



[ LIVRE ]



# AUTEURS ET AUTRICES DU PATRIMOINE ET BANDE DESSINÉE

PORTRAITS - BIOGRAPHIES

AGENCE LIVRE,  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

# SOMMAIRE

---

Félix Arnaudin.....	p. 2
Léon Bloy.....	p. 4
Louis Chadourne.....	p. 6
George de Peyrebrune.....	p. 8
Eugène Fromentin.....	p. 10
Jean Giraudoux.....	p. 12
Francis Jammes.....	p. 14
André Léo.....	p. 16
Pierre Loti.....	p. 18
François Mauriac.....	p. 20
Marcelle Tinayre.....	p. 22

## AUTEURS ET AUTRICES DU PATRIMOINE ET BANDE DESSINÉE

---

Les fiches ressources ci-après sont liées au dispositif d'éducation artistique et culturelle « Auteurs et autrices du patrimoine et bande dessinée » porté par ALCA Nouvelle-Aquitaine.

Ce programme s'attache - lors d'ateliers en établissements d'enseignement sous compétence régionale - à valoriser les auteurs et les autrices du patrimoine néo-aquitain et les auteurs et les autrices de BD de Nouvelle-Aquitaine à partir de recherches documentaires et de la pratique de la bande dessinée. Il s'agit aussi de découvrir les métiers de la conservation du patrimoine et le métier d'auteur de bande dessinée.

La numérisation des fonds des archives et des bibliothèques ainsi que leur mise en ligne sur le web donnent une possibilité d'accès nouvelle aux collections patrimoniales.

Faire découvrir un lieu patrimonial sur le territoire aux élèves, valoriser un corpus numérisé et proposer un temps de création avec un auteur de bande dessinée à partir des éléments du corpus sont les trois axes au cœur de ce programme.

Il s'agit de relier le virtuel et le concret au sein d'un cheminement mêlant l'étude d'un corpus documentaire numérisé, l'approche sensible de documents originaux, des rencontres avec des professionnels (de la conservation et de la création) et la création d'une planche BD avec un auteur professionnel.

En savoir plus sur le dispositif :

[alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/livre/education-artistique-et-culturelle-developpement-de-la-lecture/auteurs-du-patrimoine-et-bande-dessinee](http://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/livre/education-artistique-et-culturelle-developpement-de-la-lecture/auteurs-du-patrimoine-et-bande-dessinee)

# Félix Arnaudin

---

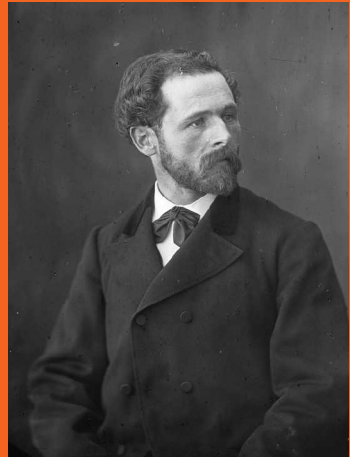
Né le 30 mai 1844 et mort le 6 décembre 1921 à Labouheyre (Landes).

Parmi ses œuvres les plus connues :  
*Contes populaires*, 1887.

Félix Arnaudin était considéré tout à la fois linguiste, folkloriste, historien, ethnologue, musicologue, dessinateur, photographe et écrivain. Il est surtout connu pour ses photographies et son approche ethnographique des paysages de Haute-Lande, qu'il est l'un des premiers à avoir étudiés.

Il se consacrera à valoriser la culture locale (ses chants, ses proverbes, ses contes...), les paysages, les habitants et leur histoire.

Ayant voué sa vie à ethnographier sa région, sa maison natale est désormais la Maison de la photographie des Landes.



## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

---

- *Chants populaires de la Grande-Lande et des régions voisines*, tome 1, H. Champion (Paris) 1912.
- *Choses de l'ancienne Grande-Lande*, P. Lambert (Labouheyre), 1926, 128 pages.
- *Félix Arnaudin : œuvres complètes*, édition préparée et établie par François Lalanne, Parc naturel régional des Landes de Gascogne et les éditions Confluences, 2007.
- *Félix Arnaudin : œuvre photographique, 1871-1921*, de Pierre Bardou, Guy Latry et François Moniot, éditions Confluences, 2015.

## FÉLIX ARNAUDIN – RESSOURCES

---

### Documentation imprimée, lieux à visiter

- **Fonds anciens**
  - Bibliothèque Mériadeck (fonds occitan)  
85, cours Maréchal-Juin  
33000 Bordeaux  
bibliotheque.bordeaux.fr
  - Écomusée de Marquèze (fonds documentaire)  
Route de la Gare  
40630 Sabres  
www.marqueze.fr/l-ecomusee-de-marqueze-landes/les-collections.html
- **Maison de la photographie des Landes**  
36, rue Félix-Arnaudin  
40210 Labouheyre  
www.labouheyre.fr/mon-quotidien/vie-culturelle/maison-de-la-photographie-felix-arnaudin

### Ressources en ligne

- **Documents disponibles sur Gallica**
  - *Chants populaires de La Grande-Lande et des régions voisines*  
www.babordnum.fr/items/show/77
  - *Choses de l'ancienne Grande-Lande*  
gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5626135d?rk=21459;2
- **Bibliographie complète (lien vers DataBnF)**  
data.bnf.fr/fr/11889159/felix\_arnaudin

### Dernières parutions de et autour de l'auteur

- *Félix Arnaudin : œuvres complètes*, édition préparée et établie par François Lalanne, Parc naturel régional des Landes de Gascogne et éditions Confluences, 2007.
- *Sur les traces de Félix Arnaudin ou Les Métamorphoses des Landes*, de Jean-Joël Le Fur, éditions Confluences, 2008.
- *La Folle Histoire de Félix Arnaudin*, de Marc Large, éditions Passiflore, 2019.

# Léon Bloy

---

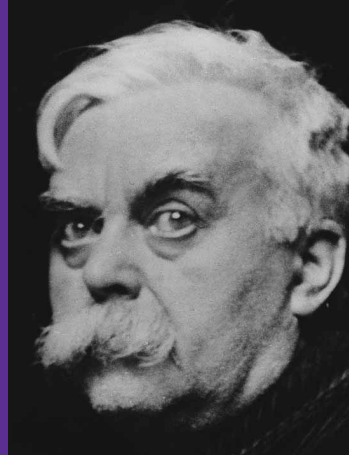
Né le 31 juillet 1846 à Périgueux (Dordogne) et mort le 3 novembre 1917 à Bourg-la-Reine (actuels Hauts-de-Seine).

Parmi ses œuvres les plus connues :  
*Le Désespéré*, 1887.

