



[CINÉMA & AUDIOVISUEL]



LES ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE

AGENCE LIVRE,
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



LES ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES
DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

AVANT-PROPOS

La région Nouvelle-Aquitaine abrite un écosystème dynamique du cinéma et de l'audiovisuel. Tous les corps de métiers, tous les acteurs de la filière sont présents sur notre territoire.

Cet écosystème est désormais organisé autour d'associations professionnelles. Avec la toute récente création du collectif des festivals, ce sont désormais tous les champs de la filière qui sont fédérés en association. Ces collectifs sont porteurs des enjeux d'un secteur en plein développement. ALCA, en tant qu'agence régionale, est leur partenaire privilégié. Une des missions, que la Région nous a confié, est la mise en relation des professionnels néo-aquitains du cinéma et de l'audiovisuel, à travers des rencontres professionnelles, des espaces de dialogue et des outils de valorisation. Cette mission est plus que jamais nécessaire à l'heure où le cinéma et l'audiovisuel sont confrontés à une crise inédite.

Ce livret est une étape supplémentaire dans notre partenariat avec les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de Nouvelle-Aquitaine. Le projet d'ALCA est de renforcer les liens entre tous les acteurs de la filière. De nouveaux temps, de nouveaux lieux, de nouveaux dispositifs seront bientôt présentés pour que 2021 soit une année de réinvention pour le cinéma et l'audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine.

Patrick Volpilhac, *directeur général*



ATANA

ASSOCIATION DES TECHNICIENS AUDIOVISUELS EN NOUVELLE-AQUITAINE

L'association des techniciens audiovisuels en Nouvelle-Aquitaine (Atana) a été créée en mai 2018 par un collectif de techniciens, basés à Limoges, partis du constat qu'il y avait moins de tournages dans leur région après la fusion.

Vite élargie à la Nouvelle-Aquitaine afin de répondre aux besoins engendrés par la fusion, sa principale mission est de fédérer les techniciens de tournage dans un réseau professionnel. Nous le faisons au moyen d'apéros réseaux, de rencontres ou de présentations professionnelles.

Une autre de ses missions est de représenter les techniciens auprès des institutions telles qu'ALCA, la Région ou encore les bureaux d'accueil des tournages. L'Atana porte la parole du plus grand nombre de techniciens jusqu'alors non représentés dans les discussions sur la politique d'accueil des tournages. Or, l'équité de cette industrie entre les territoires dépend en grande partie de cette politique.

L'association mène également une mission d'information sur les droits, devoirs et possibilités qu'offrent l'intermittence du spectacle aujourd'hui ainsi que les formations métiers.

Enfin, notre dernière mission est de développer des liens avec les autres associations professionnelles locales et nationales. Mais également, avec les autres associations de techniciens régionales, dans le but de s'unir pour représenter les intérêts des techniciens locaux et réduire le clivage Paris/province.

atana.asso@gmail.com





CALIPPSO

CALIPPSO

ASSOCIATION DES TECHNICIENS ET TECHNICIENNES DE LA POSTPRODUCTION IMAGE ET SON

Calippsos est une association regroupant des techniciens et des techniciennes de la post-production image et son travaillant au sein de la région Nouvelle Aquitaine.

Cette association est ouverte à tout technicien et technicienne travaillant spécifiquement dans la postproduction.

Avec cette association, nous souhaitons fédérer l'ensemble des professionnels présents sur le territoire afin de créer un réseau actif dont les principaux objectifs sont :

- Réunir et promouvoir les techniciennes et techniciens de la postproduction en Nouvelle Aquitaine.
- Échanger et communiquer sur nos métiers, nos pratiques et nos expériences.
- Travailler de concert avec les institutions et les prestataires techniques régionaux afin de répondre aux besoins et interrogations des différentes productions.
- Créer un réseau d'entraide : auto-formation, échange de savoirs.

contact@calippsos.fr

www.calippsos.fr



CINA

CINÉMAS INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-AQUITAINE

CINA

CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

L'association CINA fédère 117 établissements cinématographiques et 8 réseaux départementaux qui représentent :

- 109 salles Art et Essai (soit 93%).
- 186 écrans.
- 88% des adhérents qui sont des mono-écrans ou des cinémas de 2 écrans.
- 176 labels: 84 jeune public, 49 patrimoine, 43 recherche et découverte.

CINA s'est donné comme missions de favoriser la promotion et la diffusion du cinéma d'Art et d'Essai, de contribuer à l'animation des cinémas adhérents ainsi qu'au maintien du développement du maillage territorial.

