesbullivoires.com**

Domaine de compétence visé
Ressources documentaires

• **Compétence visée**
Politique documentaire

Dates

Jeudi 13 février 2025

Les Mangas

Jeudi 12 juin 2025

Les Comics

Lieu

**Librairie Les Bullivoires,
11 rue André Saigne, Périgueux**

Horaires

De 14h à 17h

Effectif

12 stagiaires maximum

AUTOUR DES ÉDITEURS

Domaine de compétence visé Ressources documentaires
• Compétence visée Politique documentaire



Rencontre des éditeurs avec l'Association des éditeurs de Nouvelle-Aquitaine (AENA)

Fidèle à sa philosophie, *Étranges Lectures* donne cette saison la part belle aux éditeurs de textes traduits.

La BDDP vous propose en partenariat avec l'Association des éditeurs de Nouvelle-Aquitaine (AENA) une rencontre professionnelle avec des éditrices et éditeurs adulte et jeunesse de Nouvelle-Aquitaine publiant des textes traduits.

Date
Jeudi 22 mai 2025

Lieu
Espace culturel François Mitterrand

Horaires
De 9h à 12h

Effectif
20 stagiaires maximum



Petit déjeuner des éditrices et éditeurs

Le Petit déjeuner des éditeurs organisé en partenariat avec l'Association des éditeurs de Nouvelle-Aquitaine (AENA) met à l'honneur **trois maisons d'édition BD**.

Chaque éditeur présente sa ligne éditoriale, ses nouveautés et les titres emblématiques de son catalogue avant que la rencontre ne donne place à des échanges plus conviviaux, le tout autour d'un café, d'un thé et de viennoiseries...

Date
Jeudi 9 octobre 2025

Lieu
À déterminer

Horaires
De 9h à 12h

Effectif
20 stagiaires maximum



En partenariat avec
le festival BD en Périgord
Bassillac-et-Auberoche

RASSEMBLEMENT DU RESEAU



Elèves sortant d'un Bibliobus dans les années 1960.



Bibliobus 1960.

RÉSERVEZ VOTRE JOURNÉE
DU 6 NOVEMBRE 2025
POUR CÉLÉBRER

LES **80** ANS
DE LA BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE

Effectif

370 personnes maximum

Lieu

Centre départemental
Joséphine Baker
1 Cours Saint-Georges,
Périgueux

Durée

1 jour

CAFÉS RENCONTRES

Les matinées « Café Rencontre » sont des moments de convivialité consacrés au partage d'expériences et de questionnements autour de thèmes culturels ou numériques. Ces malles aux bonnes idées sont animées par la BDDP au sein d'une bibliothèque du réseau départemental.

Vous avez des idées de thèmes pour ces Cafés Rencontres ?

N'hésitez pas à nous soumettre vos suggestions !

Domaine de compétence visé Médiation et action culturelle
• **Compétence visée** Formation du public et des partenaires

Café rencontre "La Rentrée littéraire"

Lundi 6 octobre 2025 de 9h à 12h
Librairie *Des Livres et Nous*, Périgueux

Intervenante

Emeline Iturbide et Stéphane Virol de la BDDP
Sabine Agraffel et Pierre Derensy, librairie *Des Livres et Nous*
et les participants

36

Café rencontre "jeunesse"

Lundi 3 novembre 2025 de 9h à 12h
Librairie *Colline aux livres*, Bergerac

Intervenante

Marie-Hélène Vincent, Anne Trial et Isabelle Vessiere de la BDDP
Caroline Dieny, librairie *Colline aux livres* et les participants

Café rencontre "Nouveautés Documentaires adultes"

Lieux et dates à déterminer

Intervenante

Marie-Josée Mallet, Stéphanie Wach de la BDDP

Les cafés rencontre de l'action Culturelle (CRAC)

Quels que soient la taille et les moyens de votre bibliothèque, l'action culturelle est une richesse accessible à tous.

Que ce soit au travers des ressources proposées par la BDDP, ou par le biais d'une animation organisée par l'équipe de la bibliothèque, les actions proposées doivent être préparées.

Venez partager vos connaissances et savoir-faire en animation, dans une atmosphère décontractée autour d'un café.

Ces CRAC peuvent également être l'occasion de découvrir les nouvelles expositions et autres outils de l'animation.

Intervenants

Pascale LOUBIAT
et référent de territoire

Lieu et date

À déterminer

Les cafés numériques

Savez-vous vous connecter en wifi, transférer une photo, télécharger une application sur un smartphone, télécharger un livre numérique via la plateforme numérique, brancher un PC ou une tablette sur une télévision pour visionner un film ?

Ou encore, vous vous demander ce qu'est Snapchat ?

