



LIVRET DES PROJETS  
[ LIVRE ]



**JOURNÉE RÉGIONALE  
DE L'INVENTIVITÉ EN BIBLIOTHÈQUE**  
**> 22 SEPTEMBRE 2023**

LA MÉCA, BORDEAUX (33)

[ LIVRE ]

## JOURNÉE RÉGIONALE DE L'INVENTIVITÉ EN BIBLIOTHÈQUE

> LES PROJETS INVENTIFS

### « Nous sommes éco-responsables »

par Valérie Caron, directrice du Service Commun de la Documentation

[ Université de Pau et des pays de l'Adour - UPPA ] (64)

Les bibliothèques de l'UPPA sont engagées dans le programme service public + qui comporte un volet éco-responsabilité. Cet engagement fait partie du projet plus vaste de l'UPPA d'obtenir le label développement durable et responsabilité sociétale (DD&RS). Les bibliothèques de l'université de Pau et des pays de l'Adour agissent en faveur de la transition écologique et solidaire dans le cadre de l'engagement «Nous sommes éco-responsables» du programme Services Publics Plus. Les projets conduits dans ce cadre sont multiples : braderie, don ou recyclage des ouvrages désherbés, don ou recyclage des matériels informatiques, recyclage du papier bureautique, tri sélectif des déchets, recyclage des mégots de cigarettes, compost, garages à vélos, sensibilisation aux éco-gestes au travail, auxquels s'ajoute un projet de grainothèque et de valorisation des collections sur le thème de l'écologie. La plupart de ces actions sont réalisées en partenariat avec différentes associations locales.

[ LIVRE ]

**JOURNÉE RÉGIONALE  
DE L'INVENTIVITÉ EN BIBLIOTHÈQUES**

> LES PROJETS INVENTIFS

**Sur la route du Zéro déchet  
par Claire Baillet, responsable**

[ Médiathèque de Bordères et Lamensans ] (40)

« Je suis Claire Baillet, responsable enthousiaste de la Ludo-Médiathèque de Bordères et Lamensans depuis 20 années. Au fil du temps, j'ai pu partager mon goût pour la lecture publique, et surtout mettre en vie un lieu dans notre petit village de 400 habitants. C'est un lieu convivial où s'investissent des idées et des pratiques. La Ludo-Médiathèque devient un service de proximité, elle implique ses usagers, les incite à devenir acteurs. Nous avons mis en place des animations autour du zéro déchet. C'est par les petits ruisseaux que naissent les grandes rivières, certains l'auront effleuré, d'autres l'auront porté à bout de bras mais chacun dans ce projet est devenu acteur, acteur du changement, acteur de la transition. N'est-ce pas aussi ça les missions d'une médiathèque? Ecouter les attentes des usagers pour rester en phase avec notre public, accompagner ceux qui veulent changer, changer leur regard ou changer le monde, dans une démarche citoyenne. Et si réfléchir à une société sans gaspillage était aussi l'occasion de recréer du lien social? »

Contact : [mediatheque.borderes@wanadoo.fr](mailto:mediatheque.borderes@wanadoo.fr)

[ LIVRE ]

## JOURNÉE RÉGIONALE DE L'INVENTIVITÉ EN BIBLIOTHÈQUES

> LES PROJETS INVENTIFS

**De la sensibilisation aux premières actions : transition et responsabilité sociétale dans les bibliothèques de l'Université de Bordeaux**  
par **Raphaëlle Bats**, responsable de l'Urfist et **Jérôme Poumeyrol**, conservateur en chef des bibliothèques

[ Université de Bordeaux ] (33)

Au printemps 2022, l'ensemble des agents des bibliothèques universitaires de l'Université de Bordeaux ont été sensibilisés aux enjeux de transition écologique et sociale. La méthode de sensibilisation choisie était articulée en trois temps : comprendre les enjeux pour la bibliothèque, prendre conscience des actions déjà en cours et découvrir des alternatives inspirantes. Ce travail de sensibilisation a permis de définir 12 actions clés à mettre en place au sein des BU et préconisait la création d'un groupe de travail pour leur mise en œuvre.