CINA est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, le CNC et la Drac autour de quatre missions :

- Participer à la représentation des cinémas indépendants et à l'implication dans la filière cinéma régionale et nationale.
- Animer un réseau professionnel autour d'actions de diffusion et de professionnalisation.
- Favoriser la diversité de programmation, le développement des publics et de projets numériques.
- Développer les compétences, notamment via la formation des médiateurs mais également des enseignants (Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma sur l'ex-Poitou-Charentes).

L'équipe (24 administrateurs et 4 salariées) œuvre pour accompagner les salles dans leur programmation Art et Essai :

- Les films de répertoire avec le dispositif Ciné-mémoire.
- Le jeune public avec le Festival de cinéma jeunes publics.

cinemas-na.fr



- Le cinéma d'animation avec le Cartoon Movie.
- Le documentaire avec, comme point d'orgue, la co-coordination en région du Mois du film documentaire.
- La fiction par le soutien aux films Art et Essai, notamment autour des films ayant bénéficié d'un soutien financier de la Région Nouvelle-Aquitaine avec le dispositif Ça tourne.
- Enfin, le court métrage par la mise à disposition d'un catalogue de contenus d'avant-programmes, le Clap.

Outre les missions de diffusion, CINA s'oriente stratégiquement vers :

- Une implication forte dans les réseaux professionnels nationaux (AFCAE, ADRC) et une représentation auprès du CNC, de la Région, de la Drac mais également un dialogue permanent avec les structures professionnelles en région.
- Un soutien à la diversité de la programmation par l'organisation de journées professionnelles.
- Un partenariat étroit avec les organisations professionnelles autour des enjeux de formation continue (les médiateurs cinéma, par exemple).
- Des actions autour des enjeux de transformation numérique : formations et outils favorisant l'autonomie des exploitants face aux médias digitaux, accompagnement des projets de développement, renouvellement des équipements numériques...

**Collectif des festivals
de cinéma et d'audiovisuel
en Nouvelle-Aquitaine**

COLLECTIF DES FESTIVALS DE CINÉMA ET D'AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE

Maillons importants dans la diffusion d'un film, les festivals de cinéma et d'audiovisuel accompagnent la vie des œuvres, dans leur lancement et leur rencontre avec le public. Ils repèrent les nouveaux talents, valorisent les cinéastes actuels, rendent hommage à ceux d'hier. Ils donnent la parole à ceux qui font les films, favorisent les échanges, créent des passerelles avec d'autres arts, éduquent aux images. Leur dimension événementielle fait vivre les films, les salles et le territoire. Leurs spécificités sont complémentaires, leur passion commune.

L'accompagnement et le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine garantissent la qualité du maillage culturel des festivals dans l'ensemble des départements.

Le dialogue qui s'est instauré entre les festivals de cinéma et d'audiovisuel de Nouvelle-Aquitaine au cours des réunions organisées par la Région et dans le cadre des partenariats entre manifestations a motivé la création d'une association. Le contexte de crise sanitaire, en faisant émerger des préoccupations communes, a renforcé le besoin de fédération. C'est ainsi qu'est né au printemps 2020 le Collectif des festivals de cinéma et d'audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine.

Le collectif a été pensé comme un organe d'échanges et de réflexions, complémentaire du travail déjà effectué par Carrefour des festivals au niveau national. Il a vocation à renforcer les liens entre ses différents membres. Il représente leurs intérêts et participe au rayonnement européen et international des festivals de la région. Il permet, par une meilleure connaissance des programmations de chacun, de

festivals.cinema.na@gmail.com

développer des collaborations. Il favorise les projets de mutualisation : de coûts, de connaissances, de compétences.

Le collectif réunit à sa création :

- Festival Biarritz Amérique latine
www.festivaldebiarritz.com
- Festival du cinéma de Brive
www.festivalcinemabrive.fr
- Festival international du film court d'Angoulême
www.filmcourtangouleme.com
- Festival La Rochelle cinéma
www.festival-larochelle.org
- Fifib - Festival international du film indépendant de Bordeaux
www.fifib.com
- Filmer le travail - Poitiers
www.filmerletravail.org
- Fipadoc Biarritz
www.fipadoc.com
- Poitiers Film Festival
www.poitiersfilmfestival.com

Les modalités d'adhésion seront présentées lors de la réunion des festivals de Nouvelle-Aquitaine qui aura lieu lors de l'édition 2020 du Fifib.

Groupe
FICTION

GRUPE FICTION

Le Groupe Fiction a pour objet de développer, structurer et promouvoir l'ensemble de la filière fiction cinématographique en région Nouvelle-Aquitaine.

