



20
25

PROGRAMME DE FORMATION

Bibliothèque départementale
de la Corrèze



+ d'infos sur
bd.correze.fr

"Partager pour mieux transmettre"

Avec un réseau actif de 107 bibliothèques et 28 écoles partenaires, la Bibliothèque départementale est une actrice incontournable de notre politique culturelle, garantissant l'accès des Corréziens à la lecture et au savoir sur tout le territoire de la Corrèze.

Depuis la loi Robert de 2021, elle s'est vu officiellement confier – entre autres missions – celle de former les bibliothécaires, afin de renforcer leurs compétences et accompagner l'évolution des services offerts aux usagers.

En ce sens, le programme 2025 promet d'être passionnant, avec de nombreux ateliers organisés pour découvrir les parutions les plus récentes, apprendre à recevoir un auteur, préparer la rentrée littéraire ou créer un jeu d'évasion en bibliothèque.

À cela s'ajoute la nouvelle offre "Rapido Biblio" : des formations courtes et dynamiques, en présentiel ou en distanciel, conçues pour aborder des enjeux d'actualité (intelligence artificielle, RGPD, ...) tout en s'adaptant aux emplois du temps de chacun.

Après une première édition réussie, la deuxième "Journée départementale des bibliothèques corréziennes" le 21 novembre prochain constituera le point d'orgue d'une année 2025 particulièrement riche au plan de la formation.

Que vous souhaitiez actualiser vos connaissances en bande dessinée, perfectionner votre maîtrise du numérique ou devenir maître dans l'art de conter aux plus jeunes, ce catalogue est fait pour vous !

Il vous invite, tout au long de l'année, à acquérir et partager des connaissances, pour, à votre tour, mieux les transmettre aux lecteurs et ainsi faire vivre le réseau de lecture publique en Corrèze.

Philippe LESCURE
Conseiller départemental délégué à la Culture

Au menu cette année



Edito	p. 3
Au menu cette année	p. 4
Agenda 2025.....	p. 5
RAPIDO BIBLIO	
Cékoïssa ?	p. 6
Connaître les ressources de la Médiathèque Numérique de la Corrèze	p. 6
Droit à l'image et droit numérique.....	p. 7
Remplir son rapport annuel sur Neoscrib.....	p. 7
Administrer les usagers de la MNC.....	p. 7
Télécharger des livres sur Baobab ou sur liseuse	p. 8
IA, quoi d'neuf en 2025 ?	p. 8
Le RGPD en bibliothèque.....	p. 8
Présentation de la Bibliothèque sonore de Brive	p. 9
Portail et extranet de la BD19 : usages et contenus	p. 9
Animer la page Facebook de sa bibliothèque.....	p. 9
FORMATION THEMATIQUE	
Devenez maître de vos visioconférences !	p. 11
Communiquer et créer avec Canva : initiation.....	p. 12
Animer un jeu de société en bibliothèque	p. 13
Recevoir un auteur en bibliothèque	p. 14
Initiation à l'origami	p. 15
Nouveautés BD, comics, mangas.....	p. 16
Nouveautés albums jeunesse	p. 17
P'tit-déj "spécial Manga" avec les éditeurs de Nouvelle-Aquitaine	p. 18
Canva : passez au niveau expert.....	p. 19
La littérature <i>Young Adult</i>	p. 20
La rentrée littéraire.....	p. 21
Conte aux plus jeunes avec ce que l'on a sous la main.....	p. 22
2ème journée départementale des bibliothèques corréziennes.....	p. 23
Création d'un jeu d'évasion	p. 24
Nouveaux outils d'animation	p. 25
Formation 2025, mode d'emploi	
Formations / aides à la demande.....	p. 27
Bulletin d'inscription "Formation thématique".....	p. 28
Bulletin d'inscription "Rapido biblio".....	p. 29
Traitement de vos données personnelles.....	p. 30

AGENDA 2025

Date en bleu = Formation thématique

Date en rose = Rapido Biblio

JANVIER

- 24** Devenez maître de vos visios (p. 11)
- 31** Communiquez et créez avec Canva : Initiation (p. 12)

FÉVRIER

- 7** Connâître les ressources de la MNC (p. 6)
- 14** Animer un jeu de société (p.13)
- 21** Droit à l'image / droit numérique (p. 7)

MARS

- 14** Recevoir un auteur en bibliothèque (p. 14)
- 21** Remplir son rapport annuel sur Neoscrib (p. 7)

AVRIL

- 3** Initiation à l'origami (p. 15)
- 4**
- 11** Administrer les usagers de la MNC (p. 7)
- 31** Nouveautés BD/mangas/comics (p. 16)