Léon Bloy était un romancier, journaliste, critique et pamphlétaire. Parti prenant du romantisme et contemporain du symbolisme, il sera inspiré par Barbey d'Aurevilly qui lui donnera l'envie d'écrire. Il travaillera d'abord comme journaliste pour différents grands quotidiens tels que *L'Univers*, *Le Figaro* ou *Gil Blas* où il fera parler de lui au travers d'articles polémiques mettant en avant son ultracatholicisme.

Malgré la « conspiration du silence » dont il se dira victime, Léon Bloy publiera son premier ouvrage en 1884, alors qu'il a déjà 38 ans. Il fera face à de nombreuses difficultés financières qui l'amèneront à se surnommer le « mendiant ingrat ».

Aujourd'hui, son œuvre la plus célèbre reste sans conteste *Le Désespéré*, roman autobiographique qui retrace son histoire d'amour tragique avec Anne-Marie Roulé, une prostituée qu'il avait convertie après s'être pris d'affection pour elle et dont la foi profonde l'emportera vers la folie.



## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

---

- *Le Désespéré*, A. Soirat (Paris), 1887, 430 pages.
- *Histoires désobligeantes*, E. Dentu éditeur, 1894, 369 pages.
- *Ici on assassine les grands hommes*, Mercure de France, 1895, 59 pages.
- *La Femme pauvre*, Mercure de France, 1897, 423 pages.
- *L'Âme de Napoléon*, Mercure de France, 1912, 270 pages.

## LÉON BLOY – RESSOURCES

---

### Documentation imprimée, lieux à visiter

#### • Fonds anciens

- Médiathèque Pierre-Fanlac  
12, avenue Georges-Pompidou  
24000 Périgueux  
[www.perigueux-mediatheque.fr](http://www.perigueux-mediatheque.fr)
- Médiathèque Michel-Crépeau  
Avenue Michel-Crépeau  
17000 La Rochelle  
[bibliotheques.agglo-larochelle.fr](http://bibliotheques.agglo-larochelle.fr)

- Planches de BD dans le cadre du projet « Les BD du patrimoine écrit : des planches BD sur des auteurs et des autrices du patrimoine écrit de Nouvelle-Aquitaine »

Par Claire Bouilhac  
[alca-nouvelle-aquitaine.fr/sites/default/files/alca/fichiers/l-bloy\\_par\\_claire\\_bouilhac.pdf](http://alca-nouvelle-aquitaine.fr/sites/default/files/alca/fichiers/l-bloy_par_claire_bouilhac.pdf)

### Ressources en ligne

#### • Documents disponibles sur Gallica

- *Ici on assassine les grands hommes*  
[gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10545683?rk=193134;0](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10545683?rk=193134;0)
- *La Femme pauvre*  
[gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10545527?rk=21459;2](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10545527?rk=21459;2)
- *L'Âme de Napoléon*  
[gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6305341f.textelimage](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6305341f.textelimage)

#### • Exposition sur l'auteur

Exposition de la Bibliothèque nationale sur Léon Bloy  
[www.livres-anciens-neufs.com/livre/collectif-leon-bloy-catalogue-de-l-exposition-leon-bloy-bibliotheque-nationale-1968-bibliotheque-nationale-1968/6968.html](http://www.livres-anciens-neufs.com/livre/collectif-leon-bloy-catalogue-de-l-exposition-leon-bloy-bibliotheque-nationale-1968-bibliotheque-nationale-1968/6968.html)

#### • Vidéo sur l'auteur

Vidéo de la BnF  
[www.bnf.fr/fr/mediatheque/leon-bloy-loccasion-du-centenaire-de-sa-mort](http://www.bnf.fr/fr/mediatheque/leon-bloy-loccasion-du-centenaire-de-sa-mort)

#### • Publication en .epub téléchargeable gratuitement dans la Bibliothèque patrimoniale numérique d'ALCA

*Histoires désobligeantes*  
[www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources/histoires-desobligeantes](http://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources/histoires-desobligeantes)

#### • Pastille vidéo sur la chaîne YouTube d'ALCA

*Léon Bloy | Un auteur du patrimoine de Nouvelle-Aquitaine (2'16)*  
[www.youtube.com/watch?v=nTWyPrDl1Is](http://www.youtube.com/watch?v=nTWyPrDl1Is)

# Louis Chadourne

---

Né le 7 juin 1890 à Brive-la-Gaillarde (Corrèze) et mort le 22 février 1925 à Ivry-sur-Seine (actuel Val-de-Marne).

Parmi ses œuvres les plus connues :  
*Le Pot au noir*, 1922.

Louis Chadourne était un romancier, poète, avoué et critique littéraire. Mobilisé lors de la Première Guerre mondiale, il ressortira traumatisé par ce qu'il a vécu. En découleront plusieurs écrits symboles de l'une des trois grandes périodes de sa vie qui ont influencé son écriture avec son enfance et ses voyages, notamment en Amérique Latine et en Guyane.

Ses œuvres traduisent sa peur de la mort et son besoin d'évasion, propres aux générations ayant vécu la guerre. Cet auteur est également connu pour son besoin de s'ouvrir au monde sans limiter sa réflexion et sa pensée, mais également pour son envie d'universalité.



## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

---

- *Le Maître du navire*, L'édition française illustrée, 1919, 317 pages.
- *L'Inquiète adolescence*, éditions Albin Michel (Paris), 1920.
- *L'Indésirable*, *La Revue des deux mondes* (Paris), 1921.
- *Terre de Chanaan*, éditions Albin Michel (Paris), 1921, 321 pages.
- *Le Pot au noir*, éditions Albin Michel (Paris), 1923, 267 pages.



## LOUIS CHADOURNE – RESSOURCES

---

### Documentation imprimée, lieux à visiter

#### • Fonds anciens

- Médiathèque de Brive-la-Gaillarde  
Place Charles-de-Gaulle  
19100 Brive-la-Gaillarde  
mediatheque.brive.fr
- Médiathèque Pierre-Fanlac  
12, avenue Georges-Pompidou  
24000 Périgueux  
www.perigueux-mediatheque.fr
- Médiathèque François-Mitterrand  
4, rue de l'Université  
86000 Poitiers  
www.bm-poitiers.fr

#### • Exposition sur l'auteur

*Archives en bande dessinée: de la représentation à la réalité*  
aux Archives départementales de la Corrèze.  
www.archives.correze.fr  
Visites scolaires possibles  
et exposition empruntable par la suite.

#### • Maison de l'auteur

Création d'une Maison des Chadourne  
et des écrivains corrèziens envisagée  
à Brive-la-Gaillarde.

