

[LIVRE]



MAISONS D'ÉDITION DE BANDE DESSINÉE
EN NOUVELLE-AQUITAINE

AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

L'illustration de couverture
est l'œuvre originale de
Laurent Bourlaud,
dessinateur, illustrateur
et graphiste résidant
en Nouvelle-Aquitaine.

Il est co-auteur de
Nos guerres (Cambourakis)
et de *Retour à zéro* (Ankama)
et participe à de nombreux
ouvrages collectifs dont
le récent livre-disque
Elpmas revisité - (Moondog)
aux éditions Super Loto.
En tant que graphiste,
il travaille avec des institutions
culturelles, des festivals,
des artistes et des labels.



@Laurentbourlaud.tumblr.com



laurent-bourlaud.ultra-book.com

La mise en page
a été réalisée par
Philippe Ory (Kazar),
coloriste de bande dessinée
et graphiste résidant
en Nouvelle-Aquitaine.



@philippeory



@philippeoryindi



loloindi.blogspot.com



**Les maisons d'édition
présentées dans
cet annuaire répondent
aux critères suivants :**

- ▶ Publie majoritairement des ouvrages de bande dessinée ou possède un titre dans la sélection du FIBD 2019
- ▶ A son siège social implanté dans la région Nouvelle-Aquitaine
- ▶ A pour activité principale l'édition ou un département dédié à l'édition
- ▶ Publie à compte d'éditeur
- ▶ Est référencé sur Electre et Dilicom
- ▶ A un numéro d'ISBN
- ▶ Pratique le dépôt légal
- ▶ Possède une diffusion et/ou une distribution professionnelles

[édito]

par **Coralie Grimand**

Directrice générale

ALCA

agence livre, cinéma

et audiovisuel en

Nouvelle-Aquitaine

■ Depuis 46 ans, en janvier, la Ville d'Angoulême concentre l'attention des amateurs et professionnels de BD au-delà des frontières, le temps du festival international de la bande dessinée (FIBD). En près d'un demi-siècle, Angoulême et la région Nouvelle-Aquitaine sont en effet devenus un pôle mondial d'accueil et de développement pour tous les acteurs de cette filière BD, qui a acquis au fil du temps une reconnaissance, une légitimité, un véritable poids économique, au cœur de la création et des industries culturelles et créatives contemporaines.

200 autrices et auteurs de BD sont implantés en Région Nouvelle-Aquitaine, majoritairement à Angoulême et Bordeaux mais aussi dans les territoires de la région la plus vaste de France, et alimentent en continu le « laboratoire de création » de la bande dessinée. Ces créateurs puisent leur inspiration dans une région qui offre de multiples décors, des possibilités d'hybrider et accompagner les talents créatifs, de tisser des passerelles avec les acteurs du jeu vidéo, du cinéma, mais aussi des dispositifs d'accompagnement publics qui soutiennent la création libre et indépendante.

Angoulême et la Nouvelle-Aquitaine constituent également un véritable « cluster BD » pour l'économie de la filière qui rassemble les créateurs, parmi les meilleures écoles et formations du secteur en Europe, des lieux de résidences internationales de création, un musée dédié à la BD, la

Cité Internationale de la BD... et de nombreuses entreprises spécialisées dans l'image, l'animation, l'édition, le cinéma, l'audiovisuel, les industries de contenus.

La Région Nouvelle-Aquitaine soutient par ailleurs, notamment dans le cadre du contrat de filière Livre État et Région, le premier signé en France, toute la chaîne de professionnels qui œuvrent à la diffusion du livre et du 9^e art : auteurs, associations spécialisées dans la médiation, libraires, éditeurs, diffuseurs, institutions publiques.

ALCA, l'agence du livre et du cinéma en Nouvelle-Aquitaine, financée par la Région et le ministère de la Culture est au service des professionnels de la BD qui souhaitent se développer en région mais aussi au plan national et international. Nos équipes dédiées à l'accompagnement des professionnels et des projets dans les domaines du livre et de la BD sont à l'écoute et sur le terrain pour accompagner la création, le développement de la filière et les projets, transmettre largement l'accès à la culture et la passion de la BD sur tout le territoire de la Nouvelle-Aquitaine.

À travers cette édition, nous sommes heureux de vous faire découvrir 16 maisons d'édition de bande dessinée installées en région qui témoignent d'une grande diversité et singularité de la création « French Touch » élaborée en Nouvelle-Aquitaine. Ces maisons vous réservent de belles lectures et de belles découvertes !

Éditeur de mangas engagés
et originaux en Limousin !
Romance, écologie et délires
au programme.

akata@akata.fr

www.akata.fr

Sylvie Chang

5 place Georges Bonnet
87290 Rancon
05 55 68 16 03

Réseaux sociaux

 @akata.fr

 @AKATAmanga

 @akatamanga

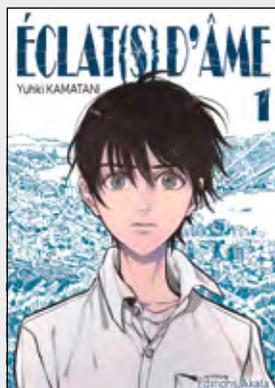
> Créé en 2001
> 271 titres au catalogue
> 70 titres par an