Fin 2022, le groupe de travail est mis en place avec 10 collègues des différentes BU pour concevoir et déployer 5 projets retenus parmi les 12 proposés. Le 1<sup>er</sup> semestre 2023 a permis de démarrer la préparation de ces actions et d'obtenir le soutien de l'université de Bordeaux pour 3 projets. Nous reviendrons sur les objectifs et la méthodologie mise en œuvre.

**Raphaëlle Bats** est responsable de l'Urfist de Bordeaux – Université de Bordeaux et membre associée du Centre Emile Durkheim. Elle a soutenu en octobre 2019 sa thèse : «De la participation à la mobilisation collective, la bibliothèque à la recherche de sa vocation démocratique» (dir. Denis Merklen et Etienne Tassin). Elle poursuit aujourd'hui ses recherches sur le rôle de la bibliothèque dans la circulation de l'information scientifique et profane en réponse aux urgences climatiques. Ses recherches sont un écho à son engagement dans le programme IAP, «International Advocacy Programme», dès 2016 et dans le pilotage d'un groupe de travail national « Bibliothèques françaises et Agenda 2030 » entre 2017 et 2020.

raphaelle.bats@u-bordeaux.fr

**Jérôme Poumeyrol**, conservateur en chef des bibliothèques, est responsable du service Soutien à la recherche au sein de la Direction de la Documentation de l'université de Bordeaux. Depuis 2022, il coordonne également les projets de transition qui démarrent dans les BU de l'université de Bordeaux et anime le groupe de travail dédié. Il a précédemment occupé les fonctions de responsable de la BU Lettres et Sciences Humaines à l'université de Tours puis d'adjoint à la directrice du SCD de l'université Bordeaux 2 Segalen.

jerome.poumeyrol@u-bordeaux.fr

[ LIVRE ]

## JOURNÉE RÉGIONALE DE L'INVENTIVITÉ EN BIBLIOTHÈQUES

> LES PROJETS INVENTIFS

### La médiation autour de la bio-diversité

par Évelyne Guiraud, directrice des médiathèques et Thierry Aznar, responsable du secteur arts et musique

[ Médiathèques de Saint-Médard en Jalles ] (33)

*Chandail & Chignon* est le podcast Culture et société de bibliothécaires spécialistes en rien, intéressés et intéressées par tout. Dans ce podcast bi-mensuel, l'équipe effervescente des médiathèques de Saint-Médard-en-Jalles explore et partage les savoirs, la culture et les interrogations. *Chandail & Chignon* comprend différentes séries :

- « Les Interviews Société » : une série d'entretiens avec des acteurs et actrices des divers mondes professionnel/étudiant/associatif/militant... Les interviews sur les questions concernant la transition écologique se trouvent dans cette série ;
- « Décibels Histoires » : une série musique et histoire, des récits ou des anecdotes qui replacent la musique au cœur de la grande ou de la petite histoire ;
- « Ciné Pas Très Connu » : une série cinéma, des chroniques de films ou des focus sur des réalisateurs, réalisatrices/acteurs, actrices à découvrir ou redécouvrir ;
- « Dégustations Littéraires » : une série littérature, des interviews d'auteurs ou d'autrices françaises ou étrangères, du réel et de la fiction ;
- « Cheminer ensemble » : une série culture G par les bibliothécaires des médiathèques de Saint-Médard-en-Jalles.