Venez en apprendre plus sur un sujet et partager vos connaissances numériques, dans une atmosphère décontractée autour d'un café.

Intervenants

Christelle LOZACH
et **Olivier DUTARD**
et les participants
et référent de territoire

Lieu et date

À déterminer

Les cafés ludiques

La pratique du jeu libre se développe de plus en plus en bibliothèque. Parce qu'il ne suffit pas de savoir jouer à un jeu pour savoir le présenter, savoir animer une ludothèque ne s'improvise pas quelle que soit sa taille. Venez échanger vos pratiques, vos astuces, vos difficultés, mais aussi vos coups de cœur et les jeux qu'il ne faut manquer sous aucun prétexte.

Intervenants

Les ludothécaires
et référent de territoire

Lieu et date

À déterminer

VISITES DE LIEUX INSPIRANTS



Médiathèque intercommunale de Sarlat-la-Canéda.

La Médiathèque de Sarlat

Réseau des médiathèques de la CC Sarlat-Périgord Noir

Située au sud-est de la Dordogne à quelques kilomètres du département du Lot, la Communauté de communes Sarlat-Périgord Noir (CCSPN) est restée longtemps sous-équipée en matière de lecture publique.

Le transfert de la compétence de la ville de Sarlat à la CCSPN en 2014, puis le vote en 2016 de la construction d'une nouvelle médiathèque à rayonnement intercommunal, ont abouti à la réalisation à Sarlat d'un équipement de 1300 m² situé à quelques pas du centre-ville et à proximité immédiate de la Maison des Musiques et du Cinéma.

Avec cette Médiathèque, la CCSPN souhaite offrir à tous la possibilité de bénéficier d'un espace culturel accessible, ouvert plus largement, proposant des services modernes et adaptés à des besoins pluriels, qui participent pleinement du vivre ensemble, de l'insertion sociale et de la réduction de la fracture numérique.

La Médiathèque de Sarlat fait partie du réseau Les Médiathèques Sarlat-Périgord Noir avec les deux structures de proximité situées à Sainte-Nathalène et à Marquay.

Domaine de compétence visé

Lieux et espaces
de la Bibliothèque

• **Compétence visée**

Projet de construction
et de réaménagement

Date

Jeudi 19 juin 2025

Lieu

Sarlat-la-Canéda

Horaires

De 10h à 12h

Effectif

Entre 10 et 20 stagiaires

Bulletin d'inscription à la Formation Initiale 2025

Bibliothèque municipale ou intercommunale de :

Mme M. Nom : Prénom :

Adresse personnelle

Tél : Statut : Salarié·e Bénévole* Élu·e

Mail professionnel (ou personnel pour les bénévoles).....

Mail de l'autorité de tutelle

Je souhaite m'inscrire à la Formation initiale

Jeudi 6 et vendredi 7 février 2025, à la Bibliothèque départementale
Jeudi 13 et vendredi 14 mars 2025, à la Médiathèque Laurent de Graulier, Agonac
Jeudi 3 et vendredi 4 avril 2025, à la Bibliothèque départementale
Jeudi 15 et vendredi 16 mai 2025, à la Bibliothèque départementale
Jeudi 5 juin et vendredi 6 juin 2025, à la Bibliothèque départementale
+ 2 jours minimum de stage dans une bibliothèque de référence entre juin et novembre 2025
+ 2 jours supplémentaires pour les stagiaires des bibliothèques informatisées
Lundi 26 et mardi 27 juin 2025 à la Bibliothèque départementale
+ 1/2 journée bilan jeudi 16 octobre 2025, Médiathèque Louis Aragon de Boulazac-Isle-Manoire

Motivations pour participer à la Formation Initiale 2025

J'autorise la BDDP à utiliser mon adresse mail pour un envoi des invitations et communiqués relatifs aux formations et rencontres.

Seuls seront pris en compte les bulletins présentant le cachet de la collectivité et la signature de l'autorité de tutelle.