Diffusion & Distribution

Interforum

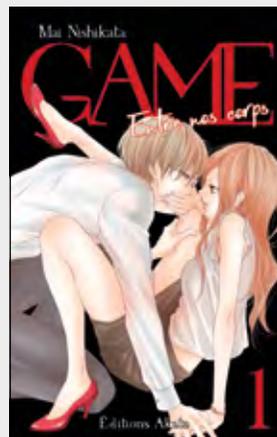
Présence au FIBD

Pavillon MANGA



Yuhki Kamatani
Éclat(s) d'âme - T. 1

2018 7,95 €

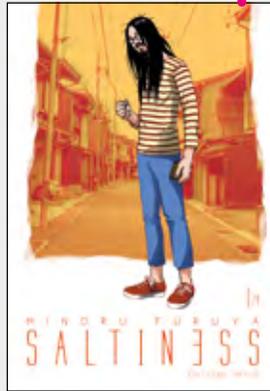


Mai Nishikata
Game - T. 1

2018 6,99 €



■ Pendant plus de dix ans, la société Akata a géré la collection manga des éditions Delcourt, remuant le marché du manga ! C'est finalement en janvier 2014 qu'Akata prend son indépendance, pour devenir éditeur indépendant. Animée d'un nouveau souffle et grâce à une liberté retrouvée, la ligne éditoriale se réaffirme avec force autour des thématiques qui ont toujours fait son image : romance, écologie, société... Avec toujours la volonté de surprendre et innover, comme le prouve la désormais culte collection "WTF ?!".



John Tarachine
Goodnight, I love you - T. 1

Minoru Furuya
Saltiness - T. 1

Toshifumi Sakurai
La Virginité passé 30 ans

2018 8,05 €

2018 8,30 €

2018 12,99 €



AKILEOS

Akileos, dénicheur de talents !

info@akileos.com

www.akileos.com

Emmanuel Bouteille

162 cours du Maréchal-Gallieni
33400 Talence

Réseaux sociaux

 @Akileos

 @Akileos

> Créé en 2002
> 152 titres au catalogue
> 30 titres par an

Diffusion

Delsol

Distribution

Hachette

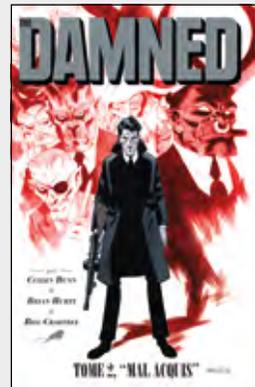


Yohan Radomski et Jakub Rebelka

La Cité des chiens

Intégrale

2018 25 €



Cullen Bunn, Brian Hurtt

et Bill Crabtree

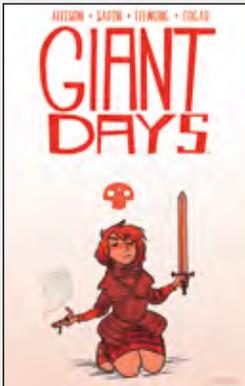
The damned - T. 2

Mal Acquis

2018 16 €



■ Akileos est une maison d'édition spécialisée en bande dessinée créée en 2002. L'éditeur talençais consacre son temps à dénicher de nouveaux talents et s'intéresse à l'association de l'image et du texte sous toutes ses formes. D'où l'édition aussi d'artbooks et de beaux livres sur le cinéma. Il offre ainsi un catalogue riche et diversifié célébrant la créativité d'artistes venus du monde entier.



John Allison, Max Sarin
et Cogar Fleming
Giant days - T. 5

2018 12 €



9 782355 743542

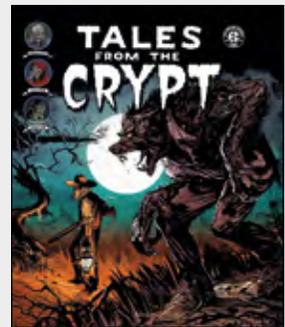


Minna Sundberg
Stand still stay silent - T. 1

2018 29 €



9 782355 743535



Bill Gaines et Albert Feldstein
Tales from the crypt - T. 1

2019 29 €



9 782355 743559

Des bandes dessinées
d'aventures et d'angoisse
à la frontière du merveilleux.

contact@les-aventuriers-de-letrange.fr
www.les-aventuriers-de-letrange.fr

Marc-Antoine Fleuret

40 avenue Jules Dufaure
17100 Saintes

Réseaux sociaux

 @lesaventuriersdeletrange

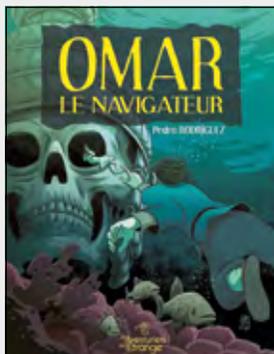
- > Créé en 2017
- > 6 titres au catalogue
- > 7 titres par an

Diffusion & Distribution

Makassar

Médiation

Exposition des planches originales de *La pyramide oubliée : les aventures de Victor Billetdoux #1* de Pierre Wininger ainsi que celles des autres albums de l'auteur.



Pedro Rodriguez
Omar, le navigateur

2018 14,50 €

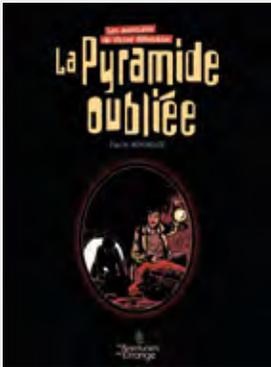


Nuria Tamarit et Xulia Vicente
Et le village s'endort...

2018 19 €



■ Les Aventuriers de l'Étrange annoncent clairement la couleur. Il y a de l'aventure et de l'étrange dans tous les albums publiés. Chacun étant accessible à tous les publics à partir de 9-10 ans. Ainsi, c'est l'occasion de s'interroger sans vraiment s'en rendre compte, simplement en se laissant porter par des histoires fun mais non dénuées de sens.