*Chandail & chignon* est accessible à toutes et tous, disponible sur la plupart des plateformes (Spotify, Deezer, YouTube, Apple podcasts, Podcast addict, Amazon music, Google podcasts, Pocket casts, Castbox) et sur les réseaux sociaux des Médiathèques de Saint-Médard-en-Jalles (Facebook, Twitter, Instagram)

Évelyne Guiraud est directrice des Médiathèques de Saint-Médard-en-Jalles,  
e.guiraud@saint-medard-en-jalles.fr

Thierry Aznar est responsable du secteur arts & musique aux Médiathèques de Saint-Médard-en-Jalles,  
t.aznard@saint-medard-en-jalles.fr

[ LIVRE ]

## JOURNÉE RÉGIONALE DE L'INVENTIVITÉ EN BIBLIOTHÈQUES

> LES PROJETS INVENTIFS

### Survivre à la réhabilitation énergétique de sa bibliothèque par Anne Courcoux, directrice

[ médiathèque Michel Crépeau, La Rochelle ] (17)

Le bâtiment de la médiathèque d'agglomération de La Rochelle, Bibliothèque classée et Bibliothèque municipale à vocation régionale a été construit en 1997. Il a donc plus de 25 ans. Il s'élève sur 4 niveaux et un sous-sol, avec une surface totale de 9 200 m<sup>2</sup>.

Depuis la conception de la médiathèque, les usages ont fortement évolué alors que l'aménagement de l'équipement n'a pas fondamentalement changé. Il était donc nécessaire d'adapter les locaux aux pratiques actuelles des médiathèques, d'améliorer leur fonctionnalité y compris en faveur de l'accessibilité à tout handicap.

Par ailleurs, les principaux équipements techniques de chauffage, ventilation et éclairage arrivaient en fin de vie. Le bâtiment très gourmand en énergie n'était plus conforme aux objectifs actuels d'économie d'énergie.

Les conditions de conservation des collections patrimoniales devaient elles aussi être mises aux normes.

Dans ce contexte, une réflexion de réhabilitation fonctionnelle et énergétique a été engagée par la Communauté d'Agglomération de La Rochelle qui a missionné le groupement Inddigo/Abcd afin de mener des audits fonctionnels et énergétiques, établir un programme de réhabilitation et accompagner le choix de la Maîtrise d'Ouvrage (groupement porté par My Architect). La médiathèque Michel-Crépeau est fermée au public depuis juillet dernier pour une durée estimée à plus d'1 an. Les travaux intérieurs commencent le mois prochain.

C'est l'histoire de ce projet et de ses évolutions que je souhaite partager avec vous.

Anne Courcoux, directrice de la médiathèque d'agglomération de La Rochelle depuis 2008.

Anne.courcoux@agglo-larochelle.fr

[ LIVRE ]

## JOURNÉE RÉGIONALE DE L'INVENTIVITÉ EN BIBLIOTHÈQUES

> LES PROJETS INVENTIFS

### Sensibiliser par la pratique à l’empreinte environnementale du numérique Retour d’expériences par Clément Massé, responsable numérique

[ Médiathèque, Joué-les-Tours ] (37)

Ouverte en 1981, la Médiathèque de Joué-lès-Tours (Indre-et-Loire) fait partie des principales médiathèques de la Métropole de Tours. Elle a opérée un tournant important en 2021 en instaurant la gratuité totale des inscriptions, sans justificatifs et quel que soit le territoire de résidence, ainsi qu’une forte augmentation des horaires d’ouvertures (40h hebdomadaire). Dans le prolongement de ces ouvertures pour encourager l’accès à la culture et aux savoirs, un effort particulier a été mis en place pour favoriser la médiation numérique et accompagner les usagers dans la complexité des usages liés aux outils numériques. Un label «Décllic» a été mis en place pour faire converger les nombreuses actions mensuelles comme des ateliers personnalisés «à la carte» ou des événements ludiques autour de la culture numérique à destination des plus jeunes. Dans le prolongement de ces initiatives la Médiathèque participe tous les ans au Digital Cleanup Day, un événement international afin de sensibiliser au nettoyage des données numériques par la pratique. L’axe majeur à la réussite de ce rendez-vous réside dans la complexité de concilier à la fois une dimension pratique et concrète sur les techniques à appliquer tout en sensibilisant sur les problématiques environnementales que pose le stockage des données de manière générale.

