

# Avoir lieu

Lecture et ateliers d'écriture

## LA PROPOSITION

*Une possession* est né d'une expérience personnelle : l'achat d'une maison et la première année passée dans ses murs.

Cette expérience, rendue possible grâce à un héritage familial, a confronté l'autrice Chloé Baudry à la notion de possession. Dans un monde abîmé par les accaparements de tous ordres, que signifie avoir un lieu à soi ? Quel sens donner à l'héritage ? De quoi nos lieux de vie sont-ils faits ? Ce sont toutes ces questions qu'elle a choisi de chroniquer de façon poétique tout au long de cette expérience d'installation dans un lieu.

Chloé Baudry propose une lecture d'*Une possession* ainsi qu'un atelier d'écriture (adulte ou bien enfant) dans la continuité de ce texte. L'occasion d'interroger collectivement ce qui « a lieu » dans nos espaces intimes.



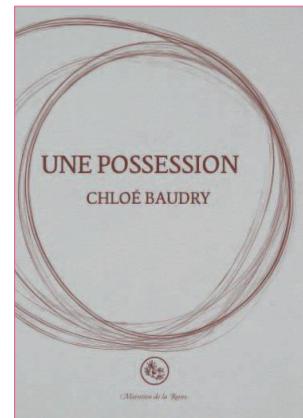
### Durée:

- Atelier d'écriture « Avoir lieu » : de 3 h à une journée (inclus une lecture de 20 minutes) – public adulte
- Atelier d'écriture « Faire lieu » : 2 h (inclus une lecture de 20 minutes) – public jeune, à partir de 7 ans

**Tarif:** tarif de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse (demi-journée ou journée en fonction de l'atelier programmé et de sa longueur)

**Contact:** baudry.chloe@yahoo.fr

## LE LIVRE DONT EST ISSUE LA PROPOSITION



### *Une possession*

De Chloé Baudry  
Éditions Le Maintien de la reine, 2024

Chronique poétique autour de la notion de possession d'un lieu.

« La maison a été vidée. Ses débuts ont presque disparu, recouverts de terre, d'enduit, de ciment. Le récit des fondations, il n'y a personne pour me le livrer. La maison est un corps d'énigmes. »

## L'AUTRICE

**CHLOÉ BAUDRY** poursuit actuellement une réflexion autour du remembrement agricole. Son travail interroge la notion de lieu, l'articulation réel/fiction ainsi que l'usage du document dans le champ littéraire. Elle a intégré, fin 2020, le doctorat « Pratique et théorie de la création littéraire » de l'université d'Aix-Marseille. Elle partage sa pratique de l'écriture dans le cadre d'ateliers auprès de différents publics, notamment pour le festival Oh! Les beaux jours ou dans le cadre du Festival EXTRA! au Centre Pompidou.

Elle collabore régulièrement avec la photographe Léna Maria. Ensemble, elles instaurent un dialogue entre écriture et photographie, *Les Saisons* ([lessaisonsmb.fr](http://lessaisonsmb.fr)) est le recueil de leurs échanges.

[chloe baudry.fr](http://chloe baudry.fr)