Née de la volonté commune de professionnels de mener un projet de dimension régionale autour de la filière fictionnelle, la création de l'association en 2016 est intervenue comme une réponse à un déficit de communication, de coopération et de coordination au sein de la filière en Nouvelle-Aquitaine.

C'est notamment au regard de ce qui peut se faire dans d'autres régions que les initiateurs du projet ont pensé les objectifs principaux de l'association :

- Développer et animer la filière cinéma, audiovisuel et nouveaux médias en Nouvelle-Aquitaine et participer à son rayonnement au niveau national.
- Encourager la création et la diffusion des œuvres en région et favoriser leur visibilité hors région.
- Instaurer un dialogue entre les professionnels et les institutions et favoriser une réflexion sur l'avenir de la filière en Nouvelle-Aquitaine.

L'année 2019-2020 a été caractérisée par :

- La Journée des auteurs : un événement culturel ouvert à la production artistique en tout genre ; comment valoriser les différentes formes d'arts et ce quelles peuvent générer entre elles ? Cette première édition a exploré la transversalité entre les arts : la littérature, la bande dessinée, le théâtre, le cinéma, le jeu vidéo et l'art contemporain.
- Des afterworks mensuels rassemblant des

bbl.monballon@gmail.com



acteurs du paysage cinématographique et audiovisuel de Nouvelle-Aquitaine.

- Des tables rondes : « Le développement des filières régionales, entre fiction et réalité » lors de l'édition 2020 du festival Premier Plan d'Angers.

Le Groupe Fiction s'est associé à des associations de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel issues de trois régions voisines l'Adefi en Pays-de-la-Loire, le Parc et l'Accord en Centre-Val de Loire et Normandie Films afin de réfléchir au développement de la fiction en région : comment structurer les filières régionales ? Quelle place pour la fiction dans le développement des filières régionales ? Auteurs techniciens comédiens producteurs, comment vivre de nos métiers en région ?

ITENA

Cinéma & Audiovisuel

A S S O C I A T I O N D E S
I N D U S T R I E S T E C H N I Q U E S
D U C I N É M A & D E L ' A U D I O V I S U E L
E N N O U V E L L E - A Q U I T A I N E

ITENA CINÉMA & AUDIOVISUEL

ASSOCIATION DES INDUSTRIES TECHNIQUES DU CINÉMA & DE L'AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE

« Les industries techniques sont l'ensemble des entreprises qui assurent les prestations indispensables dans le processus de création, de production et de diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles. »

- Pour le tournage: location de matériel image, son, studios de tournage, data managing supervision technique « on set », etc.
- Pour la post-production: salles de montage, de mixage, d'étalonnage, création d'effets spéciaux et d'animation, etc.

Des sociétés proposant des prestations techniques ont pu se développer en Nouvelle-Aquitaine grâce aux évolutions techniques, au développement des productions en région et au soutien des institutions avec les aides à la production et des aides après réalisation. Parallèlement, de nombreuses écoles formant aux métiers de l'audiovisuel (BTS, Bachelor, etc.) se sont installées sur notre territoire régional. Riches de nos différences et de nos spécificités, nous constituons aujourd'hui un réseau de structures professionnelles clairement établies sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine. Conscients du manque de représentativité de nos métiers et d'une parole commune dans les concertations avec les institutions, nous, prestataires et organismes de formation des industries techniques du cinéma et de l'audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine, nous nous unissons au sein d'une association représentative afin de structurer notre filière.

Nos objectifs sont:

- Travailler à l'identification de l'ensemble des prestataires et des formations établis en région

contact.itena@gmail.com



- Nouvelle-Aquitaine, auprès des institutions et de l'ensemble des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel sur le plan régional, national et international.
- Promouvoir et dynamiser les industries techniques œuvrant sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine.
- Être l'interlocuteur privilégié des pouvoirs publics, régionaux, nationaux et internationaux et de l'ensemble des partenaires de la profession sur notre territoire.
- Développer les compétences techniques en région en tant que lien entre les organismes de formation et l'ensemble des acteurs de la profession.



FEDE-REC

Nouvelle-Aquitaine

FEDE-REC

FÉDÉRATION DES PROFESSIONNELS DE LA RÉALISATION ET DE LA CRÉATION DE MUSIQUE ENREGISTRÉE EN NOUVELLE-AQUITAINE

La Fede-Rec a été créée en 2018 à l'initiative d'une vingtaine de professionnels de la région Nouvelle-Aquitaine pour fédérer les professionnels de la création et de la réalisation de musique enregistrée de la région.