Responsable numérique de la structure, [Clément Massé](#) témoigne des modalités d’organisations et d’animations propres à la réussite de ce type d’événement en médiathèque publique. Il est responsable du Numérique et du Système d’Information Documentaire.

[c.masse@jouelestours.fr](mailto:c.masse@jouelestours.fr)

[ LIVRE ]

## JOURNÉE RÉGIONALE DE L'INVENTIVITÉ EN BIBLIOTHÈQUES

> ANIMATION

### **Entrecroisements par Olivia Ségura**

[ Association «Écologie profonde» ]

Une parenthèse de 20 minutes, suspendues dans le temps, pour goûter au temps profond, se rappeler d'où l'on vient, et porter un nouveau regard sur les êtres qui nous entourent. Au cours d'une lecture « émerveillante », les participants seront invités à se mouvoir et à interagir sans paroles, pour contacter ce qui nous pousse à « défendre la nature ».

Facilitatrice d'intelligence collective, formée aux outils de la Théorie U et aux pratiques de l'écologie profonde, j'accompagne les citoyens et les organisations dans leur engagement et leur transition intérieure et de contribuer aux élans individuels et collectifs pour imaginer et co-construire le monde de demain. Je la réalise sous différentes formes. Depuis 2020, je co-facilite des ateliers d'écologie profonde avec Damien Vasse. Ces ateliers sont aussi une réponse incroyablement efficace et transformatrice à l'écoanxiété. Ils permettent de comprendre en profondeur ce qui nous pousse à vouloir « défendre la nature », voire même à s'y engager fortement. Ils nous reconnectent, via nos émotions et notre corps, à nous-même, aux autres, aux autres qu'humains, au Vivant, à la notion de « temps long », et nous rappellent puissamment que nous sommes la nature.

[www.oliviasegura-accompagnement.fr](http://www.oliviasegura-accompagnement.fr)

[ LIVRE ]

## JOURNÉE RÉGIONALE DE L'INVENTIVITÉ EN BIBLIOTHÈQUES

> CONFÉRENCE

### Énergie et climat : quels enjeux pour les bibliothèques ? par Fanny Valembois, éco-conseillère pour le secteur culture

[ [Le Bureau des acclimations](#) ]

Les bibliothèques sont-elles dépendantes des énergies fossiles ? Contribuent-elles au dérèglement climatique ? Quels sont leurs principales causes d'émissions de gaz à effet de serre ? Identifiez les actions à mettre en place à court, moyen et long terme pour réduire ces émissions, alléger les factures d'énergie, et contribuer à la transition écologique.

Fanny Valembois est spécialiste des démarches de décarbonation des organisations culturelles. Elle travaille en collaboration avec de nombreux éditeurs, librairies, bibliothèques et manifestations littéraires, qu'elle accompagne dans leur démarche de transition écologique et énergétique. Elle a rédigé le chapitre « Livre et Edition » du rapport Décarbonons la Culture (the Shift Project, 2021) et pilote le projet de recherche « Décarboner le livre et l'édition » (Université Grenoble-Alpes).  
valemboisfanny@gmail.com

[ LIVRE ]

## JOURNÉE RÉGIONALE DE L'INVENTIVITÉ EN BIBLIOTHÈQUES

> ATELIERS

**Hélène Rio**, bibliothécaire territoriale pendant 20 ans puis chargée de mission Lecture publique au sein de l'agence régionale livre et cinéma (Arpel puis Écla), est aujourd'hui responsable pédagogique au sein du CRFCB Médiacitain/Université de Bordeaux (Formations continues et DU Littérature de Jeunesse en Bibliothèque). Membre du CA de l'ABF Aquitaine.  
helene.rio@u-bordeaux.fr