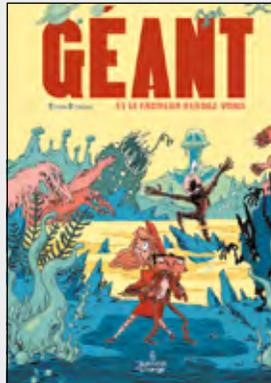


Pierre Wininger
**La Pyramide oubliée :
les aventures de Victor
Billetdoux - T. 1**

2018 14,50 €



9 782490 195022

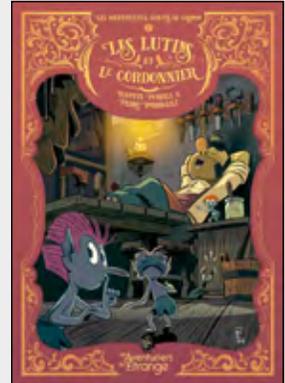


Rune Ryberg
**Géant et le fâcheux
rendez-vous**

2018 16 €



9 782490 195046



Pedro Rodriguez et Martin Powell
**Les Lutins et le cordonnier :
les merveilleux contes
de Grimm - T. 1**

2019 12,90 €



9 782490 195053

Biscoto, journal mensuel comme pour les grands en plus marrant, et livres rusés.

biscoto@biscotojournal.com

www.biscotojournal.com

Julie Staebler

111 rue de la Grand Font
16000 Angoulême

Réseaux sociaux

 @biscotojournal

 @biscoto_editions

- > Créé en 2012
- > 75 titres au catalogue
- > 16 titres par an

Diffusion & Distribution

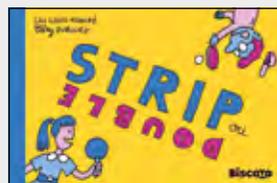
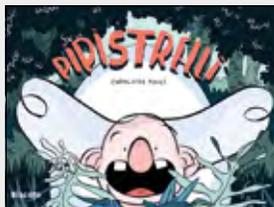
BLDD

Médiation

Expositions, ateliers de création de journaux, ateliers de médiation autour des livres et de la revue, rencontre avec des auteurs et autrices.

Présence au FIBD

Le Nouveau Monde
Espace Magelis



Charlotte Pollet

Pipistrelli

2019 14 €



Cléry Dubourg et Léo Louis-Honoré

Strip ou double

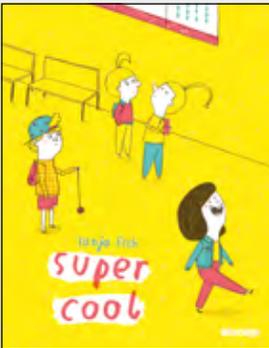
2019 6 €



■ Biscoto défend tous les mois une presse culottée, indépendante et audacieuse et propose aux enfants un journal thématique aux idées foisonnantes et aux images étonnantes.

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour être curieux, Biscoto est un territoire d'exploration graphique accessible aux plus jeunes, qui soutient le travail d'auteurs et d'autrices avec une grande liberté de ton et de forme.

Biscoto publie aussi de beaux livres rusés et marrants.



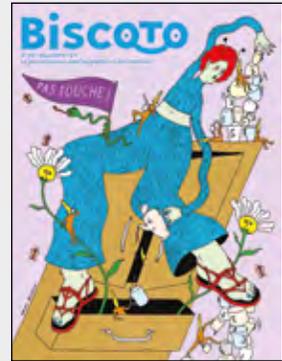
Tanja Esch
Super cool

2018 12 €



Oriane Lassus
**Le Meilleurissime Repaire
de la Terre**

2017 14 €



Collectif, Biscoto
11 numéros par an

L'exemplaire : 4 €



Bliss Comics est l'éditeur en France de l'univers des comics Valiant, et de titres indépendants comme *Love is Love* et *Urgence Niveau 3*.

florent@bliss-comics.com

www.bliss-comics.com

Florent Degletagne

162 cours Maréchal Gallieni
33400 Talence
06 50 51 79 00

Réseaux sociaux

- @BlissComicsFr
- @Bliss_Comics
- @Blisscomics

- > Créé en février 2016
- > 55 titres au catalogue
- > 20 titres par an

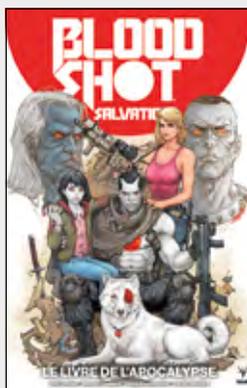
Diffusion Makassar
Distribution MDS

Médiation

Tournée des auteurs de *Urgence Niveau 3* après le FIBD, à Bordeaux, Toulouse, Paris...
Exposition autour de l'ouvrage en cours de création.

Présence au FIBD

Monde des Bulles - CM20



Jeff Lemire, Renato Guedes
et Doug Braithwaite
Bloodshot Salvation - T. 2
Le livre de l'Apocalypse

2019 25 €



9 782375 781500

Joshua Dysart, Alberto Ponticelli
et Pat Masioni
Urgence Niveau 3

2018 19 €



9 782375 781678

■ Bliss Comics, fondé en 2016 à Bordeaux, publie en France les séries de l'éditeur américain Valiant, le troisième plus grand univers de super-héros après Marvel et DC. Bliss Comics édite également des titres très engagés : *Love is Love*, dont les bénéfices sont reversés à des associations LGBTQ+, et récemment *Urgence Niveau 3*, édité en collaboration avec le Programme Alimentaire Mondial, l'agence de l'ONU en charge des urgences humanitaires, et dont les auteurs seront tous présents à Angoulême.



