



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

sofia



ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE

+33 (0)5 47 50 10 00

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux:
MÉCA
5, parvis Corto-Maltese
CS 81993
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges:
24, rue Donzelot
87000 Limoges

• Site de Poitiers:
62, rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême:
Maison alsacienne
2, rue de la Charente
16000 Angoulême

[LIVRE, CINÉMA & AUDIOVISUEL]



DISPOSITIF LA PISCINE *ANCRER SON PROJET DANS UN TERRITOIRE*

AGENCE LIVRE,
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



Photo : © Solemn Gantheil, ALCA Nouvelle-Aquitaine

L'écriture et la construction d'un projet d'EAC impliquent une logique partenariale: entre votre établissement et un intervenant, entre votre établissement et des partenaires institutionnels, entre votre établissement et des structures culturelles, entre votre établissement et d'autres associations ou établissements, etc. L'éducation artistique et culturelle sous-entend la mise en relation de plusieurs milieux pour développer l'écosystème culturel et permettre aux jeunes d'y trouver une place. L'ensemble des acteurs partagent une similitude: leur territoire. Ainsi, tous les projets d'EAC sont réalisés dans un contexte propre et dans un territoire défini avec ses atouts et ses contraintes à anticiper.

Les logiques de partenariat vous permettront, grâce au rayonnement culturel, d'obtenir potentiellement des aides financières et logistiques de la part de vos institutions académiques (Daac ou Draaf), mais aussi de l'État (Drac) et de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Pour vous faciliter la réflexion quant aux partenaires éventuels à impliquer dans votre projet d'EAC Livre, ALCA vous propose un panorama des acteurs de la chaîne du livre et des partenaires environnants. Cette liste n'a pas vocation à être exhaustive mais à vous aider dans vos recherches. Que votre projet s'inscrive dans l'un de nos dispositifs ou non, vous pouvez contacter nos services pour des renseignements complémentaires.

Penser local

Les partenariats que vous allez solliciter vont dépendre de vos besoins. Dans tous les cas, ALCA vous invite à penser localement pour pouvoir dialoguer avec des partenaires qui ont une connaissance et une compréhension du territoire dans lequel votre projet d'EAC s'implantera. La Nouvelle-Aquitaine dispose d'une grande variété d'auteurs, partout sur le territoire. Il est donc fort probable que certains auteurs résident et exercent à proximité de votre établissement et soient donc à même de connaître les réalités du terrain dans lequel vous voulez porter un projet d'EAC.

Vous pouvez chercher des auteurs par genre littéraire, activité et lieu d'exercice depuis notre site Internet, grâce à l'annuaire des professionnels : www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/annuaire-des-professionnels

Par ailleurs, la Nouvelle-Aquitaine, à travers le rayonnement des différents festivals de la BD et du dessin de presse du territoire, regroupe un grand nombre d'auteurs de BD, d'illustrateurs, de scénaristes et de coloristes. De façon non exhaustive, vous pouvez retrouver un panorama de ces auteurs à travers le *Guide de la bande dessinée en Nouvelle-Aquitaine*.

Librairies de proximité

La Région compte plus de deux cents librairies indépendantes. Ces lieux sont des partenaires incontournables pour vos projets d'EAC Livre. Les libraires peuvent vous aiguiller dans vos choix mais également parler de leur métier, faire découvrir à vos élèves tout le parcours du livre avant d'arriver en librairie. Les libraires peuvent aussi s'intégrer dans des projets de territoire en proposant conjointement à vos projets des rencontres ou des dédicaces d'auteurs, des ateliers ou des temps d'échange avec vos élèves.

L'annuaire des librairies de Nouvelle-Aquitaine : www.alca-nouvelle-aquitaine.fr/annuaire-de-professionnels

Manifestations littéraires locales

Avec un territoire fort de très nombreuses manifestations littéraires réparties sur toute la région, vous pourrez travailler en lien avec une manifestation locale, plus ou moins proche de votre établissement. Les manifestations littéraires comptent souvent dans leur programme des temps dédiés aux publics scolaires. Certaines peuvent permettre à vos élèves d'avoir - dans un même lieu - une première approche de la chaîne des métiers du livre (auteurs, éditeurs, libraires, diffuseurs...); d'autres, spécialisées et thématiques, peuvent s'inscrire dans la logique du projet que vous aurez construit.