MAI

- 16** Nouveautés Albums Jeunesse (p. 17)
- 23** Télécharger des livres sur Baobab ou sur liseuse (p. 8)

JUIN

- 13** IA, quoi d'neuf en 2025 ? (p. 8)
- 27** P'tit déj "spécial manga" avec les éditeurs de Nouvelle-Aquitaine (p. 18)

JUILLET



AOÛT



NOVEMBRE

- 7** Présentation de la Bibliothèque sonore (p. 9)
- 14** Portail BD19 : usages et contenus (p. 9)
- 21** 2ème journée départementale des bibliothèques corréziennes (p. 23)
- 28** Création d'un jeu d'évasion (p. 24)

SEPTEMBRE

- 19** Canva : passez au niveau expert (p. 19)
- 26** La littérature Young Adult (p. 20)

OCTOBRE

- 3** Rentrée littéraire (p. 21)
- 9** Conter aux plus jeunes avec ce que l'on a sous la main (p. 22)
- 10**
- 21** Le RGPD en bibliothèque (p. 8)

DÉCEMBRE

- 5** Animer la page Facebook de sa bibliothèque (p. 9)
- 12** Nouveaux outils d'animation (p. 25)

RAPIDO BIBLIO



Cékoissa ?

1h, 2h, ou 3h... toujours le matin, à l'heure du café / croissant...

Un format hybride : en distanciel depuis chez vous ou votre bibliothèque...

Ou en présentiel à la Bibliothèque départementale à Tulle...

Une nouvelle offre de formation courte, rapide, qui s'adapte à vos bibliothèques, à vos horaires et à vos lieux de vie.

Pour découvrir un aspect de notre / votre métier !

Pour tout savoir sur un sujet qui vous titille les neurones !

Bref, une formation qui bouge !

NB : pour suivre Rapido Biblio en distanciel, dans les meilleures conditions techniques possibles, vous êtes invités à assister à la formation " Devenez maître de vos visioconférences " qui a lieu le vendredi 24 janvier en présentiel à la BD19, de 9h à 12h (voir p. 11)



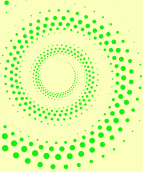
Vendredi 7 février - 9h à 12h

**Connaître les ressources
de la Médiathèque Numérique de la Corrèze (MNC)**

Fabienne Boissoux (BD19)

Découvrez comment exploiter pleinement les ressources de la MNC grâce à une formation pratique et accessible !

Cette session vous permettra de naviguer facilement dans la plateforme, d'accéder à des milliers de livres, de films, et de ressources pédagogiques, et de mieux utiliser les outils numériques pour mieux les proposer ensuite à vos usagers. Idéale pour tous les curieux et utilisateurs en quête d'autonomie numérique, cette formation vous ouvre les portes d'un univers culturel à portée de clic !



Vendredi 21 février - 9h à 12h

Droit à l'image et droit numérique : les bases en bibliothèque **Maxime Hourtoule (CD19)**

Découvrez les fondamentaux du droit à l'image et du droit numérique adaptés au contexte des bibliothèques.

Pour comprendre les enjeux juridiques liés à la diffusion d'images, la gestion des droits d'auteur et la protection des données dans vos activités et pour avoir les clés qui vous permettront de naviguer sereinement entre cadre légal et pratiques numériques.



Vendredi 21 mars - 9h à 12h

Remplir son rapport annuel sur Neoscrib **Patrice Montzimir (BD19)**

Chaque année, votre bibliothèque doit répondre à la collecte de données d'activités de l'Observatoire de la Lecture Publique (OLP), via l'outil Neoscrib. Mais culture et statistiques ne font pas toujours bon ménage...

Aussi, nous vous proposons une formation pratique qui vous permettra de remplir votre rapport sans difficulté et de mieux en exploiter les informations au quotidien.



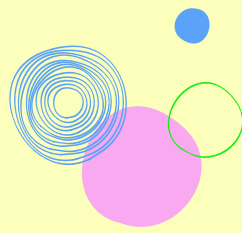
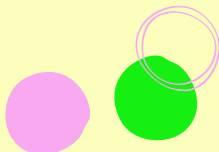
Vendredi 11 avril - 9h à 10h

Administrer les usagers de la MNC **Fabienne Boissoux (BD19)**

Maîtrisez les outils et techniques essentiels pour administrer efficacement les usagers de la Médiathèque Numérique de la Corrèze (MNC).

Cette formation pratique vous guidera dans la gestion des inscriptions et l'accompagnement des utilisateurs.