Matt Kindt, Doug Braithwaite,
CAFU et Pere Pérez
Unity - Intégrale

2018 49 €



9 782375 781425

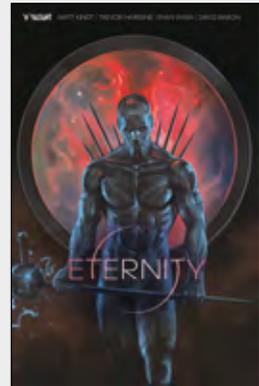


B. Clay Moore, Clayton Henry
et Lewis LaRosa
Savage

2018 17 €



9 782375 781227



Matt Kindt et Trevor Hairsine
Eternity

2018 17 €



9 782375 781364



Bandes dessinées et arts graphiques depuis 2003.

editionsdelacerise@gmail.com

www.editionsdelacerise.com

Guillaume Trouillard

54 rue de la Rousselle
33000 Bordeaux
05 56 44 11 01

Réseaux sociaux

 @leseditionsdelacerise

- > Créé en 2003
- > 24 titres au catalogue
- > 2 titres par an

Diffusion & Distribution

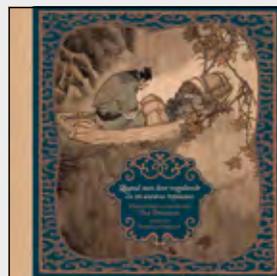
Makassar

Médiation

Expositions d'originaux,
concert dessiné,
conte musical.

Présence au FIBD

Le nouveau Monde - N5



Xiao Hong et Hou Guoliang
Souvenirs de Hulan He

2019 22€



9 789185 961580

Collectif et Dai Dunbang
**Quand mon âme
vagabonde en ces anciens
royaumes**

2018 35€



9 782918 596080

■ C'est pour prolonger des années de recherches aux Beaux-Arts que Guillaume Trouillard fonde en 2003, autour d'une bande d'étudiants, la revue *Clafoutis* et la structure éditoriale qui va avec. Un espace d'expression créé par et pour les dessinateurs. Si les premiers livres tournent autour des productions des camarades de promotion, le catalogue s'ouvre peu à peu à l'Argentine, les États-Unis, la Chine ou la Suède.

Quinze ans et vingt-quatre titres plus tard (parce que les bonnes choses prennent du temps), les motivations et le désir restent intacts.



Linnea Sterte
In-Humus

2017 23 €



9 782918 596141

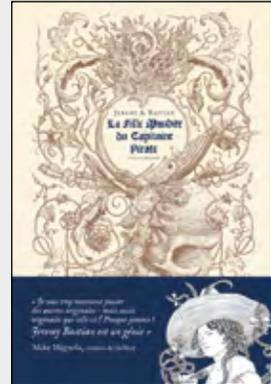


Guillaume Trouillard
et Samuel Stento
La Saison des flèches

2017 23 €



9 782918 596134



Jeremy A. Bastian
**La fille maudite
du capitaine pirate - T. 2**

2016 15 €



9 782918 596059

L'élitisme à la portée de tous.

cornelius@cornelius.fr

www.cornelius.fr

Jean-Louis Gauthey

Fabrique Pola
10 quai de Brazza
33100 Bordeaux
09 51 51 52 53

Réseaux sociaux



@editions.cornelius



@ed_cornelius



@editions.cornelius

> Créé en 1991
> 250 titres au catalogue
> 15 titres par an

Diffusion CDE

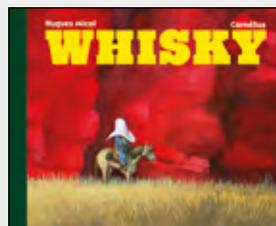
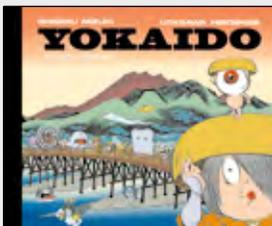
Distribution SODIS

Médiation

Rencontres, dédicaces,
expositions, événements
(lancement de livre,
projection, concert, etc.).

Présence au FIBD

Le Nouveau Monde - N13



Shigeru Mizuki
et Utagawa Hiroshige
Yokaido

2018 35,50 €



Hugues Micol
Whisky

2018 37,50 €

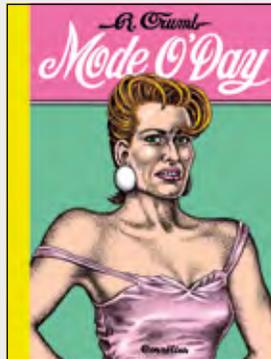


■ « *L'élitisme à la portée de tous* », c'est la devise que la famille Cornélius s'applique à respecter depuis vingt-cinq ans. Dans cette maison qui mêle velours et courants d'air, on accueille débutants et créateurs renommés à la même table, autour de bons petits plats ; car la vie est courte et le succès fugace. Autrefois connu pour ses couvertures en sérigraphie, la maison Cornélius n'a jamais coupé le lien avec l'aspect artisanal du métier. Ici, l'édition est considérée comme une forme de mise en scène : il y a d'abord une œuvre à défendre, que l'éditeur se doit de présenter aux lecteurs sous l'angle le plus ouvert possible. Cette approche s'accompagne d'un soin tout particulier apporté à la fabrication des ouvrages qui visent à magnifier la création et à faire de la lecture un moment parfait (à prix très bien placé, cela va de soi). Ce souci du bon, du juste et du manque d'argent a préservé la maison des ambitions malsaines et des illusions fragiles. Puisque le commerce est ingrat, il faut prendre le temps de vivre et de bien faire les choses...