Bibliothèques de secteur

Les bibliothèques et médiathèques de secteur sont des espaces-clés dans la construction de vos projets. Elles proposent évidemment un grand panel de publications et d'œuvres pour alimenter votre projet. Elles sont aussi des lieux pleins d'outils et de personnes ressources spécialisées dans la médiation auprès des publics. Lier un projet d'éducation artistique et culturel avec une médiathèque de secteur vous permet, outre le fait de disposer d'un espace, de travailler avec des professionnels qui sauront adapter leurs réponses et leurs propositions à vos demandes et questionnements.

Vos collectivités locales

Vos collectivités locales peuvent être des partenaires très intéressants pour des projets d'EAC. Qu'il s'agisse de votre commune ou bien de votre communauté de communes ou d'agglomération, ces partenaires potentiels sont les mieux placés pour connaître le territoire du projet. Ces partenaires disposent souvent d'infrastructures comme les médiathèques évoqués plus tôt mais aussi des musées, salles de spectacles et/ou d'expositions, centres socioculturels, conservatoires, etc.

Élargir sa vision

D'autres associations et institutions peuvent enrichir la construction de votre projet, en tant que partenaires ou en vous accompagnant dans la recherche du bon interlocuteur.

Lina

L'association des Librairies indépendantes en Nouvelle-Aquitaine est un regroupement d'une centaine de librairies sur le territoire qui assure la promotion et défend la richesse de ces lieux. Vous pouvez, à l'aide de leur portail en ligne, repérer les librairies – généralistes et spécialisées – les plus proches de votre établissement et consulter l'agenda des événements proposés par celles-ci. C'est également cette association qui coordonne le parcours d'EAC Jeunes en librairies pour la Nouvelle-Aquitaine.

www.librairies-nouvelleaquitaine.com

Aena

L'association des éditeurs de Nouvelle-Aquitaine est, elle aussi, un groupement de professionnels des métiers du livre: les éditeurs.

Cette association a, entre autres, pour rôles: la défense et la promotion de l'édition, une fonction de tête de réseau au sein de la communauté professionnelle du livre, la promotion de la diversité des œuvres, des structures éditoriales, des genres, des publics, des territoires, des langues et des cultures, mais est aussi un outil opérationnel pour débattre des problèmes de la chaîne du livre, proposer des lignes de conduite, mutualiser des actions ou des besoins.

www.facebook.com/assoaena

Fill

La Fédération interrégionale du livre et de la lecture est un espace de collaboration interterritorial qui rassemble en son sein des structures régionales pour le livre (comme ALCA), des collectivités territoriales, des institutions nationales et des associations et des personnes qualifiées dans la chaîne des métiers du livre. Ainsi, elle regroupe, notamment sur son site Internet, un grand nombre de ressources permettant de trouver les bons interlocuteurs (régionaux ou nationaux) pour votre projet mais aussi une diversité de documents à l'instar de cette fiche pratique, vous permettant de mieux comprendre le fonctionnement global d'un projet d'EAC.

fill-livrelecture.org

CNL

Le Centre national du livre est un établissement public administratif dont la mission est d'accompagner et de soutenir tous les acteurs de la chaîne du livre: auteurs, traducteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires et organisateurs de manifestations littéraires. Depuis son site Internet, vous pouvez trouver des données-clés pour mieux orienter vos projets mais aussi un agenda d'événements vous accompagnant dans la compréhension de la chaîne des métiers du livre.

centrenationaldulivre.fr

Fondations privées

Un certain nombre de fondations privées ont développé des activités dans le secteur du livre et de la lecture, comme par exemple la fondation SNCF, la fondation Orange, la fondation Crédit Mutuel ou encore la fondation Hachette. Ces espaces privés peuvent vous aider dans le financement de vos projets éducatifs pour la lecture.

Informations, contact



Si vous avez besoin de plus amples informations, n'hésitez pas à consulter nos autres fiches pratiques :

- « Construire son projet d'EAC Livre »
- « Accueillir et rémunérer un intervenant de la chaîne du livre »
- « Orienter ses élèves dans la chaîne des métiers du livre »
- « Valoriser les réalisations des jeunes »

Pour toute autre information :
alca.eac.livre@alca-nouvelle-aquitaine.fr