Idéale pour les médiathécaires souhaitant développer leurs compétences en administration numérique et améliorer l'expérience utilisateur.





Vendredi 23 mai - 9h à 11h

Télécharger des livres sur Baobab ou sur liseuse
Fabienne Boissoux (BD19)

Apprenez à télécharger facilement des livres numériques sur Baobab ou sur une liseuse grâce à cette formation pratique. Que vous soyez débutant ou en quête de perfectionnement, découvrez les étapes clés pour accéder à des œuvres numériques, gérer les formats compatibles et optimiser l'utilisation des outils de lecture. Indispensable pour les bibliothécaires souhaitant accompagner leurs usagers dans l'univers du livre numérique.



Vendredi 13 juin - 9h à 12h

IA, quoi d'neuf en 2025 ?
Maxime Hourtoule (CD19)

Découvrez les dernières avancées en intelligence artificielle (IA) et leurs impacts pour 2025 ! Cette formation vous plongera dans les tendances émergentes, les outils innovants et les enjeux éthiques de l'IA. Idéale pour les bibliothécaires curieux d'explorer le futur numérique et d'anticiper les opportunités pour leurs pratiques.

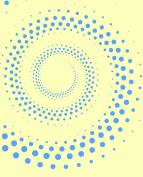


Vendredi 17 octobre - 9h à 12h

Le RGPD en bibliothèque
Kaba Sanoh (CD19)

Pour comprendre les obligations du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) et apprendre à les appliquer au quotidien dans le contexte des bibliothèques.

Cette formation vous permettra de maîtriser les obligations légales, de sécuriser les données des usagers et d'adopter les bonnes pratiques pour garantir leur confidentialité. Tout ce qu'il faut savoir pour assurer la conformité légale de vos services tout en renforçant la confiance de vos usagers.



Vendredi 7 novembre - 9h à 12h

Présentation de la Bibliothèque sonore de Brive **Daniel Chazelas et Brigitte Papin** **(Bibliothèque sonore de Brive et de la Corrèze)**

Partez à la découverte de la Bibliothèque Sonore de Brive (Association des Donneurs de Voix), un service dédié aux personnes empêchées de lire. Cette formation vous présente son fonctionnement, ses collections d'ouvrages audio et ses services gratuits mis à disposition des publics.

Pour les bibliothécaires souhaitant mieux accompagner leurs publics en situation de handicap et enrichir leurs pratiques inclusives.



Vendredi 14 novembre - 9h à 12h

Portail et extranet de la BD19 : usages et contenus **Marie-Claude Traverse (BD19)**

Découvrez le portail en ligne : ses rubriques, son agenda, et les outils de recherche sur le catalogue. Explorez l'extranet et ses fonctionnalités clés : gestion des prêts, réservations, utilisateurs, et export des données. Une formation pratique pour maîtriser vos outils numériques au quotidien.

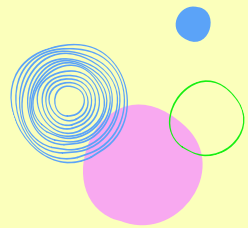
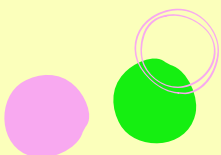


Vendredi 5 décembre - 9h à 12h

Animer la page Facebook de sa bibliothèque **Maxime Hourtoule (CD19)**

Boostez la visibilité de votre bibliothèque grâce à une page Facebook dynamique et percutante !

Cette formation vous apprend à créer des contenus attractifs, programmer vos publications, interagir avec votre communauté et analyser vos performances. Pour développer une communication digitale efficace et renforcer le lien avec vos usagers !





FORMATION THÉMATIQUE

Devenez maître de vos visioconférences !



Vendredi 24 janvier

Pour apprendre à utiliser, sans stress technique, les outils de visioconférence et être au top pour découvrir notre dernière proposition "Rapido Biblio", une nouvelle offre de formation courte et rapide, à suivre en présentiel, mais aussi et surtout en distanciel !

Problèmes de son, d'image, de connexion ? Maxime vous montrera comment régler ces problèmes qui peuvent vite transformer une réunion productive en un casse-tête technique.

Objectifs

- Comprendre les bases des outils de visioconférence
- Identifier les problèmes et appliquer des solutions adaptées
- Développer une autonomie technique
- Gagner en aisance dans l'utilisation des outils



Contenu

- Maîtrise des principales plateformes de visioconférence (Zoom, Teams, Google Meet, etc.)
- Résolution des problèmes courants liés au son (échos, micros défectueux) et à l'image (qualité vidéo, caméra mal configurée)
- Optimisation de l'espace de travail pour des visioconférences professionnelles et fluides
- Découverte d'astuces pour mieux collaborer en ligne (*chat*, partage d'écran, etc.)