### Ressources en ligne

#### • Exposition sur l'auteur

Association Les Amis de Chadourne  
asso.chadourne@gmail.com  
lesamisdeschadourne.jimdofree.com/l-association

#### • Carte documentaire

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources/l-ete-numerique-de-louis-chadourne

#### • Documents disponibles sur Gallica

*Le Maître du Navire*  
gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54525599?rk=21459;2

#### • Publications en .epub téléchargeables gratuitement dans la Bibliothèque patrimoniale numérique d'ALCA

- *Le Pot au noir*  
www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources/le-pot-au-noir
- *L'Indésirable*  
catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/epubreader.php?data=68&db=
- *L'Inquiète adolescence*  
www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources/l-inquiete-adolescence
- *Terre de Chanaan*  
catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/epubreader.php?data=82&db=

#### • Pastille vidéo sur la chaîne YouTube d'ALCA

*Louis Chadourne | Un auteur du patrimoine de Nouvelle-Aquitaine (1'51)*  
www.youtube.com/watch?v=m5YpsxGRWal

#### • Planches de BD dans le cadre du projet « Les BD du patrimoine écrit : des planches BD sur des auteurs et des autrices du patrimoine écrit de Nouvelle-Aquitaine »

Par Samuel Ménétrier  
alca-nouvelle-aquitaine.fr/sites/default/files/alca/fichiers/l-chadourne\_par\_samuel\_menetrier.pdf

# George de Peyrebrune

---

Née le 18 avril 1841 à Sainte-Orse (Dordogne)  
et morte le 16 novembre 1917 à Paris.

Parmi ses œuvres les plus connues :  
*Victoire la Rouge*, éditions Calmann-Lévy, 1883,  
Talents Hauts, 2020 (réédition).

Mathilde Marie Georgina Élisabeth de Peyrebrune Judicis, dite George de Peyrebrune, est une femme de lettres française, auteure de romans populaires. Née de « filiation naturelle », c'est-à-dire de parents non mariés, son père ne l'a jamais reconnue.

Elle commencera peu après ses noces, avec un homme de dix ans son aîné, à publier dans des revues régionales et rejoindra Paris après la guerre de 1870, à l'âge de 30 ans ou elle contribuera à plusieurs revues féminines. Elle publiera de nombreux romans à succès, dont *Victoire la Rouge* (1883), dont le thème principal est le traitement des filles de ferme et les injustices qu'elles subissent. Entre 1877 et 1909, elle rédigera l'essentiel de son œuvre, dont *Gatienne* (1882), *Les Frères Colombe* (1885) et *Les Ensevelis* (1887).

Deux de ses romans seront récompensés par l'Académie française : *Vers l'amour* (1897) et *Au pied du mâât* (1900).

En 1905, elle participera à la création du prix Femina et fera partie du premier jury, aux côtés de Marcelle Tinayre. Elle mourra dans la pauvreté en 1917 ; ses cendres reposent au columbarium du Père-Lachaise.



Photo : Archives DR

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

---

- *Gatienne*, éditions Calmann-Lévy, 1882.
- *Victoire la Rouge*, éditions Calmann-Lévy, 1883.
- *Les Frères Colombe*, éditions Paul-Ollendorff, 1885.
- *Les Ensevelis*, éditions Paul-Ollendorff, 1887.
- *Vers l'amour*, éditions Calmann-Lévy, 1897.
- *Au pied du mâât*, éditions Calmann-Lévy, 1900.

## GEORGE DE PEYREBRUNE – RESSOURCES

---

### Documentation imprimée, lieu à visiter

- Fonds ancien  
Médiathèque Pierre-Fanlac  
12, avenue Georges-Pompidou  
24000 Périgueux  
05 53 45 65 45  
mediatheque@perigueux.fr  
www.perigueux-mediatheque.fr/accueil-portal.aspx

### Ressources en ligne

- Publications en .epub téléchargeables gratuitement dans la Bibliothèque patrimoniale numérique d'ALCA
  - *Gatienne*  
catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/  
index.php?page=13&id=238&db=
  - *Les Ensevelis*  
catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/  
index.php?page=13&id=266&db=
  - *Ananké: poème*, dans *Anthologie de poésie de Nouvelle-Aquitaine de l'Antiquité à 1953*  
catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/  
index.php?page=13&id=257&db=
  - *L'épingle d'or: nouvelle*, dans *Histoires courtes de Nouvelle-Aquitaine: 37 nouvelles des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*  
catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/  
index.php?page=13&id=240&db=
  - *L'Affaire Lafarge*, de Pierre Bouchardon  
catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/  
index.php?page=13&id=252&db=
- Pastille vidéo sur la chaîne YouTube d'ALCA  
À paraître
- Planches de BD dans le cadre du projet « Les BD du patrimoine écrit: des planches BD sur des auteurs et des autrices du patrimoine écrit de Nouvelle-Aquitaine »  
prologue-alca.fr/fr/actualites/bande-dessinee-d-aujourd'hui-pour-auteurs-d-hier
- Chroniques « Le document du mois » proposées par ALCA  
*Gatienne*  
alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources/gatienne

### Dernières parutions de et autour de l'autrice

- *Georges de Peyrebrune: itinéraire d'une femme de lettres, du Périgord à Paris 1 1841-1917*, de Jean-Paul Socard, éditions Arka, 2011.
- *Victoire la rouge*, éditions Talents haut, 2020.
- *Une fenêtre sur l'autre monde*, de George de Peyrebrune, éditions L'Apprentie, 2024.

# Eugène Fromentin

---

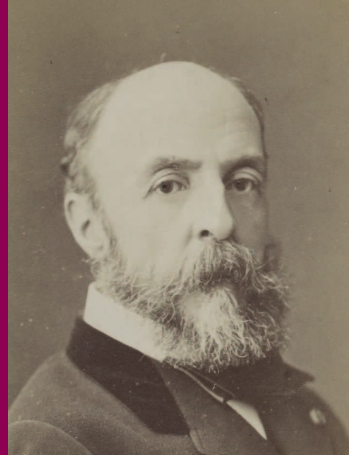
Né le 24 octobre 1820 et mort le 27 août 1876 à La Rochelle (Charente-Maritime).

Parmi ses œuvres les plus connues : *Dominique*, 1863.

Eugène Fromentin était peintre, écrivain et l'un des représentants majeurs de la peinture orientaliste qui a notamment fait son succès. Il s'orientera d'abord vers une carrière de magistrat avant de se trouver un véritable intérêt à la fois pour la peinture et la littérature.

*Dominique*, roman autobiographique inspiré par son amour de jeunesse, connaîtra un réel succès; pourtant, il n'écrira plus d'autre roman après celui-ci, ne s'étant jamais vraiment considéré comme auteur. Il proposera sa candidature à l'Académie française, qui ne sera pas retenue malgré les nombreuses médailles reçues entre 1859 et 1867, attestant d'une véritable reconnaissance de son œuvre par ses pairs.

