INFORMATION

Appels à Projets France Télévisions, Kanaldude, Òctele et TV7

Juin 2025

Dans le cadre du Contrat d’Objectifs et de Moyens avec la Région Nouvelle-Aquitaine, les quatres chaînes de télévision France 3 NoA, Kanaldude, Òctele, et TV7 ont choisi de s’engager conjointement auprès des producteurs et auteurs de la Région en s’engageant sur le **préachat d’une série animée originale** pour un engagement en numéraire total de **225 000 € HT sur 3 ans** contribués par les chaînes comme suit :

Apports de **France 3 NoA** : **75 000 euros HT** en numéraire

Apports de Kanaldude : **60 000 euros HT** en numéraire

Apports de Òctele : **15 000 euros HT** en numéraire

Apports de TV7 : **75 000 euros HT** en numéraire

**1/ Calendrier.**

Les projets seront examinés par un comité composé de représentants des 4 chaînes qui se prononcera notamment sur la qualité artistique et la viabilité économique des projets, dans le respect de la ligne éditoriale des chaînes.

Lancement de l’appel à projet : 9 juin 2025

Date limite de dépôt des dossiers : 8 octobre 2025 à 12h00

Réunion du comité de lecture : Novembre 2025

Les dossiers sont à remettre en version numérique (un fichier unique PDF) à :

France 3 Nouvelle-Aquitaine

[Jean-françois Karpinski](about:blank)

jean-francois.karpinski@francetv.fr

ou plateforme de dépôt France TV

136, rue Ernest Renan

33 075 Bordeaux cedex

Òctele

Guillaume Gratiolet

g.gratiolet@octele.com

77 av des Lilas

64 000 Pau

Kanaldude

Loïc Legrand

deialdiak@kanaldude.eus

1840 plazako bidea

64780 Bidarray

TV7

Damien Cortadi

[production@tv7.com](mailto:production@tv7.com)

23 quai des Queyries,

33100 Bordeaux

2/ Les attentes des chaînes

Les chaînes attendent des projets répondants aux critères suivants :

* La présentation d’une série originale en format court (3 à 5 min max par épisode)
* Votre projet doit comporter au moins 10 épisodes, un nombre plus important sera appréciable
* Cette série doit être livrée en 3 langues : basque, occitan et français (les coûts afférents aux différentes versions sont à la charge du producteur).
* Ce programme sera à destination des adolescents et/ou jeunes adultes. Les porteurs de projets sont libres de proposer la thématique et la forme qu’ils souhaitent en tenant compte du public cible.
* Ce programme sera diffusé en co-exclusivité par les 4 chaînes.
* Mode de diffusion :
  + sur les flux live des chaînes respectives
  + sur les plateformes et sites :
    - France TV / Slash
    - kanaldude.eus
    - octele.com
    - sudouest.fr
    - YouTube
* Une version adaptée et dédiée aux réseaux sociaux sera la bienvenue (Facebook, Instagram, Tiktok)
* Le programme devra être livré aux chaînes avant octobre 2027.

3/ Composition du comité de sélection :

Le comité de sélection sera composé de représentants des chaînes, et accompagné d’un comité consultatif composé de professionnels indépendants de l’animation.

La composition du comité de sélection sera rendue publique après délibérations, courant septembre 2025 sur les sites :

France 3

france3.na.fr

Òctele

octele.com

Kanaldude

kanaldude.eus

TV7

[sudouest.fr/lachainetv7](http://www.sudouest.fr/lachainetv7)

4/ Eligibilité du projet et points de vigilance

Conformément aux objectifs communs, les projets devront impérativement être déposés par une société de production (Code APE 5911 A ou C) et répondre à au moins un des critères suivants :

* Soit être portés par un auteur (littéraire ou graphique à l’origine du projet) ou un réalisateur ayant sa résidence principale sur le territoire régional ;
* Soit être portés par des sociétés de production établies sur le territoire régional, dont l’objet principal est la production audiovisuelle (Code APE 5911 A ou C) ;
* Soit présenter un lien culturel fort avec la Nouvelle-Aquitaine en termes de sujets, personnages ou temps de fabrication significatif sur le territoire régional.

La structure devra être à jour de ses obligations sociales, et devra pouvoir témoigner d’une expérience avérée en matière de production audiovisuelle en particulier sur le genre Animation.

Chaque structure ne pourra soumettre qu’un seul et unique dossier par appel à projet.

Un contrat de cession de droits entre l’auteur réalisateur et le producteur doit être signé, respectant les usages du secteur ([accord interprofessionnel en production d’animation audiovisuelle](https://www.sacd.fr/sites/default/files/accord_animation_pratiques_contractuelles_15_06_2023.pdf)).

