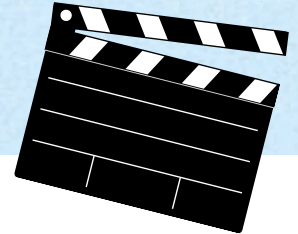


LE CASTING AU CINÉMA

Du scénario au casting : comprendre et diriger le jeu d'acteur au cinéma

Lycéens et apprentis au cinéma - 2026/2027



Contenu

Cet atelier propose aux élèves de découvrir les métiers de directeur.ice de casting et d'acteur.ice, puis de préparer et mener un casting à partir d'un scénario.

À travers des séquences choisies, qui pourront être issues des films de la programmation du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma*, les élèves apprennent à identifier les **intentions de jeu**, à comprendre les personnages, puis expérimentent eux-mêmes des **exercices de casting** et de **direction d'acteur.ice**.

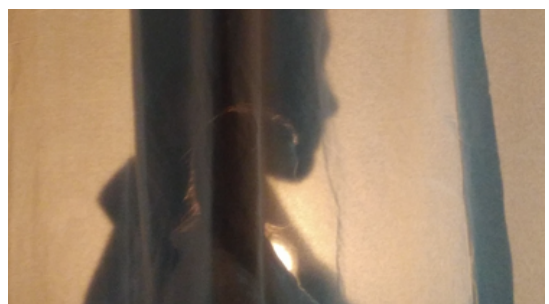
L'atelier mêle analyse d'images et de séquences de scénario, expression orale et mise en situation pratique.

Jauge : Classe entière, (plusieurs groupes de travail).

Durée : à partir de 2H00

Besoins techniques : 1 salle équipée d'un vidéoprojecteur + câble HDMI

Infos pratiques : 1H d'installation avant l'atelier + 45min de rangement



Déroulé de l'atelier

- 1. Introduction au casting & au jeu d'acteur.ice

- 2. Lecture et analyse des séquences

→ Travail guidé par petits groupes : lecture d'extraits du scénario, identification de la situation, des personnages et choix des comédien.ne.s en fonction de ces derniers, analyse des intentions de jeu et de l'implicite.

- 3. Exercices de jeu et de direction

→ mise en condition d'un casting

- 4. Retours et échanges collectifs



Objectifs pédagogiques

- Comprendre comment se construit un personnage à l'écran
- Analyser une séquence de scénario (intention, sous-texte, jeu, point de vue)
- Découvrir les métiers du cinéma
- Expérimenter la direction de jeu et le jeu face caméra
- Développer l'écoute et l'expression de soi
- Travailler en groupe, coopérer autour d'un projet



À propos

Formée à l'ENSAV de Toulouse, Adèle Edwards est réalisatrice et musicienne. Elle a réalisé plusieurs courts-métrages documentaires, dont *Le Temps Moderne* et *L'Insulaire*. Pendant six ans, elle a travaillé en tant que chargée de figuration et assistante casting et mise en scène pour le cinéma. Été 2023, son projet de webradio *Intérieur Jour*, pensé pour des résident.e.s d'Ehpad est sélectionné par le programme de résidences *Transat* des Ateliers Médicis. Elle développe aujourd'hui plusieurs projets d'ateliers de création sonore et d'éducation à l'image pour divers publics.

Contact : edwards.adele.pro@gmail.com