La Fede-Rec entend réunir en Nouvelle-Aquitaine tous les professionnels de la composition, de l'enregistrement et de la réalisation de musique qui souhaitent s'investir pour défendre nos métiers et permettre une évolution positive du secteur, en collaboration avec les instances publiques, les autres fédérations et sociétés civiles.

info@fede-rec.org

fede-rec.org



naais

AUTEURS ET AUTRICES
DE L'IMAGE ET DU SON
EN NOUVELLE-AQUITAINE

NAAIS

AUTEURS ET AUTRICES DE L'IMAGE ET DU SON EN NOUVELLE-AQUITAINE

Naais rassemble les auteurs et autrices (scénaristes, réalisateurs et réalisatrices), interroge les pratiques et soutient la création cinématographique et audiovisuelle initiée en Nouvelle-Aquitaine.

naais.auteurs@gmail.com

naais.fr



Le projet de l'association Naais :

- Créer un espace d'échange et de rencontre pour les auteurs et autrices de Nouvelle-Aquitaine.
- Lutter contre l'isolement des auteurs et autrices de l'image et du son.
- Porter la voix des auteurs et autrices : défendre la création et le métier d'auteur auprès des institutions régionales et nationales.
- Proposer un espace d'échange de pratiques : Coin doc, Coin fiction, groupes de travail thématiques, projection d'œuvres.
- Organiser des rencontres professionnelles et publiques abordant l'activité d'auteur et autrice dans ses différentes dimensions.
- Informer les auteurs et autrices sur tout ce qui concerne le métier d'auteur : les dispositifs, appels à projets, formations, questions politiques autour du métier d'auteur.
- Orienter les auteurs et autrices en recherche d'informations et en questionnement sur leur travail.
- Échanger avec les autres associations professionnelles du territoire, et les autres associations d'auteurs et autrices.



PEÑA
PRODUIRE
en Nouvelle-Aquitaine

PEÑA

PRODUIRE EN NOUVELLE-AQUITAINE

Créée en avril 2017, en marge du Festival du cinéma de Brive, l'association Peña (Produire en Nouvelle-Aquitaine) regroupe 23 sociétés de production déléguée réparties sur l'ensemble du territoire de Nouvelle-Aquitaine et représentant l'ensemble des genres, des techniques et des formats (court et long métrage d'animation, documentaire, fiction et nouveaux médias). Elle a pour vocation de favoriser le développement de la création et de la production audiovisuelle et cinématographique en Nouvelle-Aquitaine.

Elle vise ainsi plusieurs objectifs :

- Valoriser l'identité des producteurs délégués, audiovisuel et cinéma de la région Nouvelle-Aquitaine et défendre leurs intérêts communs.
- Favoriser la création d'œuvres originales dans tous les genres.
- Participer aux réflexions sur les enjeux de diffusion des films à l'aune de la révolution numérique et de la crise sanitaire.
- Promouvoir, animer et stimuler leurs activités, en étant l'interlocuteur privilégié des pouvoirs publics, locaux, nationaux et internationaux et de l'ensemble des partenaires de la profession.

Des représentants de la Peña participent tout au long de l'année aux temps forts du secteur, avec des rencontres informelles, des rendez-vous officiels avec des institutions et des organismes nationaux, régionaux et locaux et, bien sûr, en promouvant leurs films.

La Peña est l'organisatrice de Territoire(s) d'images, deux journées de rencontres professionnelles en Nouvelle-Aquitaine dédiées au dialogue des membres de la filière audiovisuelle et cinéma autour de la décentralisation de la

pena.nouvelleaquitaine@gmail.com

produire-en-nouvelle-aquitaine.org



production. Nous y rassemblons chaque année à Limoges depuis 2017 la communauté professionnelle régionale et nationale : les institutions, les associations professionnelles, les différents métiers (auteurs, producteurs, techniciens, prestataires), les acteurs de la diffusion (télévisions, festivals, exploitants) ainsi que les étudiants. L'édition 2020 se déroulera à Limoges les 9 et 10 décembre.

L'association Peña bénéficie du soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, d'ALCA et de la Drac. Elle est membre du Conseil d'administration d'ALCA au groupe « Collectifs » et son président David Hurst a été élu au Bureau de l'agence en qualité de secrétaire adjoint.

Octobre 2020.

Photo de couverture : © JMD N-A.



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**



**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE**

+33 (0)5 47 50 10 00

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



**AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE**

• Site de Bordeaux :

MÉCA

5, parvis Corto-Maltese

CS 81 993

33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :

24, rue Donzelot

87000 Limoges

• Site de Poitiers :

62, rue Jean-Jaurès

86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :

Maison alsacienne

2, rue de la Charente

16000 Angoulême