**Ameline Drapeau** est chargée de mission Équipements culturels et dialogue territorial à la Région Nouvelle-Aquitaine. Elle est en charge de l'accompagnement des porteurs de projets d'investissement culturel relevant de construction, de réhabilitation et d'équipements sur l'ensemble du territoire régional (12 départements, 4000 communes...). Elle est également référente Développement durable pour la Direction Culture et Patrimoine. Historienne de l'art et formée à l'École d'Architecture et de paysage de Bordeaux, elle est également guide conférencière interprète pour le Ministère de la Culture. Son parcours professionnel l'a amenée à travailler en cabinet d'études et d'architecture puis au sein de collectivités où elle a exercé les postes de chargée de mission Patrimoine, Arts plastiques et Livre et Musiques. Elle a notamment animé et coordonné la concertation puis la mise en œuvre du Contrat de Filière Livre 2016-2021 pour la Région Nouvelle Aquitaine.  
ameline.drapeau@nouvelle-aquitaine.fr

**Amélie Barrio** est co-responsable URFIST Occitanie. Coordinatrice du dossier «Vertueuses bibliothèques» en 2020 pour la revue Bibliothèque(s) de l'ABF, elle intervient auprès du CNFPT et de CRFCB pour former au développement durable en bibliothèque. Actuellement impliquée dans le projet Biblioscore visant à développer une calculatrice carbone pour les bibliothèques.  
amelie.barrio@univ-toulouse.fr

[ LIVRE ]

## JOURNÉE RÉGIONALE DE L'INVENTIVITÉ EN BIBLIOTHÈQUES

> CONFÉRENCE SPECTACLE

**Si un watt m'était ôté**  
par Pascal Lenormand, thermicien

[ L'INCUB ] (23)

*Si un watt m'était ôté* repose sur une analogie entre les dynamiques de transition énergétique et celles d'un spectacle vivant. Il s'agit d'exposer, lors de la conférence, les enjeux scientifiques et sociaux soulevés par la question de la transition, tout en les incarnant par la musique, le chant et la danse. Cette conférence développe un dialogue entre un designer énergétique et des artistes, l'un expliquant, les autres jouant des scénarios selon différentes formes de répartition et de maîtrise de l'énergie.

Née de la rencontre entre un Designer Énergétique (Pascal Lenormand), une compositrice (Angélique Cormier) et un artiste numérique (Pierre-Adrien Théo), cette proposition art-science fait le pari de traduire poétiquement les dynamiques d'une transition énergétiques par celles d'un spectacle vivant. Cette conférence-spectacle s'inscrit dans le Cirque-opéra de la transition énergétique, dispositif itinérant et au service des enjeux de transformation des territoires.

**Pascal Lenormand** est ingénieur sobriété énergétique, designer énergétique et formateur. Ingénieur énergéticien, auteur et artiste, diplômé de Supaéro (1999), il développe depuis 2005 le design énergétique, une méthode de conception de bâtiments, produits et services basées sur les phénomènes énergétiques. En 2008, il fonde le bureau d'études collaboratif Incub', spécialisé en performance énergétique des bâtiments (plusieurs centaines de bâtiments en France). Pascal Lenormand intervient auprès d'entreprises, cabinets d'architecture et collectivités, particulièrement sur les sujets complexes mêlant l'humain et la technique. Il est également compositeur et interprète de musiques actuelles pour concerts et spectacles.

pascal@incub.net

<https://www.incub.net/>



RÉGION  
**Nouvelle-  
Aquitaine**

ALCA  
NOUVELLE-AQUITAINE

+33 (0)5 47 50 10 00

[www.alca-nouvelle-aquitaine.fr](http://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr)



AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux :  
MÉCA  
5, parvis Corto-Maltese  
CS 81 993  
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :  
24, rue Donzelot  
87000 Limoges

• Site de Poitiers :  
62, rue Jean-Jaurès  
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :  
Maison alsacienne  
2, rue de la Charente  
16000 Angoulême