Intervenant

Maxime Hourtoule, coordonnateur des acteurs de la médiation numérique, Délégation Usages du Numérique et Participation citoyenne - Conseil départemental de la Corrèze

Durée

½ journée

Effectif

12 personnes

Communiquer et créer avec Canva

Initiation



Vendredi 31 janvier

Pour tout savoir sur Canva, cet outil de conception graphique en ligne (version gratuite) qui vous permettra de créer des supports de médiation culturelle, indispensables à la promotion de vos services, dans l'optique d'une stratégie de communication réussie !

Objectifs

- Découvrir les fonctionnalités de base de Canva pour créer des supports visuels simples
- Comprendre les principes fondamentaux d'une communication visuelle efficace en bibliothèque
- S'initier à l'utilisation de modèles prédéfinis et à la personnalisation des visuels pour les adapter aux besoins spécifiques d'une bibliothèque

Contenu

- Introduction à Canva : navigation dans l'interface, prise en main des outils de base
- Création de supports de communication simples : affiches, flyers, publications sur les réseaux sociaux
- Utilisation des modèles prédéfinis et personnalisation des éléments graphiques (couleurs, polices, images)
- Conseils pour adapter les supports de communication à l'identité visuelle de la bibliothèque

Intervenante

Marine Dal Bello, chargée de projets numériques, Délégation Usages du Numérique et Participation citoyenne / Conseil départemental de la Corrèze

Durée

1 journée

Effectif

10 personnes (possibilité de faire 2 groupes si l'effectif est plus important)

Animer un jeu de société en bibliothèque

Vendredi 14 février

L'ouverture de plus en plus fréquente d'espaces de jeu ou de ludothèques dans les bibliothèques / médiathèques souligne combien le jeu répond désormais aux missions des services de lecture publique.

Cette formation doit permettre aux professionnels d'acquérir les savoirs et les savoir-faire nécessaires à l'animation du jeu en bibliothèque.

Objectifs

Découvrir et connaître les différents types de jeux et en particulier, l'univers du jeu de société

Savoir utiliser et faire de la médiation en bibliothèque autour des jeux de société

Découvrir des techniques d'animation : aménagement de l'espace, posture professionnelle pour accompagner les joueurs, méthode de transmission d'une règle de jeu

Contenu

Apports théoriques ludiques et participatifs

Méthodes actives et participatives (mise en situation concrète, cas pratiques)

Méthodes interrogatives et maïeutiques

Intervenantes

Lola Rouzic et Aëla Tanche / Association Air de Jeux (Tulle)

Durée

1 journée

Effectif

12 personnes



Recevoir un auteur en bibliothèque

Concevoir et organiser une rencontre



Vendredi 14 mars

[Formation initialement prévue en 2024, reportée en 2025]

La rencontre entre un auteur et ses lecteurs est un événement important à l'échelle d'une bibliothèque ou d'un réseau.

Plus spécifiquement dans le réseau de la BD 19 où, chaque année à l'automne, le lauréat du Prix des lecteurs corréziens est accueilli dans vos bibliothèques. Mais devenir un hôte-modèle requiert des connaissances générales et savoir-faire pratiques variés.

Nous vous invitons à venir les repérer et les comprendre pour mieux les appliquer et faire que ce moment-clé soit synonyme de réussite et de convivialité.

Objectifs

Connaître les différentes formes d'interventions d'auteurs en bibliothèque et leur principe de réalisation

Etre capable de recevoir l'auteur invité le jour de sa venue

Etre capable d'animer une rencontre simple avec l'auteur invité

Contenu

Panorama / typologie des accueils et interventions d'auteurs en bibliothèque

To-do-list collective pour le meilleur accueil et la meilleure rencontre possible

Etude de cas de la rencontre publique / entretien avec l'auteur

Intervenant

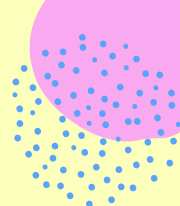
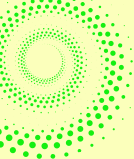
Guénaél Boutouillet, médiateur littéraire, enseignant en littérature contemporaine, conseiller littéraire pour la Fête du Livre de Saint-Etienne

Durée

1 journée

Effectif

18 personnes



Initiation à l'origami



Jeudi 3 et vendredi 4 avril

L'origami en bibliothèque, c'est un moyen de transformer un espace de savoir en un lieu de partage et de création, où chaque pli de papier raconte une histoire.