Il repose au cimetière de Saint-Maurice, non loin de celle qui aura inspiré l'un de ses plus grands succès.



## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

---

- *Une année dans le Sahel*, éditions Michel Lévy frères (Paris), 1859, 369 pages.
- *Dominique*, Librairie de L. Hachette (Paris), 1863, 399 pages.
- *Un été dans le Sahara*, éditions A. Lemerre (Paris), 1874, 416 pages.
- *Les Maîtres d'autrefois : Belgique, Hollande*, éditions E. Plon (Paris), 1876, 465 pages.

## EUGÈNE FROMENTIN – RESSOURCES

---

### Documentation imprimée, lieu à visiter

- **Fonds ancien**
  - Médiathèque Michel-Crépeau
  - Avenue Michel-Crépeau
  - 17000 La Rochelle
  - bibliotheques.agglo-larochelle.fr

### Ressources en ligne

- **Exposition sur l'auteur**  
Musée d'Orsay  
[www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/recherche-avancee](http://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/recherche-avancee)
- **Notice de l'Inha**  
[www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/fromentin-eugene.html](http://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/fromentin-eugene.html)
- **Documents disponibles sur Gallica**
  - *Dominique*  
[gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8626659n?rk=64378;0](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8626659n?rk=64378;0)
  - *Les Maîtres d'autrefois : Belgique, Hollande*  
[gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1045582d?rk=21459;2](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1045582d?rk=21459;2)
  - *Un été dans le Sahara*  
[gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62097924?rk=171674;4](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62097924?rk=171674;4)
- **Publication en .epub téléchargeable gratuitement dans la Bibliothèque patrimoniale numérique d'ALCA**  
*Une année dans le Sahel*  
[www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources/une-annee-dans-le-sahel](http://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources/une-annee-dans-le-sahel)
- **Pastille vidéo sur la chaîne YouTube d'ALCA**  
*Eugène Fromentin | Un auteur du patrimoine de Nouvelle-Aquitaine* (1'44)  
[www.youtube.com/watch?v=aZe1IPolpFM](http://www.youtube.com/watch?v=aZe1IPolpFM)
- **Planches de BD dans le cadre du projet « Les BD du patrimoine écrit : des planches BD sur des auteurs et des autrices du patrimoine écrit de Nouvelle-Aquitaine »**  
Par Nena & Witko  
[alca-nouvelle-aquitaine.fr/sites/default/files/alca/fichiers/e-fromentin\\_par\\_nenawitko.pdf](http://alca-nouvelle-aquitaine.fr/sites/default/files/alca/fichiers/e-fromentin_par_nenawitko.pdf)

- **Bibliographie complète (lien vers DataBnF)**  
[data.bnf.fr/fr/11903671/eugene\\_fromentin](http://data.bnf.fr/fr/11903671/eugene_fromentin)

### Dernières parutions de et autour de l'auteur

- *Les Maîtres d'autrefois*, 1876.
- *Correspondance*, 1839-1876.
- *Fromentin : le roman d'une vie*, de Patrick Tudoret, éditions Les Belles Lettres, 2018.
- *Eugène Fromentin (1820-1876) : visions d'Algérie et d'Égypte*, de Barbara Wright, James Thompson, Jérôme Coignard (traducteur), ACR édition, 2008, 608 pages.

# Jean Giraudoux

---

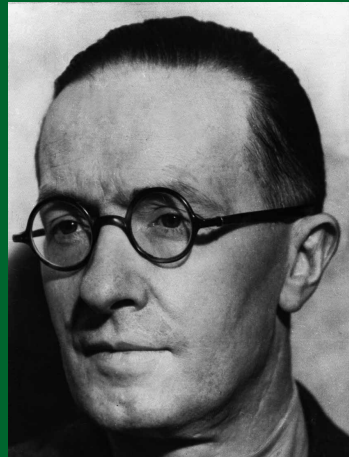
Né le 29 octobre 1882 à Bellac (Haute-Vienne) et mort le 31 janvier 1944 à Paris.

Parmi ses œuvres les plus connues : *Électre*, 1937.

Jean Giraudoux était un écrivain, essayiste et dramaturge connu pour être un auteur peu conventionnel. En effet, sa méthode de travail est considérée comme peu orthodoxe puisqu'il écrivait toujours ses œuvres une seule fois, sans ratures, et pouvait parfois produire des récits en très peu de temps.

Initié d'abord au romantisme, il rejoindra le courant classique et considèrera l'écriture comme un équilibre des plaisirs. Un équilibre qu'il gardera même durant sa vie professionnelle, jonglant entre écriture de romans et fonctions diplomatiques.

Il est surtout connu pour son théâtre, un domaine vers lequel il se tournera après sa rencontre avec Louis Jouvet. Il participera notamment à la réécriture de classiques en y ajoutant de la légèreté au tragique des mythes connus.



## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

---

- *Suzanne et le Pacifique*, éditions Émile-Paul frères (Paris), 1925, 306 pages.
- *Les Hommes tigres*, éditions Émile-Paul frères (Paris), 1926.
- *Amphitryon 38*, éditions Bernard Grasset (Paris), 1929, 244 pages.
- *Le Signe*, éditions Émile-Paul frères (Paris), 1929, 15 pages.
- *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*, éditions Bernard Grasset (Paris), 1935, 224 pages.
- *Électre*, éditions Bernard Grasset (Paris), 1937, 246 pages.
- *Ondine*, editorial Castillo (México), 1944, 262 pages.
- *Les Contes d'un matin*, éditions Gallimard (Paris), 1952.

## JEAN GIRAUDOUX – RESSOURCES

---

### Documentation imprimée, lieux à visiter

- **Fonds ancien**  
Médiathèque Jean-Giraudoux  
12, place du Palais  
87300 Bellac  
mediatheques.hautlimousinenmarche.fr/bellac
- **Musée Jean Giraudoux / Maison natale de Jean Giraudoux**  
4, avenue Jean-Jaurès  
87300 Bellac  
jeangiraudoux.org/maison-natale

### Ressources en ligne

- **Exposition sur l'auteur**  
- L'Académie Jean Giraudoux  
jeangiraudoux.org/institutions
- **Documents disponibles sur Gallica**  
- *Amphitryon 38*  
gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9782251b?rk=536483;2  
- *Électre*  
gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1268613g  
- *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*  
gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9816874z?rk=515024;0  
- *Ondine*  
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9739003c?rk=257512;0
- **Publications en .epub téléchargeables gratuitement dans la Bibliothèque patrimoniale numérique d'ALCA**  
- *Les Contes d'un matin*  
catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/epubreader.php?data=234&db=  
- *Les Hommes tigres*  
catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/epubreader.php?data=227&db=  
- *Le Signe*  
catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/epubreader.php?data=242&db=  
- *Suzanne et le Pacifique*  
www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources/suzanne-et-le-pacifique