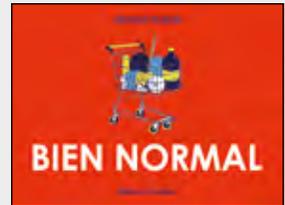
Lionel Kœchlin
Le Scandale Stopsénil

2018 19,50 €



Robert Crumb
Mode O'Day

2018 20,50 €



Jérôme Dubois
Bien normal

2018 12,50 €





Littérature graphique exigeante pour une éducation populaire.

contact@eidola.fr

eidola.fr

Delphine Rieu

15 rue de Basseau
16000 Angoulême
06 30 35 94 31

Réseaux sociaux

 @Editions.eidola

 @eidolaeditions

- > Créé en 2010
- > 23 titres au catalogue
- > 4 titres par an

Diffusion & Distribution

Makassar

Médiation

Expositions itinérantes, fiches
pédagogiques pour école,
collège et lycée.

Présence au FIBD

Le Nouveau Monde
Espace Magelis



Meybeck

Cosmobacchus - T. 1

2018 15 €



9 791090 093225



Antoine Paris

Peau d'encre

2018 10 €



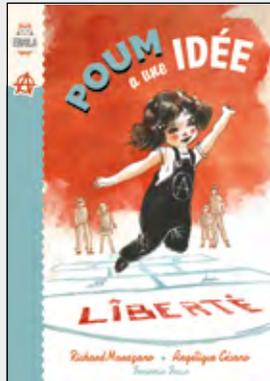
9 791090 093218

■ Eidola éditions publie des bandes dessinées, livres illustrés jeunesse et adulte, et produit des expositions et fiches pédagogiques dans un souci de qualité et d'exigence littéraire, graphique et de fabrication.



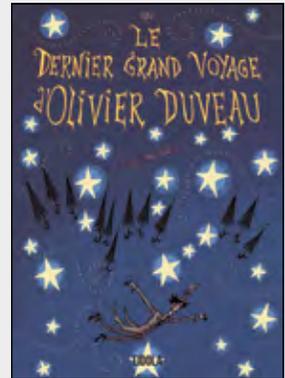
Cécile Vallade et Julie Nakache
Polyphonte

2018 15 €



Angélique Césano, Richard
Marazano et Benjamin Basso
Poum a une idée

2017 10 €



Jali
**Le Dernier grand voyage
d'Olivier Duveau**

2017 15 €





Flebeleb ! c'est le bruit que ça fait
en tirant la langue.

flblb@flblb.com

www.flblb.com

**Thomas Dupuis
& Grégory Jarry**

11 rue Marcel Paul
86000 Poitiers
05 49 00 40 96

Réseaux sociaux

 @editionsFLBLB

- > Créé en 2002
- > 162 titres au catalogue
- > 12 titres par an

Diffusion & Distribution

Harmonia Mundi Livre

Médiation

Expositions itinérantes,
ateliers flip book, ateliers
fanzine / livre, tournées
d'auteurs, conférences...

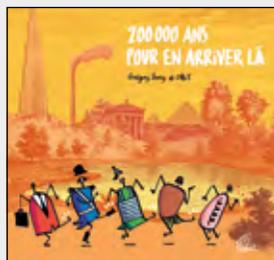
Présence au FIBD

Le Nouveau Monde - N15



Robin Cousin
Des Milliards de miroirs

2019 23 €

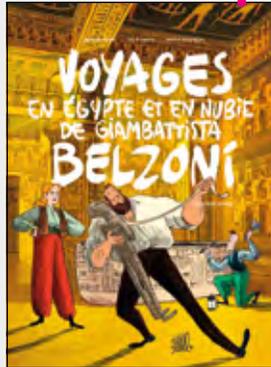


Grégory Jarry et Otto T
**200 000 ans
pour en arriver là**

2019 23 €



■ Fondées en 2002, les éditions FLBLB publient bandes dessinées, romans-photos, flip-books, avec un goût prononcé pour le récit, la dérision et l'humour, l'histoire et le documentaire, toujours en lien avec le monde si beau dans lequel on vit. FLBLB, « Flebeleb ! » : le bruit que ça fait quand on tire la langue, facile à prononcer à tous les âges, nourrisson, ado, dans la force de l'âge ou complètement décrépité-e.



Julie Chappalaz, Camille Albaret
et Lisa Lugrin

Flips flippants

Série de 3 flip books

2018 L'unité : 5,50 €



Nicole Augereau, Lucie Castel
et Grégory Jarry

Voyages en Égypte et en Nubie de Giambattista Belzoni - T. 2

2018 20 €



Jean Teulé et Jean Vautrin

Bloody Mary

2018 20 €



HUBER

ÉDITIONS

Amateurs d'une édition
exigeante et raisonnée.

