

# APPEL A CANDIDATURE / RESIDENCE D'ARTISTE BANDE DESSINEE Université de Poitiers

## CONTEXTE

La politique culturelle de l'Université de Poitiers s'inscrit dans le cadre de la convention cadre « Université, lieu de culture » signée le 15 juillet 2013 entre le ministère de la culture et de la communication, le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et la conférence des présidents d'université. Faire vivre l'art et la culture à l'université, favoriser l'accès du plus grand nombre à la culture, aux œuvres et aux pratiques culturelles et poursuivre à l'université l'ambitieux projet d'une éducation artistique et culturelle commencée dès l'école, sont les principaux objectifs de cette convention. Toutes les dimensions de l'art et de la culture (spectacle vivant, musée, culture scientifique, musique, cinéma, lecture...) sont incluses et les projets mis en place peuvent prendre la forme d'actions de développement des pratiques artistiques, de création artistique et de diffusion culturelle.

C'est dans ce contexte que le service culture de l'Université de Poitiers accueille depuis 2016 des résidences d'artistes.

**Pour l'année 2021-22 une résidence d'artiste est créée pour une autrice ou un auteur de bande dessinée.**

### Objectifs artistiques :

- Soutenir le travail artistique d'un.e auteur.rice
- Faire découvrir l'univers artistique de l'auteur.rice
- Passer commande d'une proposition artistique
- Promouvoir cette proposition artistique

### Objectifs culturels :

- Développer un projet d'actions autour de la littérature et de la bande dessinée
- Favoriser la rencontre entre la communauté universitaire, scientifique et l'œuvre de l'artiste
- Sensibiliser de nouveaux publics à la bande dessinée
- Permettre aux étudiants de faire l'expérience de l'univers d'un artiste
- Apporter une meilleure compréhension d'une œuvre et du processus de création
- Développer des relations entre mondes professionnels, de la recherche et de l'enseignement

## TYPE DE RESIDENCE

Conçue comme un projet artistique et culturel, la résidence est assortie d'**actions de médiation et pédagogiques** à hauteur de 20 à 30% de la durée de la résidence.

Ces actions, proposées en accord avec l'artiste retenu.e, pourront concerner toute la communauté universitaire (étudiant.e.s de différentes composantes de l'Université, comme enseignant.e.s chercheur.euse.s et personnels administratifs). Elles pourront prendre différentes formes : rencontre professionnelle, rencontre tous publics, atelier de pratique, conférence ou table ronde, café BD...

Des partenariats seront établis avec différents événements portés par, ou en partenariat avec, l'Université de Poitiers : Bruits de langues, Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur...

**La durée totale de la résidence est de 4 mois et demi** répartis sur les 2 années civiles 2021 et 2022 : 3 mois entre septembre et décembre 2021 et 1 mois et demi entre janvier et fin février 2022.

## THEMATIQUE

L'objet de la résidence : créer une proposition artistique originale visant à retracer et faire connaître **l'histoire de l'université de Poitiers**.

En s'appuyant sur les différents laboratoires, composantes, services... qui la composent, l'artiste recueillera la matière qui lui servira à retracer les éléments phares de l'histoire de l'université (dates importantes, figures incontournables, découvertes, missions...) et ses particularités (sites délocalisés, pluridisciplinarité, liens avec l'histoire de la ville...).

Dans un esprit plutôt documentaire, l'artiste devra réfléchir et concevoir une forme artistique originale en essayant de développer plus particulièrement deux aspects particuliers : **la recherche scientifique** d'une part, pour en dégager les particularités, les découvertes importantes, les chercheurs illustres... ; **et la notion d'engagement** d'autre part, pour montrer comment l'université et ses étudiant.e.s. ont pu s'investir dans des actions citoyennes, sociales, humanitaires...

L'artiste pourra utiliser la forme de récit et l'esthétique qui lui paraît la plus pertinente et lui convient le mieux (roman graphique, manga, comics, franco-belge, texte illustré...).

La proposition se concrétisera par une publication dont la forme sera définie entre l'Université et l'artiste.

## L'ARTISTE

Nous recherchons un.e artiste de bande dessinée (scénariste et dessinateur.rice) francophone.

