

[cinéma & audiovisuel]

RENCONTRES RÉGIONALES L'ÉDUCATION AUX IMAGES EN FESTIVAL

RENCONTRE # 1 : Focus sur le territoire picto-charentais et ses ressources

5 juillet 2022

Cinéma CGR Dragon - La Rochelle (17)



Voyage à deux © Institut Jean Vigo

partenaires nationaux



structures organisatrices



L'ÉDUCATION AUX IMAGES EN FESTIVAL

En 2020 était créé un Pôle d'éducation aux images néo-aquitain : ALCA, la FRMJC Nouvelle-Aquitaine et Les Yeux Verts s'associaient à travers la mise en œuvre d'un Pôle régional d'éducation aux images à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine*.

Si chacune de ces structures continue de coordonner en région les dispositifs scolaires et hors temps scolaires qu'elles déployaient jusqu'alors, ce nouveau Pôle permet une meilleure identification de la politique d'éducation aux images menée en région, une meilleure animation du réseau en favorisant notamment la coopération et le lien entre les dispositifs et les acteurs du territoire.

Dans ce cadre-là et avec la volonté de valoriser les initiatives de festivals en région qui œuvrent pour l'éducation aux images le temps d'un festival mais aussi tout au long de l'année, le Pôle régional d'éducation aux images de Nouvelle-Aquitaine a travaillé de concert avec le Festival La Rochelle Cinéma (Fema) afin de proposer une journée dédiée au partage d'expériences et de ressources du territoire picto-charentais.

Cette journée est la première d'une série qui se déploiera sur tout le territoire.

* Voir p.4

PROGRAMME : Rencontre #1 Focus sur le territoire picto-charentais et ses ressources

9h-9h20 : Accueil café
Brasserie des Dames, Place Barentin, La Rochelle

9h30-10h : Mot d'accueil
Cinéma CGR Dragon, 8 cours des dames, La Rochelle

- Présentation de la journée,
- Présentation des missions du Pôle régional d'éducation aux images de Nouvelle-Aquitaine,
- Présentation du Festival La Rochelle Cinéma (FEMA) et de ses missions d'éducation aux images.

10h--11h15 : « L'éducation au cinéma d'animation en stop motion »

- Présentation par **Aurélié Mourier**, plasticienne et intervenante artistique sur des ateliers d'éducation aux images, de « *Terrain de Jeu* », outil développé par la FRMJC Nouvelle-Aquitaine, permettant la réalisation de films d'animation de façon ludique et autonome.
- Retour sur l'atelier « Passeurs d'Images » mené à Châtelleraut au Cinéma « Les 400 coups » et projection du film d'atelier *Mirror Theory*, par **Raphaël Girardeau** et **Aurélié Mourier**.
- Méthodologie de projet : l'appel à projet « Passeurs d'Images » en territoire picto-charentais, par **Marine Réchard**, FRMJC Nouvelle-Aquitaine.

11h15-12h30 : « La pratique du cinéma d'animation par le FEMA »

- Retours sur des projets menés par le Festival La Rochelle Cinéma (FEMA) :
- **Parcours en Stop Motion** menés dans les lycées de Cognac, Rochefort et Angoulême. Projection de très courts films, présentés par **Lucie Mousset**, cinéaste intervenante.
- **Ateliers de réalisation de documentaires animés** menés en collaboration avec le **Briff** - Brussels International Film Festival, le **Créadoc** - filière de l'Université de Poitiers dédiée aux auteurs et réalisateurs spécialisée dans l'écriture de création et la réalisation documentaire, et le **DN Made** - Diplôme national des métiers d'art et du design d'Angoulême, accompagnés par le cinéaste d'animation belge **Frédéric Hainaut**.
- **Méthodologie des projets** : partenariats et financements.

12h30-13h45 : Pause déjeuner
Déjeuner partagé offert, sur inscription.
Tour de la Chaîne, Salle Basse, La Rochelle

14h-14h45 : « L'éducation aux images en milieu pénitentiaire »

- **Projets et actions du Fema** menés en collaboration avec la prison de St-Martin-de-Ré :
 - Ateliers de réalisation de films d'animations encadrés par **Chloé Mazlo** et deux étudiantes de l'**EESI**, École européenne supérieure de l'image.
 - Autres exemples d'actions.
- Méthodologie des projets : partenariats et financements.