- **Pastille vidéo sur la chaîne YouTube d'ALCA**  
*Jean Giraudoux | Un auteur du patrimoine de Nouvelle-Aquitaine* (1'53)  
www.youtube.com/watch?v=adn574D0x9w
- **Planches de BD dans le cadre du projet « Les BD du patrimoine écrit : des planches BD sur des auteurs et des autrices du patrimoine écrit de Nouvelle-Aquitaine »**  
Par Jeanne Balas  
alca-nouvelle-aquitaine.fr/sites/default/files/alca/fichiers/j-giraudoux\_par\_jeanne\_balass.pdf
- **Bibliographie complète (lien vers DataBnF)**  
data.bnf.fr/fr/11905076/jean\_giraudoux

### Dernières parutions de et autour de l'auteur

- *Les Gracques*, 1958 (posthume).
- *Pour Lucrèce*, 1953.
- *Les Multiples Vies de Jean Giraudoux*, de Guy Teissier et Mauricette Berne, éditions Grasset, 2010.
- *Du pays et de l'exil : un abécédaire de la littérature du Limousin*, de Laurent Bourdelas, Les Ardents éditeurs, 2008.
- *Jean Giraudoux*, de Jacques Body, éditions Gallimard, 2004.

# Francis Jammes

---

Né le 2 décembre 1868 à Tournay (Hautes-Pyrénées) et mort le 1<sup>er</sup> novembre 1938 à Hasparren (Pyrénées-Atlantiques).

Parmi ses œuvres les plus connues :  
*De l'Angélus de l'aube à L'Angélus du soir*,  
1888-1897.

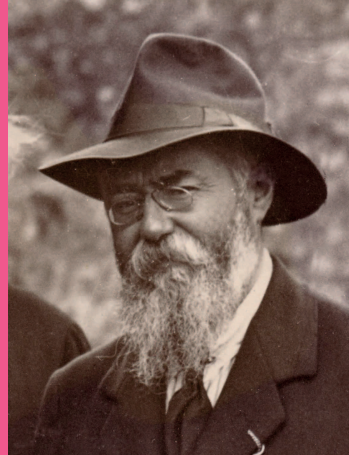
Francis Jammes était un poète, romancier, dramaturge et critique français. Il débutera l'écriture de ses poèmes avec pour thème la recherche de soi, les adressant ensuite à diverses revues.

Sa mère publiera ses poèmes à compte d'auteur, ce qui lui vaudra d'être remarqué par André Gide.

En 1897, il lancera le «jammisme», une sorte de manifeste littéraire qui le fera connaître du grand public.

Préférant la poésie à toute autre forme d'écriture, il s'essayera tout de même à l'écriture théâtrale et romanesque. Celle-ci sera ensuite ancrée dans la religion lorsqu'il se tournera vers le catholicisme en 1905.

Il est très intéressant de remarquer que ses œuvres sont bien plus appréciées à l'étranger qu'elles ne le sont en France, où surtout ses premières œuvres, plus libérales, sont reconnues.



## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

---

- [27] *Poèmes*, ALCA, octobre 2020.
- *Cloches pour deux mariages : le mariage basque, le mariage de raison*, Mercure de France (Paris), 1923, 257 pages.
- *Les Robinsons basques*, Mercure de France (Paris), 1925, 217 pages.
- *Le Bon Dieu chez les enfants*, Plon-Nourrit et Cie (Paris), 1936, 80 pages.



## FRANCIS JAMMES – RESSOURCES

### Documentation imprimée, lieux à visiter

#### Fonds anciens

- Médiathèque André-Labarrère  
10, place Marguerite-Laborde  
64000 Pau  
mediatheques.agglo-pau.fr
- Médiathèque Jean-Louis-Curtis  
30, place du Foirail  
64300 Orthez  
www.mediathèque-orthez.fr

#### Maison Francis Jammes

- Maison Chrestia  
7, avenue Francis-Jammes,  
64300 Orthez  
ass.fjammes@wanadoo.fr  
www.francis-jammes.com

### Ressources en ligne

#### Expositions sur l'auteur

- *Francis Jammes poète*  
francis-jammes.pireneas.fr
- Exposition de la Bibliothèque nationale  
gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58391620.r=I%27  
ermitage%20francis%20jammes?rk=42918;4

#### Association

- ass.fjammes@wanadoo.fr  
www.francis-jammes.com

#### Chanson

- La Prière*, mise en musique et interprétée  
par Georges Brassens (3'12)  
www.youtube.com/watch?v=1xTHNXIcOCw

#### Podcasts

- *Francis Jammes par Paul Claudel et Pierre Sipriot (1948 / France Culture) (23'57)*  
www.youtube.com/watch?v=Fe7KHAuwZGU
- *Francis Jammes - une vie, une œuvre: 1868-1938 (France Culture, 2008) (50'56)*  
www.youtube.com/watch?v=dTixNDVZTIs

#### Documents Pireneas (Gallica Marque blanche)

- www.pireneas.fr/pireneas/fr/content/francis-jammes-et-paul-jean-toulet-deux-ecrivains-en-bearn

#### Documents disponibles sur Gallica

- *Cloches pour deux mariages*  
gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k80596v?rk=21459;2
- *Le Bon Dieu chez les enfants*  
gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96596542?rk=12  
8756;0
- *Les Robinsons basques*  
gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k807503?rk=42918;4

#### Publication en .epub téléchargeable gratuitement dans la Bibliothèque patrimoniale numérique d'ALCA [27] Poèmes

- www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources/27-poemes

#### Pastille vidéo sur la chaîne YouTube d'ALCA

- Francis Jammes | Un auteur du patrimoine de Nouvelle-Aquitaine (2'13)*  
www.youtube.com/watch?v=\_gtRTy2Xb3M

#### Planches de BD dans le cadre du projet « Les BD du patrimoine écrit : des planches BD sur des auteurs et des autrices du patrimoine écrit de Nouvelle-Aquitaine »

- Par Cécile Brosseau  
alca-nouvelle-aquitaine.fr/sites/default/files/alca/fichiers/francis\_jammes\_par\_cecile\_brosseau.pdf

#### Bibliographie complète (lien vers DataBnF)

- data.bnf.fr/fr/11908557/francis\_jammes

### Dernières parutions de et autour de l'auteur

- *Prière pour aller au Paradis avec les ânes, suivi de J'aime l'âne*, de Francis Jammes, Jacqueline Duhême (illustrations), éditions Gallimard jeunesse, 2016.
- *Pipe chien*, Francis Jammes, L'Éveilleur, Bordeaux, 2016.
- *Le Rêve franciscain*, Francis Jammes, Frère Yves (illustrations), Saint-Léger éditions, 2016.