Plongez dans l'art ancestral japonais du pliage de papier, développez votre créativité, votre patience et votre dextérité pour, à votre tour, être capable d'animer un atelier origami dans votre bibliothèque.

Objectifs

Maîtriser les techniques et le lexique de base de l'origami
Animer des ateliers autour du papier plié

Contenu

Techniques de base du pliage
Lexique et symboles inhérents à l'origami
Déchiffrage de diagrammes
Réalisation de pliages simples, en groupe puis en autonomie
Aperçu de quelques oeuvres remarquables et de leurs créateurs
Découverte des différents types de papiers utilisés pour le pliage
Présentation des petits outils du plieur de papier
Initiation au pliage modulaire
Conseils pour l'animation d'ateliers origami en bibliothèque

Intervenante

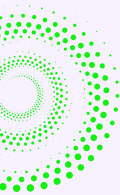
Delphine Minassiam / Mon atelier origami

Durée

2 journées indissociables

Effectif

10 personnes



Nouveautés BD, comics, mangas...



Vendredi 18 avril

Comme chaque année, une bonne occasion pour découvrir les nouveautés et les coups de coeur des libraires de BDnet qui se déplaceront avec leurs albums préférés sous le bras.

Un panorama de la BD franco-belge, des mangas et des comics pour vous présenter les dernières tendances qui ont marqué 2024 et marqueront l'année à venir...

Objectifs

Se retrouver dans les parutions de l'année

Vous aider à renouveler votre fonds de bandes dessinées, comics et mangas

Connaître la BD pour mieux se repérer dans les fonds de la Bibliothèque départementale

Contenu

Présentation des nouveautés BD, mangas et comics

Coups de coeur des libraires (et pourquoi pas les vôtres ?)

Intervenants

Libraires BDnet

Durée

1 journée

Effectif

20 personnes

Nouveautés albums jeunesse

Vendredi 16 mai

Dans le cadre du partenariat avec l'association Lire et faire lire, la Bibliothèque départementale, en association avec la librairie Chantepages, vous propose une journée sur les nouveautés albums jeunesse. Lola, la bibliothécaire, en binôme avec Claire, la libraire, vous partageront leurs coups de cœur et vous guideront dans vos choix de lecture.

Objectifs

- Découvrir les nouveautés (albums) des 6 derniers mois, de manière concrète et avec une analyse critique
- Se repérer dans la production éditoriale pour la jeunesse
- Vous aider dans vos achats
- Valoriser un fonds

Contenu

- Présentation physique des documents
- Analyse critique
- Lecture à voix haute d'extraits
- Echange d'expériences



Intervenantes

- Lola Pouey-Mounou Folch, bibliothécaire jeunesse / BD 19
- Claire Fontanel / Librairie Chantepages (Tulle)

Durée

1 journée

Effectif

20 personnes

P'tit-déj “spécial Manga” avec les éditeurs de Nouvelle-Aquitaine



Vendredi 27 juin

Un moment convivial autour d'un café, d'un thé et de viennoiseries, pour découvrir la richesse et la diversité des productions éditoriales de trois maisons d'édition implantées en région Nouvelle-Aquitaine.

Le thème choisi cette année : **LE MANGA**

Organisé avec l'aide de l'ALCA, ce petit-déjeuner permettra à chaque éditeur de présenter sa ligne éditoriale, ses nouveautés et les titres emblématiques de son catalogue, autour du manga et de la BD.

Intervenants

Cécile Duteil / ALCA

3 éditeurs invités (non connus au moment de l'impression du programme)

Durée

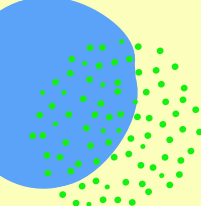
½ journée

Effectif

20 personnes




AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



Canva

Passez au niveau expert



Vendredi 19 septembre

Vous maîtrisez les bases de Canva et souhaitez aller plus loin ? Cette formation vous permet d'exploiter tout le potentiel de cet outil puissant pour créer des designs professionnels et impactants.