14h45-15h30 : « Protection Judiciaire de la Jeunesse et éducation aux images »

- Présentation de l'opération « *Des Cinés, La Vie !* »
- Focus sur l'UEMO - Unité éducative de milieu ouvert - de Poitiers et le projet d'éducation aux images mené dans la structure, avec **Franck Farré**, éducateur, et **Arnaud Devrouste**, réalisateur.
- Projection d'un film d'atelier.

15h30 : Pause et départ pour La Coursive

16h-18h : « LE FEMA TOUTE L'ANNÉE : projections »
La Coursive, Salle Bleue, 4 Rue St Jean du Pérot, La Rochelle.
Parallèlement au travail de programmation classique qui constitue le cœur de son activité, le **Festival La Rochelle Cinéma** élargit, édition après édition, le champ de ses missions: activités pédagogiques à destination de tous les publics, accompagnement d'artistes.

À travers de multiples collaborations, le festival contribue à la sensibilisation des jeunes spectateurs et offre un accès privilégié aux pratiques cinématographiques à travers différents dispositifs, s'adressant aussi bien aux étudiants en cinéma qu'à celles et ceux qui sont souvent éloignés de la culture. Il accueille chaque année plusieurs réalisateurs en résidence pour des projets de courts métrages écrits et tournés dans l'agglomération rochelaise et au-delà.

Une sélection de ces films, dont certains présentés lors de la matinée, seront projetés.

LES STRUCTURES ORGANISATRICES

Pôle régional d'éducation aux images de Nouvelle-Aquitaine, constitué d'ALCA Nouvelle-Aquitaine, de la FRMJC Nouvelle-Aquitaine et des Yeux Verts.

Imagi'na, site dédié à l'éducation aux images en Nouvelle-Aquitaine, contribue à formaliser ce partenariat.



ALCA Nouvelle-Aquitaine

Association loi 1901, Agence culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine, **ALCA**, agence livre, cinéma et audiovisuel est l'interlocutrice privilégiée des professionnels du livre et de l'écrit, du cinéma et de l'audiovisuel. Partenaire des acteurs de la filière Cinéma et audiovisuel de Nouvelle-Aquitaine, ALCA accompagne les œuvres, leurs auteurs, leurs producteurs et leurs fabricants, de l'écriture à la transmission aux publics. ALCA favorise l'émergence, la diversité de la création, l'aménagement culturel du territoire.

ALCA coordonne en région des dispositifs nationaux d'éducation aux images : *Lycéens et apprentis au cinéma, Passeurs d'images, Des Cinés, la vie !*

Elle est également à l'initiative de journées professionnelles et de formation et porte la mission de Pôle régional d'éducation aux images pour les départements de la Dordogne, de la Gironde, des Landes, du Lot-et-Garonne et des Pyrénées-Atlantiques. ALCA assure par ailleurs la coordination régionale de ce nouveau Pôle d'éducation aux images de Nouvelle-Aquitaine.



FRMJC Nouvelle-Aquitaine

Association d'éducation populaire de loi 1901, La **Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture** coordonne les différentes MJC de la région Nouvelle-Aquitaine.

Les Maisons des Jeunes et de la Culture interviennent dans le champ de la culture et des activités sportives, de la jeunesse et de la petite enfance, de l'insertion sociale et de l'insertion par l'activité économique, de l'environnement, de la formation, etc.

La FRMJC Nouvelle-Aquitaine porte des missions d'éducation aux images : coordination du dispositif Passeurs d'images et Des cinés, la vie !, ainsi que des missions de Pôle d'éducation aux images avec des temps de formations dédiés aux professionnels et le développement d'outils pédagogiques et de projets innovants.

Les départements de la Vienne, des Deux Sèvres,

de la Charente Maritime et de la Charente sont son périmètre d'intervention.