# André Léo

---

Née le 18 août 1824, à Lusignan (Vienne)  
et morte le 20 mai 1900 à Saint-Maurice  
(actuel Val-de-Marne).

Parmi ses œuvres les plus connues :  
*La Femme et les mœurs*, 1869.

Léodile Béra, plus connue sous le pseudonyme André Léo, était une socialiste, féministe, communarde et écrivaine.

Véritable militante et autrice engagée, ses œuvres feront polémique à cause de la place majeure qu'y détenait la femme et des questions qu'elles soulevaient. Elle militera pour que les jeunes filles puissent bénéficier de l'enseignement scolaire, mais également pour les droits des femmes, sujet qui marquera énormément son travail littéraire.

Malgré sa collaboration avec des journaux d'avant-garde, elle sera vite oubliée, et ce, même avant sa mort.



## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

---

- *Un mariage scandaleux*, L. Hachette, 1862, 516 pages.
- *Un divorce*, Verboeckhoven et C<sup>ie</sup> (Paris), 1866, 509 pages.
- *La Femme et les mœurs*, au journal *Le Droit des femmes*, 1869, 194 pages.
- *La Commune de Malenpis*, Librairie de la Bibliothèque démocratique (Paris), 1874, 200 pages.
- *Marianne*, Bureaux du *Siècle* (Paris), 1877, 220 pages.
- *Coupons le câble!*, Fischbacher (Paris), 1899, 86 pages.

## ANDRÉ LÉO – RESSOURCES

---

### Documentation imprimée, lieu à visiter

- **Fonds ancien**
  - Archives Descaves à l'Institut international d'histoire sociale, Amsterdam  
iisg.amsterdam/en
  - Bibliothèque municipale de Lusignan  
8, rue Babinet  
86600 Lusignan  
bm-lusignan.departement86.fr

### Ressources en ligne

- **Association**  
www.andreleo.com
- **Documents disponibles sur Gallica**
  - *La Femme et les mœurs*  
gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3054845j?rk=364808;4
  - *Marianne*  
gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5698607c?rk=257512;0
  - *Un divorce*  
gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3117534?rk=236052;4
  - *Un mariage scandaleux*  
gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8630479n?rk=85837;2
- **Publications en .epub** téléchargeables gratuitement dans la Bibliothèque patrimoniale numérique d'ALCA
  - *Coupons le câble!*  
catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/epubreader.php?data=143&db=
  - *La Commune de Malenpis*  
www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources/la-commune-de-malenpis
- **Pastille vidéo sur la chaîne YouTube d'ALCA**  
*André Léo | Un auteur du patrimoine de Nouvelle-Aquitaine (1'49)*  
www.youtube.com/watch?v=KpL2KrjFBRs

- **Planches de BD dans le cadre du projet « Les BD du patrimoine écrit : des planches BD sur des auteurs et des autrices du patrimoine écrit de Nouvelle-Aquitaine »**  
Par Afif Khaled  
alca-nouvelle-aquitaine.fr/sites/default/files/alca/fichiers/andre\_leo\_par\_a\_khaled.pdf
- **Bibliographie complète (lien vers DataBnF)**  
data.bnf.fr/fr/12183784/andre\_leo

### Dernières parutions de et autour de l'autrice

- *La Famille Audroit et l'éducation nouvelle*, E. Duruy, Paris, 1899.
- *Coupons le câble!*, Fischbacher, 1899.
- *André Léo : une femme entre deux luttes, socialisme et féminisme*, de Françoise Tarrade, éditions Ressouvenances, 2020.

# Pierre Loti

---

Né le 14 janvier 1850 à Rochefort (Charente-Maritime) et mort le 10 juin 1923 à Hendaye (Pyrénées-Atlantiques).

Parmi ses œuvres les plus connues :  
*Aziyadé*, 1879.

Pierre Loti, de son vrai nom Julien Viaud, était auteur et officier de marine.

C'est grâce à ses voyages, dès 1871, qu'il trouvera matière à écrire pour ses œuvres alors qu'il rédige un journal intime. Il rédigera la plupart de ses ouvrages à la suite de voyages que l'on qualifie aujourd'hui de cycles d'écriture : le cycle breton, le cycle basque, le cycle japonais et le cycle turc.

Sa renommée grandira à tel point qu'il rentrera à l'Académie française en 1891. Il aura droit à des funérailles nationales et sera enterré dans l'une des maisons de sa famille à Saint-Pierre-d'Oléron. Celle de Rochefort est à présent un musée puisqu'il en a transformé les pièces au fur et à mesure de ses voyages, chacune ayant pour thème une destination. Un prix a été créé à son nom et récompense les meilleurs récits de voyage.



## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

---

- *Le Roman d'un spahi*, Calmann-Lévy (Paris), 1881, 405 pages.
- *Les Trois Dames de la Kasbah*, Calmann-Lévy (Paris), 1882, 116 pages.
- *Madame Chrysanthème*, Calmann-Lévy (Paris), 1888, 368 pages.
- *Le Roman d'un enfant*, Calmann-Lévy (Paris), 1890, 321 pages.
- *Viande de boucherie*, Calmann-Lévy (Paris), 1890.
- *Les Désenchantées*, Calmann-Lévy, 1908, 452 pages.
- *Pêcheur d'Islande*, Calmann-Lévy (Paris), 1908, 142 pages.
- *Cinq lettres inédites à Alice Barthou*, éditions numériques Transbordage, 2015.

## PIERRE LOTI – RESSOURCES

### Documentation imprimée, lieux à visiter

#### • Fonds ancien

Médiathèque de Rochefort  
Passage des Amériques-Royales  
17312 Rochefort  
mediatheques.agglo-rochefortocean.fr

#### • Maison d'auteur

Maison de Pierre Loti  
141, rue Pierre-Loti  
17300 Rochefort  
severine.bompays@ville-rochefort.fr  
(adjointe du conservateur)  
www.maisondepierreloti.fr