Objectifs

- Maîtriser les fonctionnalités avancées de Canva pour réaliser des créations graphiques plus complexes
- Développer des compétences en gestion de projets de communication visuelle pour les bibliothèques
- Optimiser l'impact des supports de communication en utilisant des techniques avancées de design graphique

Contenu

- Approfondissement des fonctionnalités avancées de Canva : gestion des calques, utilisation des éléments graphiques avancés, création d'animations
- Création de supports de communication complexes : campagnes de communication, série de publications, support multi-formats
- Intégration de l'identité visuelle de la bibliothèque dans des projets de communication plus élaborés
- Techniques de gestion de projet pour planifier et exécuter des campagnes de communication visuelle cohérentes et efficaces

Intervenante

Marine Dal Bello, chargée de projets numériques, Délégation Usages du Numérique et Participation citoyenne / Conseil départemental de la Corrèze

Durée

1 journée

Effectif

10 personnes (possibilité de faire 2 groupes si l'effectif est plus important)



La Littérature *Young Adult* Entre rébellion et romance



Vendredi 26 septembre

Plongez dans l'univers fascinant et complexe de la littérature *Young Adult*, un genre littéraire qui explore les défis, les espoirs et les passions propres à un public à la frontière entre deux âges.

De la quête d'identité aux luttes sociales, en passant par l'amour sous toutes ses formes, la littérature *Young Adult* est un miroir moderne des préoccupations des jeunes générations.

Cette formation vous propose de découvrir les piliers de ce genre, mais aussi d'explorer le phénomène émergent et controversé de la *dark romance*.

Objectifs

Mieux connaître les caractéristiques et les genres de la littérature *Young Adult* : dystopie, fantasy, romance, *romantasy*, *bit-lit*...

Analyser les origines, les mécanismes et les thématiques de la *dark romance*, un sous-genre en plein essor

Acquérir des outils analytiques pour décrypter les oeuvres et s'orienter dans la production éditoriale contemporaine (éditeurs, collections, labels)

Être capable de conseiller les usagers

Contenu

Apports théoriques

Echanges et réflexion en groupe

Mise en situation

Supports bibliographiques

Intervenante

Florie Maurin, Docteure en Littérature française, spécialiste en littérature jeunesse et fantasy, formatrice, autrice

Durée

1 journée

Effectif

12 personnes

La rentrée littéraire



Vendredi 3 octobre

Automne, saison des feuilles mortes, mais aussi et surtout de la rentrée littéraire !

Pour vous repérer dans la jungle des parutions de cette avalanche éditoriale, rien de tel qu'un rendez-vous avec Camille et François, de la librairie Préférences !

Ils partageront avec vous leurs coups de cœur de la rentrée et vous présenteront des romans qui sortent des sentiers battus de la littérature *mainstream*.

Objectifs

Découvrir et mettre en valeur les nouveautés de la rentrée littéraire 2024

Repérer les futurs lauréats des prix de l'automne

Acquérir des connaissances afin de vous aider dans vos acquisitions

Contenu

Coups de cœur des libraires

Intervenants

Camille et François / Librairie Préférences (Tulle)

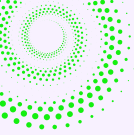
Durée

½ journée

Effectif

20 personnes





Conter aux plus jeunes avec ce que l'on a sous la main...



Jeudi 9 et vendredi 10 octobre

Objets détournés... Choses à dire et à écouter !

Une théière qui galope, une chaussure curieuse de tout, un verre en cristal qui chante avec une petite canette, un galet caché dans une main qui devient un trésor... C'est le jeu et notre regard sur les choses qui peuvent les rendre extraordinaires, notre capacité à nous émerveiller qui peut nous permettre d'émerveiller les enfants à leur tour...

Guy Prunier se propose de partager avec vous les "trouvailles" dont il a fait ses spectacles (à Coquelicontes par ex.) et vous invite à prendre vos histoires en main !

Objectifs

Connaître les éléments fondamentaux permettant de structurer la capacité d'imagination de l'enfant

Être capable d'associer la parole conteuse à la manipulation inventive d'objets simples

Créer des « événements » visuels et sonores, créer des espaces pour que l'enfant devienne conteur à son tour

Contenu

Quand, comment, où, pourquoi, à qui raconte-t-on des histoires ?

L'adulte conteur, à la fois interprète et créateur

Connaissance des histoires déjà existantes et invention de formes nouvelles

L'objet : le voir, l'écouter, le sentir, le toucher, le mettre en valeur au-delà de son usage habituel

Transformation de l'objet en "chose à dire", en associant la parole dans une démarche de construction poétique visuelle, sonore et rythmique

Mise en récit et mise en scène

Intervenant

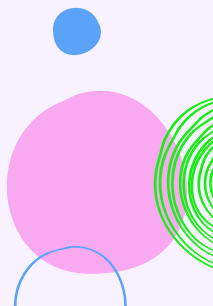
Guy Prunier, conteur et formateur

Durée

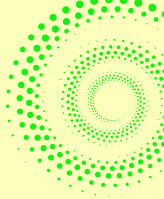
2 journées

Effectif

12 personnes



2ème journée départementale des bibliothèques corréziennes



Vendredi 21 novembre

**Vous avez aimé la rencontre de 2024 ? Vous adorerez celle de 2025 !
Vous n'avez pas pu venir en 2024 ? Précipitez-vous en 2025 !**

Que vous soyez bénévole, professionnel ou élu, ce rendez-vous annuel devient le vôtre pour vous retrouver et partager autour des enjeux de la lecture publique.