Signature du stagiaire

Visa de l'autorité de tutelle

Les informations personnelles recueillies dans le cadre de ce formulaire, avec votre consentement explicite, ont pour finalité de vous inscrire à un temps de formation ou d'information. Vous pouvez à tout moment retirer votre consentement en remplissant la mention prévue à cet effet dans le formulaire. Les données personnelles fournies peuvent faire l'objet d'un traitement informatique et ne font pas l'objet d'une prise de décision automatisée ou de profilage. Elles ne sont conservées que dans la limite imposée par la finalité du traitement : 3 ans. Le Département de la Dordogne est le responsable du traitement et les destinataires des données sont les suivants : Bibliothèque départementale Dordogne-Périgord. Aucune donnée collectée ne fait l'objet d'un transfert en dehors de l'union européenne. Conformément au cadre juridique sur la protection des données personnelles en vigueur (Règlement général de Protection des Données - RGPD et Loi informatique et libertés modifiée), vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, de limitation des informations qui vous concernent. Vous pouvez également définir le sort de vos données après votre décès. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant, sauf si ce droit a été écarté par une disposition législative. Ces demandes doivent être adressées, en justifiant de votre identité par l'envoi d'une copie d'une pièce d'identité, par voie postale à l'adresse suivante : Monsieur le Président du Conseil Départemental de la Dordogne - Délégué à la Protection des données - Hôtel du Département - 2 rue Paul-Louis Courier - CS 11200 - 24019 Périgueux Cédex ; ou par courrier électronique à l'adresse protectiondesdonnees@dordogne.fr. En l'absence de réponse dans le délai d'un mois à compter de la réception par le Conseil Départemental de votre demande, vous pouvez également introduire une réclamation auprès de la CNIL (3, place Fontenay - TSA 80715 - 75334 Paris Cédex www.cnil.fr)



Bulletin d'inscription ou d'intention 2025

Bibliothèque municipale ou intercommunale de :

Mme M. Nom : Prénom :

Adresse professionnelle

Tél : Statut : Bénévole* Salarié.e Élu.e

Mail (obligatoire) professionnel

Mail de l'autorité de tutelle

Motivations pour les 3 demandes qui ont votre préférence :

Rappeler la demande à chaque fois

Demande 1 :

Demande 2 :

Demande 3 :

Seuls seront pris en compte les bulletins présentant le cachet de la collectivité et la signature de l'autorité de tutelle (maire ou président de l'intercommunalité)

**Pour les bénévoles, fournir la Charte du Bibliothécaire volontaire, signée avec l'autorité de tutelle.*

*** en signant, j'atteste avoir pris connaissance de l'information sur la protection de mes données personnelles.*

J'autorise la BDDP à utiliser mon adresse mail pour un envoi des invitations et communiqués relatifs aux formations et rencontres.

Signature du stagiaire

Visa de l'autorité
de tutelle

Les informations personnelles recueillies dans le cadre de ce formulaire, avec votre consentement explicite, ont pour finalité de vous inscrire à un temps de formation ou d'information. Vous pouvez à tout moment retirer votre consentement en remplissant la mention prévue à cet effet dans le formulaire. Les données personnelles fournies peuvent faire l'objet d'un traitement informatique et ne font pas l'objet d'une prise de décision automatisée ou de profilage. Elles ne sont conservées que dans la limite imposée par la finalité du traitement : 3 ans. Le Département de la Dordogne est le responsable du traitement et les destinataires des données sont les suivants : Bibliothèque départementale Dordogne-Périgord. Aucune donnée collectée ne fait l'objet d'un transfert en dehors de l'union européenne. Conformément au cadre juridique sur la protection des données personnelles en vigueur (Règlement général de Protection des Données - RGPD et Loi informatique et libertés modifiée), vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, de limitation des informations qui vous concernent. Vous pouvez également définir le sort de vos données après votre décès. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant, sauf si ce droit a été écarté par une disposition législative. Ces demandes doivent être adressées, en justifiant de votre identité par l'envoi d'une copie d'une pièce d'identité, par voie postale à l'adresse suivante : Monsieur le Président du Conseil Départemental de la Dordogne - Délégué à la Protection des données - Hôtel du Département - 2 rue Paul-Louis Courier - CS 11200 - 24019 Périgueux Cédex ; ou par courrier électronique à l'adresse protectiondesdonnees@dordogne.fr. En l'absence de réponse dans le délai d'un mois à compter de la réception par le Conseil Départemental de votre demande, vous pouvez également introduire une réclamation auprès de la CNIL (3, place Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cédex www.cnil.fr)

**Je souhaite
m'inscrire aux
FORMATIONS**

*Cocher la ou les case(s)
correspondante(s)*

INTITULÉ DE LA FORMATION	DATES	STAGES
Le polar sans frontière	Jeudi 10 avril 2025	
Le parcours numérique		
Communication numérique et accessibilité	Jeudi 20 et vendredi 21 mars 2025	
Ludification numérique : concevoir et animer un escape Game	Jeudi 25 et vendredi 26 septembre 2025	
Découvrir la valise Cubetto	Jeudi 27 mars 2025, après-midi	
	Jeudi 18 septembre 2025, après-midi	
Lecture d'album : pour un moment vivant et fantaisiste !	Automne 2025	