### Ressources en ligne

#### • Vidéos

- *Portrait: Pierre Loti, l'inclassable* (3'28)  
[www.youtube.com/watch?v=wuZp3lJXMso](https://www.youtube.com/watch?v=wuZp3lJXMso)
- *Sur les traces de Pierre Loti à Rochefort* (13'55)  
[www.youtube.com/watch?v=nWn4VG9AmE8](https://www.youtube.com/watch?v=nWn4VG9AmE8)
- *Pierre Loti, l'invitation au voyage* (3'39)  
[www.youtube.com/watch?v=SixjXj50zCk](https://www.youtube.com/watch?v=SixjXj50zCk)
- *Rochefort la Maison de Pierre Loti* (17'39)  
[www.youtube.com/watch?v=oTCCaHtpojE](https://www.youtube.com/watch?v=oTCCaHtpojE)
- *Introduction Pierre Loti* (2'50)  
[www.youtube.com/watch?v=s2beUbEwhRg](https://www.youtube.com/watch?v=s2beUbEwhRg)
- *Les Rêves de Pierre Loti* (quatre épisodes d'une heure)  
[www.franceculture.fr/emissions/series/pierre-loti](https://www.franceculture.fr/emissions/series/pierre-loti)

#### • Association internationale des amis de Pierre Loti

pierreloti.eu  
Twitter: @Amis\_de\_Loti

#### • Documents disponibles sur Gallica

- *Le Roman d'un Spahi*  
[gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1050524p?rk=21459;2](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1050524p?rk=21459;2)
- *Pêcheur d'Islande*  
[gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9767432p?rk=64378;0](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9767432p?rk=64378;0)

#### • Publications en .epub téléchargeables gratuitement dans la Bibliothèque patrimoniale numérique d'ALCA

- *Cinq lettres inédites à Alice Barthou*  
[catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/epubreader.php?data=104&db=](https://catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/epubreader.php?data=104&db=)
- *Le Roman d'un enfant*  
[catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/epubreader.php?data=168&db=](https://catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/epubreader.php?data=168&db=)
- *Les Désenchantées*  
[catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/epubreader.php?data=116&db=](https://catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/epubreader.php?data=116&db=)
- *Les Trois dames de la Kasbah*  
[www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources/les-trois-dames-de-la-kasbah](https://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources/les-trois-dames-de-la-kasbah)
- *Viande de Boucherie*  
[www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources/viande-de-boucherie](https://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources/viande-de-boucherie)

#### • Pastille vidéo sur la chaîne YouTube d'ALCA

*Pierre Loti | Un auteur du patrimoine de Nouvelle-Aquitaine* (2'21)  
[www.youtube.com/watch?v=ravNq1nV3rk](https://www.youtube.com/watch?v=ravNq1nV3rk)

#### • Planches de BD dans le cadre du projet « Les BD du patrimoine écrit : des planches BD sur des auteurs et des autrices du patrimoine écrit de Nouvelle-Aquitaine »

Par Yann Fastier  
[alca-nouvelle-aquitaine.fr/sites/default/files/alca/fichiers/p-loti\\_par\\_yann\\_fastier.pdf](https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/sites/default/files/alca/fichiers/p-loti_par_yann_fastier.pdf)

#### • Bibliographie complète (lien vers DataBnF)

[data.bnf.fr/fr/11913405/pierre\\_loti](https://data.bnf.fr/fr/11913405/pierre_loti)

### Dernières parutions de et autour de l'auteur

- *Évadées du harem*, de Didier Quella-Guyot, Alain Quella-Villéger, Sara Colaone, éditions Steinkis, 2020.
- *Pierre Loti, une vie de roman*, d'Alain Quella-Villéger, éditions Calmann-Lévy, 2019.
- *La Mort de notre chère France en Orient*, 1920.
- *Suprêmes visions d'Orient*, en collaboration avec son fils Samuel Viaud, 1921.

# François Mauriac

---

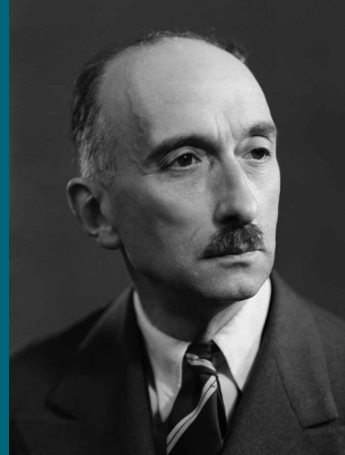
Né le 11 octobre 1885 à Bordeaux (Gironde)  
et mort le 1<sup>er</sup> septembre 1970 à Paris.

Parmi ses œuvres les plus connues :  
*Le Baiser au lépreux*, 1922.

François Mauriac connu de nombreuses fonctions puisqu'il fut à la fois romancier, poète, dramaturge, essayiste et journaliste.

Reconnu dans le monde de la littérature, il entrera en 1933 à l'Académie française. Ses œuvres, imprégnées du christianisme de leur auteur, décriront les hommes et leurs dessins spirituels. Il délaissera quelque peu la littérature dans les années 1930 pour s'engager politiquement, défendant là aussi la place de la morale dans la société. Il publiera d'ailleurs clandestinement *Le Cahier noir* aux Éditions de Minuit sous l'Occupation, afin de mettre à l'écrit son engagement politique.

Autant connu pour son statut de journaliste que de romancier, il obtiendra le prix Nobel de littérature en 1952, ce qui ancrera son œuvre dans une certaine universalité.



## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

---

- *Le Baiser au lépreux*, éditions Grasset, 1922.
- *Génitrix*, éditions Grasset, 1923.
- *Le Fleuve de feu*, éditions Grasset, 1923.
- *Le Désert de l'amour*, éditions Grasset, 1925.
- *Thérèse Desqueyroux*, éditions Calmann-Lévy, 1927.
- *Le Nœud de vipères*, éditions Grasset, 1932.
- *Le Mystère Frontenac*, éditions Grasset, 1933.
- *Le Cahier noir*, Éditions de Minuit, 1943.

## FRANÇOIS MAURIAC – RESSOURCES

---

### Documentation imprimée, lieux à visiter

- **Fonds ancien**  
Bibliothèque Mériadeck  
85, cours Maréchal-Juin  
33000 Bordeaux  
bibliotheque.bordeaux.fr
- **Centre François-Mauriac**  
Domaine de Malagar  
17, route de Malagar  
33490 Saint-Maixant  
accueil@malagar.fr  
malagar.fr

### Ressources en ligne

- **Association internationale des amis de François Mauriac**  
associationmauriac@free.fr  
associationmauriac.free.fr/pages\_sites/historique.html
- **Ressources numériques en ligne**  
mauriac-en-ligne.huma-num.fr
- **Publication en .epub** téléchargeable gratuitement dans la Bibliothèque patrimoniale numérique d'ALCA  
À paraître
- **Pastille vidéo sur la chaîne YouTube d'ALCA**  
*François Mauriac | Un auteur du patrimoine de Nouvelle-Aquitaine (2'26)*  
www.youtube.com/watch?v=L5dKiyM-TvI
- **Planches de BD dans le cadre du projet « Les BD du patrimoine écrit : des planches BD sur des auteurs et des autrices du patrimoine écrit de Nouvelle-Aquitaine »**  
Par Franck Bascou  
alca-nouvelle-aquitaine.fr/sites/default/files/alca/fichiers/th\_desqueyroux\_f\_mauriac\_f\_bascou.pdf
- **Bibliographie complète (lien vers DataBnF)**  
data.bnf.fr/fr/11915247/francois\_mauriac

### Dernières parutions de et autour de l'auteur

- *Un adolescent d'autrefois*, 1969.
- *Maltaverne*, 1972 (posthume).
- *Mauriac, ce géant*, de Michel Peyré, éditions Aquiprint, 2011.
- *François Mauriac*, de Guillaume Gros, Geste éditions, collection « Portrait d'histoire », 2011.