Un moment que nous souhaitons convivial, rempli d'échanges, de partages d'expériences et de pratiques, pour renforcer les liens entre toutes les bibliothèques corréziennes.

Programme (à confirmer)

La matinée sera consacrée au partage d'informations autour de l'actualité et des projets des bibliothèques du réseau, ainsi que de la BD19 : nouveaux services, projets d'établissements, réaménagements, mise en réseau...

Pause méridienne : déjeuner sur place offert par le Département (sur inscription) / stands de démonstration

L'après-midi sera organisé autour d'ateliers permettant d'échanger sur plusieurs thématiques qui interrogent les bibliothèques de notre territoire.

Intervenants

Equipe de la Bibliothèque départementale de la Corrèze
Autres intervenants à confirmer

Lieu

Conseil départemental de la Corrèze

Effectif

100 personnes



Création d'un jeu d'évasion



Vendredi 28 novembre

Le jeu d'évasion... une approche ludique et créative qui enrichit l'expérience de vos usagers en stimulant l'esprit d'équipe et la réflexion, tout en renforçant l'image dynamique et innovante de la bibliothèque comme espace de culture, de partage et de découverte.

Emilie vous propose de découvrir les principes du jeu d'évasion et de réfléchir aux différents usages en bibliothèque.

Objectifs

- Expérimenter un jeu d'évasion
- Comprendre les grands principes d'un jeu d'évasion
- Savoir trouver des outils d'aide à la création
- Réfléchir aux usages en bibliothèque
- Commencer à rédiger un scénario et quelques énigmes

Contenu

- Participation à un jeu d'évasion
- Apports théoriques sur le jeu d'évasion
- Présentation d'outils
- Temps de créativité : usages en bibliothèque, conception d'un scénario, élaboration de quelques énigmes

Intervenante

Emilie Guyonnet / Réseau Canopé (Ministère de l'Education Nationale)

Durée

1 journée

Effectif

15 personnes

Nouveaux outils d'animation

Vendredi 12 décembre

Handi'kit...

Casques de réalité virtuelle...

Exposition *Les mondes invisibles des animaux microscopiques...*

Une histoire au bout du fil (et si le téléphone racontait vos histoires ?)

Mallette spécialement créée pour les 25 ans du Prix Album Jeunesse...

Des outils d'animation, tout beaux, tout neufs, et que vous ne connaissez pas encore ou si peu...

Venez les découvrir (et tous les autres) lors de cette journée qui vous permettra de "faire votre marché" et de repartir avec des idées et des envies plein la tête !

Objectifs

Explorer les nouveaux outils d'animation acquis par la BD 19

Apprendre à les utiliser pour mieux en faire la médiation auprès de vos publics

Découvrir comment organiser des séances attractives grâce à ces nouveaux supports

Contenu

Se familiariser avec les nouveaux supports d'animation

Les manipuler pour mieux en saisir toutes les subtilités

Partager vos méthodes et vos astuces

Intervenants

Cécile Juillard-Condat et Baptiste Chassaing / BD 19

Durée

1 journée

Effectif

12 personnes

Formation 2025, mode d'emploi

Pour qui ?

Les formations sont prioritairement destinées au personnel salarié ou bénévole des bibliothèques corréziennes, mais peuvent accueillir d'autres professionnels selon les places disponibles.

Combien ça coûte ?

Les formations sont financées par le Département de la Corrèze. Elles sont **gratuites** pour les stagiaires.

En revanche, les frais de repas et de transport sont à la charge des stagiaires qui peuvent en demander le remboursement à leur collectivité.

Comment s'inscrire ?

L'inscription est **individuelle**, elle s'effectue sur le portail de la BD19 ou par formulaire (bulletin papier "Formation thématique" ou "Rapido Biblio") à remplir **au plus tard 4 semaines avant la date de la formation**.

Une confirmation d'inscription vous sera transmise par mail dès réception de votre formulaire. Une convocation définitive et officielle vous parviendra environ une semaine avant la date de la formation.

Les stagiaires s'engagent à suivre l'intégralité de la formation. En cas de désistement, merci de prévenir au plus tôt la BD19 qui pourra ainsi réattribuer votre place à un autre stagiaire. Une attestation de présence vous sera remise à l'issue de la formation.