**Je souhaite
m'inscrire aux
TEMPS DE
RENCONTRES ET
D'ÉCHANGES**

*Cocher la ou les case(s)
correspondante(s)*

INTITULÉ DES TEMPS DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES	DATES	STAGES
Festival international de la BD d'Angoulême	Vendredi 31 janvier 2025	
Nouveautés BD Les mangas	Jeudi 13 février 2025, après-midi	
Webinaire ciné-musique : Les films tournés en Dordogne	1 ^{er} semestre, matin	
Rencontre des éditeur et éditrices AENA	Jeudi 22 mai 2025	
Nouveautés BD Les comics	Jeudi 12 juin 2025, après-midi	
Visite de la médiathèque de Sarlat-la-Canéda	Jeudi 19 Juin 2025	
Accueillir des personnes en situation de handicap	Jeudi 2 octobre 2025	
Webinaire ciné-musique, sujet à déterminer	2 ^{ème} semestre, matin	
Café rencontre « La rentrée littéraire » Périgueux	Lundi 6 octobre 2025, matin	
Petit déjeuner ALCA des éditrices et éditeurs	Jeudi 9 octobre 2025	
Café rencontre « Quoi de neuf pour la Jeunesse ? »	Lundi 3 novembre 2025, matin	
Rassemblement du réseau : 80 ans de la BDDP	Jeudi 6 novembre 2025	
Éducation aux média et à l'image (EMI)	Jeudi 20 novembre 2025	

**Je souhaite
bénéficier d'une des
FORMATIONS
À LA CARTE**

*Cocher la ou les case(s)
correspondante(s)*

INTITULÉ DE LA FORMATION	DATES	STAGES
Café rencontre nouveautés documentaires adulte	Date et lieu à déterminer	
Diversifier son fonds documentaire Audio	Date et lieu à déterminer avec Mathieu Godino	
Diversifier son fonds documentaire Vidéo	Date et lieu à déterminer avec Henri-Noël Théophile	
Cataloguer approfondissement	Date et lieu à déterminer avec Nathalie Loseille	
Equiper, couvrir les livres	Date et lieu à déterminer avec Gilles Kinach	
Entretien et réparation des livres	Date et lieu à déterminer avec Eve Garcia	
Les enjeux du numérique		
Faire un diagnostic numérique de territoire	Date, thème et lieu à déterminer avec Olivier Dutard	
Communiquer	Date, thème et lieu à déterminer avec Olivier Dutard	
Mettre en place des animations numériques	Date, thème et lieu à déterminer avec Olivier Dutard	
Médiation autour des ressources numériques	Date, thème et lieu à déterminer avec Christelle Lozach	
Animation culturelle		
Monter un projet d'animation culturelle	Date, thème et lieu à déterminer avec Pascale Loubiat	
Animer un atelier « Bébés lecteurs »	Date, thème et lieu à déterminer avec Pascale Loubiat	
Conter	Date, thème et lieu à déterminer avec Pascale Loubiat	
Lire à voix haute	Date, thème et lieu à déterminer avec Pascale Loubiat	

À RENVOYER À

Conseil départemental - Bibliothèque départementale Dordogne-Périgord - Hôtel du département
2, rue Paul Louis Courier – CS 11200 – 24019 Périgueux Cedex Ou par courriel : cd24.bddp-formation@dordogne.fr





Ce référentiel national est le fruit d'une concertation entre le Ministère de la Culture et les associations professionnelles et représentatives de bibliothécaires. Il propose une vision d'ensemble des compétences nécessaires en bibliothèque territoriale à l'échelle d'une équipe ou d'un réseau, ainsi que leur évolution.

CONTACTS FORMATIONS NOUVELLE-AQUITAINE

CNFPT

*Antenne pédagogique
de la Dordogne*
Tél. 05 53 02 87 25
antenne24.aquitaine@cnfpt.fr
<https://www.cnfpt.fr>

BDDP

*Bibliothèque départementale
Dordogne-Périgord*
Siège
2-4 rue Albert Pestour
24000 Périgueux
Tél. 05 53 02 03 00
<https://biblio.dordogne.fr>

ALCA EN NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

33088 Bordeaux Cédex
Tél. 05 47 50 10 00
<https://alca-nouvelle-aquitaine.fr>

AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE DORDOGNE-PÉRIGORD

Espace Culturel François Mitterrand
2 place Hoche
24000 Périgueux
Tél. 05 53 06 40 00
<https://culture.dordogne.fr>

MÉDIAQUITAINE

33076 Bordeaux Cédex
Tél. 05 47 30 43 40
mediaquitaine@u-bordeaux4.fr
<http://mediaquitaine.u-bordeaux4.fr>

MÉDIA CENTRE-OUEST

86073 Poitiers
Tél. 05 49 45 33 73
<https://mco.univ-poitiers.fr>

CINÉ PASSION EN PÉRIGORD

<https://www.cinepassion-dordogne.com>

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE DORDOGNE

Tél. 05 53 45 60 50
crd@crddordogne.com
<https://www.crddordogne.com/>