contact@editionshuber.com

www.editionshuber.com

Huber Julian

14 rue Émile Guichenné
64000 Pau

Réseaux sociaux

 @Hubereditions

- > Créé en 2016
- > 3 titres au catalogue
- > 1 titre par an

Diffusion & Distribution

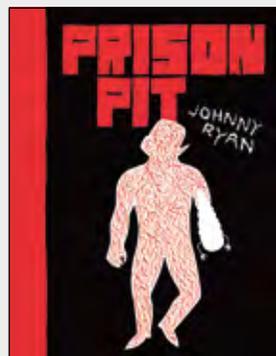
Makassar



Martin Kellerman

Rocky

2016 26,90 €



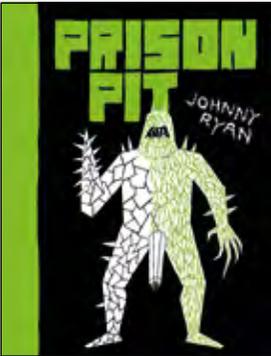
Johnny Ryan

Prison Pit - T. 1

2017 24 €



■ Petite structure éditoriale, Huber Editions est née en 2016 dans le but de faire découvrir des auteurs inconnus ou méconnus en France. Amateur d'une édition exigeante, et sans concession, Huber Editions ne publiera qu'un seul livre par an mais toujours avec l'objectif de mettre le plus en valeur possible le travail de l'auteur, en rapprochant le fond de la forme.



Johnny Ryan

Prison Pit - T. 2

2018

24 €



9 782955 261026



ION est une structure d'édition fondée en 2010 à Angoulême, dirigée par Benoît Preteseille, dessinateur, auteur de bandes dessinées.

ionedition.b@gmail.com

www.ionedition.net

Benoît Preteseille

111 rue de la Grand Font
16000 Angoulême

Réseaux sociaux

 @ion.edition

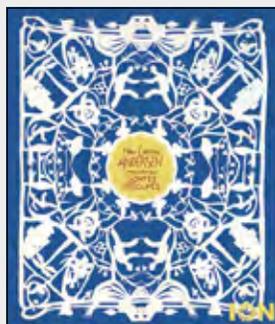
- > Créé en 2010
- > 33 titres au catalogue
- > 4 titres par an

Diffusion & Distribution

Makassar

Présence au FIBD

Le Nouveau Monde
Espace Magelis



Etienne Pottier
Seigneur de guerre

2018 9 €



Hans-Christian Andersen
Contes découpés

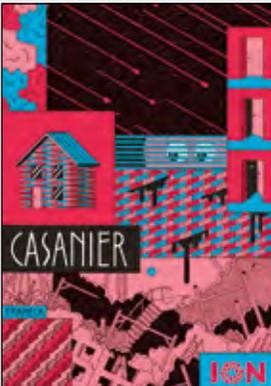
2018 9 €



■ Avec ION, Benoît Preteseille se propose de publier des livres tournant autour du dessin, une collection de petites brochures aux frontières du livre d'artiste et du recueil d'illustration.

Il y a de multiples découvertes à faire dans le catalogue, des travaux inclassables, des dessinateurs de bande dessinée, des illustrateurs, des tatoueurs, des photographes, qui cultivent en parallèle de leur travail officiel une pratique du dessin parfois secrète, originale et expérimentale.

C'est là que ION ira chercher.



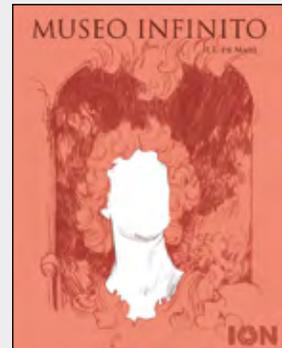
Fräneck
Casanier

2017 9 €



Sophie Guerrive
Batailles

2017 20 €



L.L. de Mars
Museo Infinito

2017 7 €





Le Léard Noir est une maison d'édition franco-japonaise spécialisée dans le manga d'avant-garde, les livres jeunesse et autres folies.

lezardnoir@lezardnoir.com

www.lezardnoir.com

Stéphane Duval

3 rue Bourcani
86000 Poitiers

Réseaux sociaux

 @leleardnoir

 @lezardnoir

 @lezardnoir

> Créé en 2004
> 130 titres au catalogue
> 25 titres par an

Diffusion & Distribution

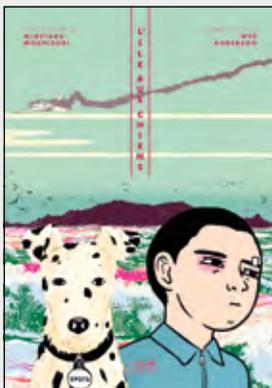
Harmonia Mundi

Médiation

Exposition *Sacré-Cœur*
- Interventions de Laurent
Audouin et Amélie Sarn
dans les écoles
- Atelier de Japonais

Présence au FIBD

Le Nouveau Monde - N9



Minetarô Mochizuki

L'île aux Chiens

2019 15 €



Hisashi Eguchi

Stop !! Hibari-kun ! - T. 1

2018 18 €

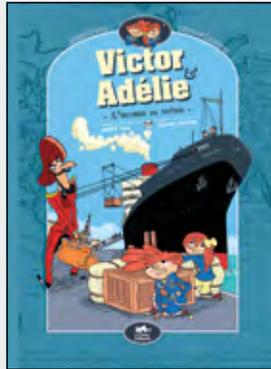


■ Entre Poitiers et Osaka, le Lézard Noir publie des mangas qui permettent, grâce à des auteurs avant-gardistes, d'appréhender la société japonaise. Fresque historique, tranches de vie ou horreur, la variété des genres et des styles graphiques dessine un panorama unique dans le paysage éditorial français. Le Petit Lézard, son alter ego destiné à la jeunesse, propose quant à lui des auteurs français, japonais ou finlandais, qui exposent des imaginaires variés et explorent de nouveaux horizons.