NB : la Bibliothèque départementale se réserve le droit d'annuler ou de reporter un stage en cas d'effectif insuffisant (moins de 5 inscrits).



Se former ailleurs...

Association des Bibliothécaires de France (ABF)

abf.asso.fr/14/ABF-Region

Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT)

cnfpt.fr

Média Centre-Ouest

mco.univ-poitiers.fr



Formations à la demande / conseils

Afin de répondre rapidement à un besoin de formation, l'équipe de la Bibliothèque départementale peut aussi vous aider et vous conseiller dans certains domaines (sur place dans votre bibliothèque, ou lors de rendez-vous à la BD 19).

Exemples d'interventions possibles (liste non exhaustive) :

- => Aménagement (ou réaménagement) de votre bibliothèque
- => Tri et désherbage de vos collections
- => Informatisation (ou réinformatisation) : définition de vos besoins, logiciels de bibliothèque, aide à la rédaction du cahier des charges
- => Fonctionnement du portail de la BD 19
- => Présentation et fonctionnement des ressources numériques
- => Couverture de vos documents

N'hésitez pas à contacter votre référent géographique qui vous orientera vers les intervenants en charge des actions concernées.



Plus d'infos sur les formations et les modalités d'inscription

Marie-Hélène Magnin Coffin
Coordinatrice de la formation
mmagnin@correze.fr
05 19 07 84 26

Formation thématique

(à photocopier si besoin : 1 bulletin par personne et par stage)

Merci de privilégier l'inscription en ligne

bd.correze.fr



Bibliothèque de

Nom **Prénom**

bénévole

salarié

Tél pro **Tél perso**

Courriel pro.

Courriel perso

Je souhaite m'inscrire à la formation suivante (et m'engage à la suivre dans sa totalité) :

Intitulé de la formation thématique

.....

Date(s) du stage

**Date et signature
du stagiaire**

**Bon pour accord
de l'autorité de tutelle**

A renvoyer à :
Bibliothèque départementale de la Corrèze - 3 route du Touron - 19000 TULLE
ou bd@correze.fr

Rapido Biblio

(à photocopier si besoin : 1 bulletin par personne et par stage)

Merci de privilégier l'inscription en ligne

bd.correze.fr



Bibliothèque de

Nom **Prénom**

bénévole

salarié

Tél pro **Tél perso**

Courriel pro

Courriel perso

Je souhaite m'inscrire à la formation Rapido Biblio suivante :

.....

Date . . / . . /

en distanciel

en présentiel

**Date et signature
du stagiaire**

**Bon pour accord
de l'autorité de tutelle**

A renvoyer à :
Bibliothèque départementale de la Corrèze - 3 route du Touron - 19000 TULLE
ou bd@correze.fr

Traitement de vos données personnelles



Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Bibliothèque départementale de la Corrèze pour la gestion des demandes d'inscription aux formations.

Le traitement a pour objet :

- L'affectation de la demande à un agent habilité de la bibliothèque
- La gestion des inscriptions aux formations
- L'instruction et la gestion des demandes par voie électronique ou postale
- L'élaboration de statistiques anonymes

Ce traitement de données relève de l'exercice de l'autorité publique dont est investi le Conseil départemental de la Corrèze en application du règlement général sur la protection des données et de la loi Informatique et Libertés modifiée. (RGPD art. 6.1.e).

Les données collectées sont celles demandées dans les champs du formulaire et sont obligatoires ; à défaut de fourniture, votre demande d'inscription ne pourra pas être traitée.

Vos données sont destinées exclusivement aux agents habilités de la bibliothèque.

Les données collectées sont conservées pendant un (1) an après la clôture de la formation, elles sont ensuite traitées conformément aux prescriptions des Archives Départementales dans le respect du code du patrimoine.

Conformément à la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique et libertés modifiée et au règlement (UE) 2016/679 du 27 avril 2016, (RGPD) vous avez un droit d'accès, rectification, et suppression..., que vous pouvez exercer en contactant :

Par courriel : dpd@correze.fr ou par courrier postal : au Délégué à la Protection des Données - Service des Systèmes d'Information - Hôtel du Département Marbot - 9 rue René et Émile Fage - 19005 TULLE

Si vous estimez, après nous avoir contactés, que vos droits conformément à la réglementation en vigueur n'ont pas été respectés, vous pouvez introduire une réclamation, par voie postale, à la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL) - Service des Plaintes - 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07.



Bibliothèque départementale de la Corrèze
3 route du Touron - 19000 TULLE
05 19 07 84 30
bd@correze.fr
bd.correze.fr