Pour être retenu.e l'artiste devra montrer un véritable intérêt pour l'histoire et une appétence pour le milieu universitaire (la recherche, les étudiant.e.s...).

Pour être retenu.e, l'artiste devra faire preuve d'autonomie, de curiosité, et avoir déjà réalisé, ou prouver sa capacité à réaliser, un travail de création de type documentaire.

Priorité sera donnée à une jeune autrice ou un jeune auteur.

L'artiste devra résider dans la Région Nouvelle Aquitaine ou travailler régulièrement avec un éditeur régional.

## ENGAGEMENTS RECIPROQUES

### ENGAGEMENTS DE L'ARTISTE

- S'engager exclusivement dans la résidence sans réaliser d'autres travaux pendant la période ;
- Réaliser une proposition artistique originale conçue spécifiquement pendant la résidence ;
- S'impliquer dans une démarche d'éducation artistique et d'échanges avec les publics (actions de médiation) ;
- Recevoir le public dans son espace de création si le lieu le permet ;
- Résider essentiellement (cinq jours sur sept) dans le lieu mis à sa disposition et prendre en charge ses frais de repas quotidiens et ses déplacements personnels ;
- Effectuer par ses propres moyens ses déclarations auprès de l'URSSAF ;
- Promouvoir la résidence et les actions de médiation en accord avec l'Université.

### ENGAGEMENTS DE L'UNIVERSITE

- Accueillir l'artiste : mise à disposition d'un logement à titre gratuit, prise en charge de certains repas (préparation de la résidence, événements particuliers...), prise en charge des frais de déplacements (un aller-retour domicile / lieu de résidence pour 2021 et pour 2022, déplacements si nécessaires sur les sites de Niort, Angoulême et Châtellerauld), favoriser son immersion au sein de la communauté universitaire ;
- Accompagner l'artiste lors des actions de médiation ;
- Assister l'artiste dans la mesure du possible et dans le cadre strict de la résidence ;
- Rémunérer l'artiste en droits d'auteur (environ 2000 euros bruts par mois) ;
- Prise en charge d'éventuels achats de matériel pour les besoins du travail de création ou d'actions de médiation ;
- Prise en charge du coût de réalisation de la proposition artistique ;
- Promouvoir la résidence et les actions de médiation en accord avec l'artiste.

NB : la proposition artistique réalisée appartiendra à l'Université qui en disposera à sa guise pour ses actions. Elle pourra la diffuser comme bon lui semble, en direction de différents publics, à l'exception de toute exploitation commerciale.

Dans le cas de publication, l'Artiste en conservera un certain nombre d'exemplaires qu'il pourra utiliser comme bon lui semble. Il pourra utiliser librement l'ensemble de ses créations réalisées durant la résidence à la condition de mentionner l'apport, le soutien et l'accompagnement mis en œuvre par l'Université de Poitiers et préciser le cadre dans lequel ses créations ont été produites.

## DOSSIER DE CANDIDATURE

Il devra comporter :

- **Un dossier / book** présentant les réalisations déjà effectuées, les publications individuelles et collectives, les expériences en termes d'actions de médiation... et plus largement tous éléments permettant d'apprécier son travail ;
- **Une note d'intention** sur le projet de résidence ;
- **Une biographie** retraçant le parcours de l'artiste ;
- **Une photo** de l'artiste (portrait) au format jpeg, en bonne définition et libre de droit (destinée à la communication de la résidence au cas où la candidature est retenue).
- Eventuellement un CV indiquant les diplômes, publications, expositions, bourses... ;

Il devra être envoyé à : **[action.culturelle@univ-poitiers.fr](mailto:action.culturelle@univ-poitiers.fr)**

**Date limite de candidature : mercredi 7 avril 2021**

La sélection sera faite par un jury composé de personnels de l'Université de Poitiers (service culture, réseau régional de recherche en bande dessinée, enseignant.e...)

### CONTACTS

Lionel Poutaraud 05 49 45 47 83  
Université de Poitiers  
Service culture / Maison des étudiants  
Bât A6 - 1, rue Neuma Fehine Borges  
TSA 31104  
86073 Poitiers Cedex 9