Akiko Higashimura
Le Tigre des Neiges - T. 1

2018 13 €



Laurent Audouin et Amélie Sarn
Victor et Adélie - T. 1

2018 15 €



Yarô Abe
La Cantine de minuit - T. 4

2018 18 €



Les Requins Marteaux
est un éditeur de bande dessinée
atypique.

requinsmarteauxeditions@gmail.com www.lesrequinsmarteaux.com

Vincent Paronnaud

Fabrique Pola
10 quai de Brazza
33100 Bordeaux
09 53 95 72 68

Réseaux sociaux

 @lesrequinsmarteaux

- > Créé en 1991
- > 160 titres au catalogue
- > 10 titres par an

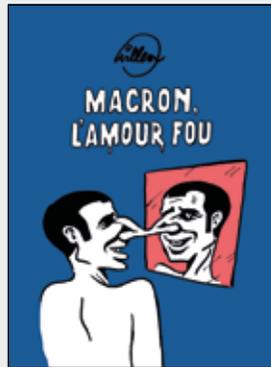
Diffusion & Distribution
BLDD

Médiation

- Expositions autour du programme éditorial.
- Expositions de Moolinex autour de sa monographie « Inculte Futur » et exposition de Blexbolex en partenariat avec l'Agence Culturelle de Dordogne-Périgord.

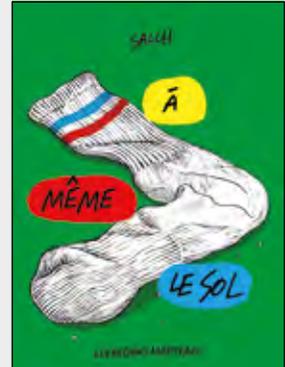
Présence au FIBD

Le Galaxy - 15/17 rampe
d'Agusseau - Angoulême
(face à l'Espace Franquin)



Willem
Macron L'amour fou

2018 15 €



Salch
À même le sol

2018 13 €



■ Basés à Bordeaux depuis 2011, Les Requins Marteaux développent depuis bientôt deux décennies une structure des plus atypiques dans le milieu de la bande dessinée. À la fois éditeurs, producteurs de films, concepteurs d'expositions et organisateurs de festivals, leur approche tentaculaire décline sur différents supports l'univers souvent irrévérencieux et sans concession des auteurs maison.



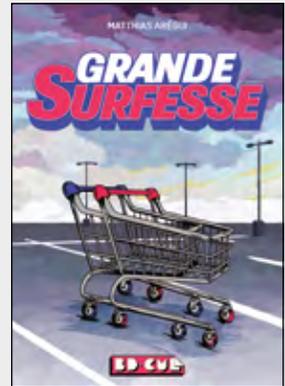
Quentin Faucompré
La Stratégie du sandwich

2018 25 €



Olivier Texier
Héroïque Fantaisie

2018 20 €



Matthias Arégui
Grande Surfesse

2018 14 €





MONSIEUR TOUSSAINT
LOUVERTURE

Nous sommes nombreux
et imparfaits mais nous savons
danser.

lerepresentant@monsieuroussaintlouverture.net
www.monsieuroussaintlouverture.net

Dominique Bordes

16 rue du 8 mai 1945
33150 Cenon
06 78 73 41 79

Réseaux sociaux

 @monsieuroussaintlouverture

 @editionsmtl

 @monsieuroussaintlouverture

> Créé en 2004

> 40 titres au catalogue

> 6 titres par an

Diffusion & Distribution

Harmonia Mundi Livre

Présence au FIBD

Le Nouveau Monde
Les Cahiers de la BD - N4

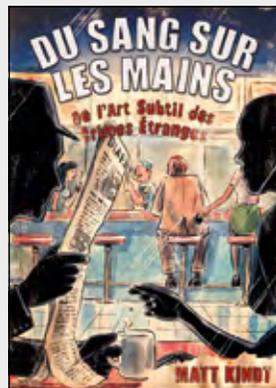


Emil Ferris
**Moi, ce que j'aime,
c'est les monstres**

2018 34,90 €



9 791090 724471



Matt Kindt
Du sang sur les mains

2018 24,50 €



9 791090 724259

■ Monsieur Toussaint Louverture est une maison d'édition qui s'efforce de publier littérature et bande dessinée de la façon la plus aboutie possible. En même temps, on produit de petites choses, un peu n'importe quoi, en fait. Vous aimez ce que nous faisons, vous aimez un peu, vous n'aimez pas, qu'importe, nous, on vous aime et la démagogie aussi.



Jonathan Ames et Dean Haspiel
Alcoolique (nouvelle édition)

2017 15 €



Phoebe Gloeckner
Vite, trop vite

2015 - la Belle Colère 22 €



Des univers graphiques
éclectiques et qualitatifs.

contact@scutella.fr

www.scutella.fr

Soline Scutella

2 place de la Roche Quantin
16000 Angoulême
06 37 17 15 46

Réseaux sociaux

 @Scutella Edition BD

> Créé en février 2009
> 20 titres au catalogue
> 5 titres par an

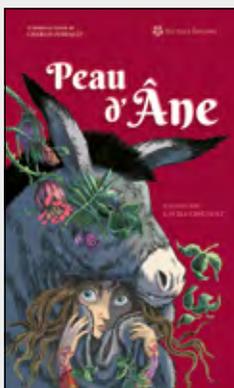
Diffusion 16 Diffusion
Distribution MDS

Médiation

Expositions, spectacles,
mallettes pédagogiques
grâce à l'association *Fleur
de Géants*, centre de
ressources pédagogiques
sur le livre et la lecture.