Les Yeux Verts

Intégré au Centre Culturel de Brive-la-Gaillarde (Corrèze), **Les Yeux Verts** est un des pôles d'éducation aux images en Nouvelle-Aquitaine. Il a pour mission première la mise en réseau des partenaires culturels à travers la coordination de plusieurs dispositifs et opérations comme les classes à option cinéma-audiovisuel, École et cinéma en Corrèze, Passeurs d'images, le Festival du cinéma de Brive, le Mois du film documentaire, Les Saisons du doc, Fenêtre sur Courts, la Fête du court. Son périmètre d'intervention couvre les départements de la Corrèze, de la Creuse et de la Haute-Vienne.



Le Festival La Rochelle Cinéma (FEMA)

Depuis 1973, le «*Festival La Rochelle Cinéma est une histoire d'amour entre une ville au début de l'été, un public curieux et enthousiaste, et une sélection de films venus du monde entier.*» Le Festival porte un grand intérêt à l'accessibilité de ses événements et projections au plus grand nombre et développe tout au long de l'année nombre de propositions d'action culturelle auprès des jeunes et des moins jeunes, des étudiants, des lycéens, des publics dits empêchés, dans les quartiers... Un travail de fond qui n'a d'autre ambition que de sensibiliser à la culture cinématographique.

Depuis 2010, Le Festival La Rochelle Cinéma se poursuit toute l'année et élargit, édition après édition, le champ de ses missions: activités pédagogiques et artistiques à destination de tous les publics et résidences d'artistes. Aller à la rencontre des publics dits éloignés de la culture pour des raisons sociales, économiques ou géographiques est l'une des priorités du Fema toute l'année. Ce travail de longue haleine se construit en étroite collaboration avec des partenaires de terrain que sont les associations et structures socio-éducatives présentes sur le territoire rochelais : la Mission locale, l'ADEI 17, le Collectif des associations, le Foyer de jeunes travailleurs, le Groupe hospitalier, le SPIP 17, les mairies annexes, les médiathèques de quartier, les centres socio-culturels... La fidélité de ces partenariats et la confiance réciproque permettent d'élaborer ensemble des projets ambitieux, qualitatifs, au plus près des problématiques locales.

INFORMATIONS PRATIQUES

Journée organisée par le Pôle régional d'éducation aux images de Nouvelle-Aquitaine (constitué de ALCA Nouvelle-Aquitaine, la FRMJC Nouvelle-Aquitaine et Les Yeux Verts) grâce aux soutiens du CNC, de la Drac Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Date : mardi 5 juillet 2022

Horaires : 9h - 18h

Lieu :

Cinéma CGR Dragon

Salle Dragon 6

8 cours des dames

17000 La Rochelle

Personnes concernées : médiatrices, médiateurs, animateurs, animatrices et bénévoles de salles de cinéma, exploitants, exploitantes, médiathécaires, enseignantes, enseignants, animateurs, animatrices, éducateurs, éducatrices, réalisatrices, réalisateurs, auteurs, autrices, intervenantes et intervenants éducation artistique, élus, élues, porteuses et porteurs d'un projet d'éducation aux images sur le territoire néo-aquitain.

Pour participer à la journée du mardi 5 juillet, merci de remplir [le formulaire d'inscription](#) avant le 25 juin 2022.

Contacts

ALCA Nouvelle-Aquitaine

Virginie Mespoulet

Responsable du Pôle Régional d'éducation aux images de Nouvelle-Aquitaine.

virginie.mespoulet@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Tél. : +33(0)5 47 50 10 27

FRMJC Nouvelle-Aquitaine

Marine Réchard

Coordinatrice « Passeurs d'images » et Pôle d'éducation aux images, territoire picto-charentais.

educimages@frmjcna.fr

Tél. : +33(0)6 17 07 93 71

Les Yeux Verts

Valérie Mocydlarz

Responsable de la mission de Pôle d'éducation aux images en Limousin.

responsable@lesyeuxverts.com

Tél. : +33(0)5 55 74 20 51

Le Festival La Rochelle Cinéma (Fema)

Anne-Charlotte Girault

Responsable de l'action culturelle et des relations publiques.

ac.girault@festival-larochelle.org

Tél. : +33(0)5 46 52 28 96