# Marcelle Tinayre

Née le 8 octobre 1870 à Tulle (Corrèze)  
et morte le 23 août 1948 à Grosrouvre (Yvelines).

Parmi ses œuvres les plus connues :  
*La Rebelle*, éditions Calmann-Lévy, 1905,  
1921 (réédition).

Marcelle Tinayre, de son vrai nom Marguerite Suzanne Marcelle Chasteau, était une romancière et poétesse. Elle commencera sa carrière littéraire en écrivant des articles pour des journaux et des revues et publiera ses premiers romans sous le pseudonyme de Charles Marcel.

En 1906, elle publie sous son vrai nom *La Rebelle* qui explore des thèmes tels que la condition des femmes, les violences sexuelles et sexistes, la société bourgeoise et les relations amoureuses. Cet ouvrage et sa plume prolifique ont fait de Marcelle Tinayre une figure importante de la littérature française au tournant du <sup>xx</sup>e siècle. Reconnue pour son écriture acérée et ses positions fermes, elle refusera de recevoir la Légion d'honneur en 1908, ce qui suscitera un scandale pendant lequel elle connaîtra une vague d'attaques sexistes et d'attaques sur son engagement politique contre les révolutions communistes.

Elle continuera d'écrire et de défendre les mêmes causes jusqu'à la fin de sa vie ; elle sera à plusieurs reprises très décriée car elle contribuait à la revue *Voix françaises*, qui était ouvertement pétainiste.



Photo : Paul François Arnould Gardon, dit Dornac

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *L'Oiseau d'orage* ([lire en ligne](#)), éditions Calmann-Lévy, 1894.
- *Hellé* ([lire en ligne](#)), éditions Mercure de France, 1899, réédité (avec une légère révision) par Calmann-Lévy en 1904 - Prix Montyon de l'Académie française, 1900.
- *La Rebelle* ([lire en ligne](#)), éditions Calmann-Lévy, 1905 et 1921.
- *La Consolatrice*, *L'illustration*, 1907-1908.
- *Madeleine au miroir : journal d'une femme*, éditions Calmann-Lévy, 1912 (recueil de 38 de ses chroniques pour *Le Journal*).
- *La Veillée des armes : le départ, août 1914*, éditions Calmann-Lévy, 1915, éditions Des femmes, 2015 (réédition).
- *Perséphone*, éditions Calmann-Lévy, 1920.
- *La Vie amoureuse de Madame de Pompadour*, éditions Flammarion, 1924.
- *Madame de Pompadour*, éditions Flammarion, 1924.



## MARCELLE TINAYRE – RESSOURCES

---

### Documentation imprimée, lieu à visiter

- **Fonds ancien**  
Médiathèque ressource  
Médiathèque intercommunale Éric-Rohmer  
Avenue Winston-Churchill  
19000 Tulle  
05 55 20 21 48  
mediatheque@tulleagglo.fr  
www.mediatheque.tulleagglo.fr/index.php

### Ressources en ligne

- **Publication en .epub** téléchargeable gratuitement dans la Bibliothèque patrimoniale numérique d'ALCA  
- *L'Oiseau d'orage*  
catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/index.php?page=13&id=212&db=  
- *La Rebelle*  
catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/index.php?page=13&id=258&db=  
- *Les Cancres : nouvelle*, dans *Histoires courtes de Nouvelle-Aquitaine : 37 nouvelles des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*  
catalogue.alca-nouvelle-aquitaine.fr/index.php?page=13&id=240&db=
- **Autres publications en .epub**  
- *La Sirène de Kerdren*  
opoto-ed.org/?p=778
- **Bibliothèque numérique du Limousin**  
bnl-bfm.limoges.fr/s/bibliotheque-virtuelle/page/accueil
- **Pastille vidéo sur la chaîne YouTube d'ALCA**  
*Marcelle Tinayre | Une autrice du patrimoine de Nouvelle-Aquitaine* (1'27)  
www.youtube.com/watch?v=b8R\_oPq5Eg
- **Planches de BD dans le cadre du projet « Les BD du patrimoine écrit : des planches BD sur des auteurs et des autrices du patrimoine écrit de Nouvelle-Aquitaine »**  
prologue-alca.fr/fr/actualites/bande-dessinee-d-aujourd'hui-pour-auteurs-d-hier

- **Articles sur Prologue (« Matrimoine littéraire retrouvé »)**  
- *Aurélia Coulaty lit Marcelle Tinayre* 1/3  
prologue-alca.fr/fr/actualites/aurelia-coulaty-lit-marcelle-tinayre-13  
- *Aurélia Coulaty lit Marcelle Tinayre* 2/3  
prologue-alca.fr/fr/actualites/aurelia-coulaty-lit-marcelle-tinayre-23  
- *Aurélia Coulaty lit Marcelle Tinayre* 3/3  
prologue-alca.fr/fr/actualites/aurelia-coulaty-lit-marcelle-tinayre-33
- **Chroniques « Le document du mois » proposées par ALCA**  
- *L'Oiseau d'orage*  
alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources/l-oiseau-d-orage  
- *La Rebelle*  
alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources/la-rebell

### Dernières parutions de et autour de l'autrice

- *La Révolte d'Ève : chroniques*, réunies et présentées par Alain Quella-Villéger, préface de France Grenaudier-Klijn, éditions Des femmes, 2017.  
www.desfemmes.fr/essai/la-revolte-deve
- *Château en Limousin*, éditions L'Étang moderne, 2021.



RÉGION  
**Nouvelle-  
Aquitaine**



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**ALCA  
NOUVELLE-AQUITAINE**

**+33 (0)5 47 50 10 00**

**[www.alca-nouvelle-aquitaine.fr](http://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr)**



**AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE**

• Site de Bordeaux :  
MÉCA  
5, parvis Corto-Maltese  
CS 81 993  
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :  
24, rue Donzelot  
87000 Limoges

• Site de Poitiers :  
62, rue Jean-Jaurès  
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :  
Maison alsacienne  
2, rue de la Charente  
16000 Angoulême