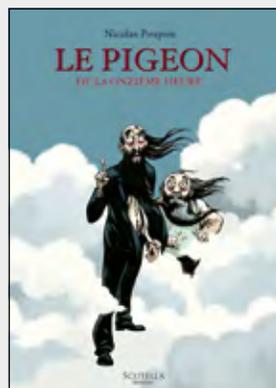
Présence au FIBD

Nouveau Monde
Espace Magelis



Chicault Cécile
Peau d'âne

2018 20 €



Poupon Nicolas
Le Pigeon

2018 20 €



■ Scutella éditions naît en 2009 d'une passion pour la narration graphique et les beaux livres.

Native de Montpellier, et d'origine italienne, Soline Scutella dévore les livres de la bibliothèque familiale très jeune et pense devenir libraire.

Elle plonge dans la BD et l'illustration jeunesse depuis son OG d'Angoulême. Dans ses pérégrinations d'éditrice, Soline croise la route d'auteurs talentueux qui, parfois, veulent bien faire un bout de chemin au sein de Scutella éditions.



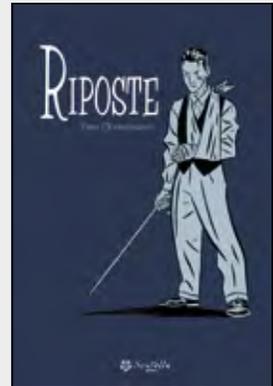
Poupon Nicolas
Rex et le chien

2017 18 €



Tristoon
Bulby Crunch !

2017 15 €



Christensen Dan
Riposte

2016 20 €



Bandes dessinées et beaux livres.

lth.editions@free.fr

www.coffre-a-bd.com

Thierry Ferrachat

6 rue Ludovic Trarieux
16000 Angoulême
06 70 92 33 99

Réseaux sociaux

 @letroisiemehomme

> Créé en 2014
> 9 titres au catalogue
> 2 titres par an

Diffusion

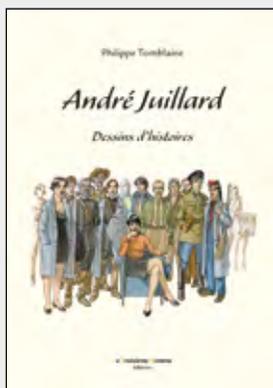
Le Troisième Homme éditions

Distribution

Expressediteur

Médiation

- Expositions tirées des ouvrages ou à partir des thèmes : histoire locale, création d'une bande dessinée, etc.
- Exposition graphique et pédagogique autour de l'album *Les Années Noires* réalisée par l'association du FIBD et prêtée gracieusement.



Philippe Tomblaine et André Juillard
André Juillard
Dessins d'histoires

2018 59 €



Jean-Paul Rey et Al Coutelis
Nous, forçats
du Tour de France

2017 29,90 €

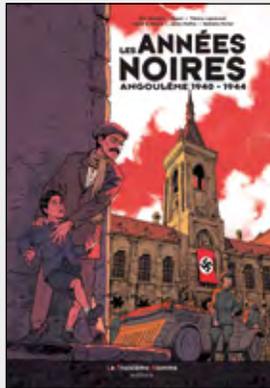


■ Le Troisième Homme éditions, société implantée à Angoulême, capitale de la bande dessinée, valorise sa région par la création et la publication d'ouvrages de bandes dessinées s'inspirant de son histoire et son patrimoine. Elle édite et contribue à faire connaître la création d'auteurs de bandes dessinées en multipliant les supports de diffusion de leurs œuvres et projette de publier des œuvres oubliées, non disponibles ou jamais éditées, appartenant au patrimoine de la bande dessinée et ainsi contribuer à leur connaissance. Le Troisième Homme propose des partenariats avec les acteurs locaux du secteur (actions culturelles autour de nos publications, expositions, rencontres/débats, ateliers...).



Alain Paillou et David Charrier
Les Portes du Temps

2017 10 €



É. Wantiez, Fawzi, Th. Leprévost,
Alexei & Oburie, J. Maffre et N. Ferlut
**Les Années Noires -
Angoulême 1940-1944**

2015 19 €



Eric Wantiez, Vincent Gazda,
Thierry Ferrachat, Jean-Jacques
Babin, Vincent Sauvion et Luc Fery
Histoires d'Angoulême - T.2

2014 15 €





● **La sélection FIBD 2019**

▲ **La Cantine de minuit - T.3**

Yarô Abe

Le Lézard Noir

▲ **Moi ce que j'aime,
c'est les monstres**

Emil Ferris

Monsieur Toussaint Louverture

▲ **Saltiness - T.3**

Minoru Furuya

Akata

▲ **Le Vol nocturne**

Delphine Panique

Cornélius

▲ **Voyage en Égypte
et en Nubie de Giambattista
Belzoni, deuxième voyage**

Lucie Castel,

Nicole Augereau

et Grégory Jarry

FLBLB

▲ **Le Prince et la couturière**

Jen Wang

Akiléos

▲ **Charivari !**

Maki Sasaki

Le Lézard noir

ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE

alca-nouvelle-aquitaine.fr



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

SITE DE BÈGLES

36/37, rue des Terres-Neuves

33130 Bègles

+ 33 (0)5 47 50 10 00

SITE DE LIMOGES

13, boulevard Victor-Hugo

87000 Limoges

+ 33 (0)5 55 77 47 49

SITE DE POITIERS

34, place Charles-VII

86000 Poitiers

+ 33 (0)5 49 88 33 60