Aucun dépôt d’auteur ou réalisateur non porté par une structure de production ne sera accepté. Une société de production ne peut présenter qu’un seul projet.

La chaîne sera notamment attentive au contenu artistique, et aux notions suivantes :

1. Œuvre destinée au grand public, pour diffusion en télévision généraliste.
2. Originalité et pertinence du sujet proposé
3. Qualité(s) du traitement
4. Expérience du candidat en matière de production audiovisuelle
5. Pertinence du devis et plan de financement.
6. Capacité financière de la structure à mener à bien le projet dans les délais impartis, et aptitude à se positionner auprès des financeurs potentiels. Pour respecter les délais, un financement acquis au moment du dépôt est préférable.
7. Mobilisation de moyens humains et techniques majoritairement de la Région Nouvelle-Aquitaine. (à noter qu’un annuaire de ces ressources est disponible sur le site d’[ALCA](https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/annuaire-des-professionnels?filtre%5Balca_liste_professionnels%5D%5Bfiliere%5D=cinema&filtre%5Balca_liste_professionnels%5D%5Bcategory%5D=prestataire&filtre%5Balca_liste_professionnels%5D%5Btitre%5D=&filtre%5Balca_liste_professionnels%5D%5Bdepartement%5D=all&filtre%5Balca_liste_professionnels%5D%5Bcity%5D=&filtre%5Balca_liste_professionnels%5D%5Bdescriptor_395%5D=590)).
8. La structure déposant un dossier **devra être en mesure de livrer le PAD** **avant** le **30/10/2027**.  *versement d’une indemnité par jour de retard pourra être appliquée à titre de pénalité.*

Le programme devra être livré en format numérique 16/9 (en plus d’une déclinaison au format vertical si votre projet tient compte de cette approche).

La présentation de tout élément artistique permettant de donner à voir le ton, l’état d’esprit et l’univers visuel est bienvenue.

6 / Composition du dossier

* La bible littéraire (concept, caractérisation des personnages, lieux, ton, atmosphère, style et mécanique narrative), et tout autre élément pertinent selon la nature du projet.
* La bible graphique (les modèles originaux des personnages, des décors, le cas échéant, des différentes ambiances).
* L’arche narrative de la série
* Un pitch / argument par épisode
* Une note d’intention de réalisation
* Une note du producteur
* Une fiche technique
* Un devis type CNC
* Le plan de financement prévisionnel indiquant les accords déjà obtenus
* Le CV de l’auteur
* Le CV du réalisateur (si différent)
* Le contrat des auteurs ou de cession de droit d’auteur en fonction des éléments présentés
* Un extrait KBIS
* La fiche “caractéristiques de l’œuvre” et la fiche de “renseignements société” en annexe.
* La structure déposant un dossier devra être en mesure de livrer le PAD avant le 30/10/2027.

*Le versement d’une indemnité par jour de retard pourra être appliquée à titre de pénalité.*

Et suivant l’avancée du projet :

* Le story-board d’au moins un épisode
* Le scénario des deux premiers épisodes
* Les synopsis des épisodes suivants
* Le fil à fil
* Tout élément d'animation déjà existant permettant de comprendre la proposition artistique du projet.

Tout dossier incomplet ne sera pas présenté au comité de lecture.

7/ Livraison et diffusion

Une diffusion commune sera programmée à partir de décembre 2027.

CARACTÉRISTIQUES DE L’ŒUVRE AUDIOVISUELLE

Titre :

**TYPE D’APPEL À PROJETS**

AAP série animée de fiction courte

**DESCRIPTION**

Genre :

Durée totale (en minutes) :

Résumé de l’œuvre (en 5 lignes) :

|  |
| --- |
|  |

Support de tournage :

Format :

Lieux de production :

**CONTACTS**

Auteur(s)-scénariste(s) : Tél : email :

Adresse :

Auteur(s) - réalisateur(s) : Tél : email :

Adresse :

Auteur(s) - graphique(s) : Tél : email :

Adresse :

Producteur : Tél : email :

Adresse :

**LIEN AVEC LE DIFFUSEUR**

Date de livraison (P.A.D / dossier) :

*La date doit tenir compte de la date limite fixée dans l’AAP*

Diffuseurs : France 3 Nouvelle-Aquitaine / Kanaldude / ÒCtele : TV7

**BUDGET**

Budget prévisionnel :

Montant des dépenses prévues en Région Nouvelle-Aquitaine :

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

*A compléter OBLIGATOIREMENT*

RAISON SOCIALE

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

SIGLE USUEL

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

TÉLÉPHONE FIXE : TÉLÉPHONE MOBILE :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

EMAIL

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ADRESSE POSTALE

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

CODE POSTAL VILLE

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

DOMICILIATION BANCAIRE

*Si vous possédez plusieurs comptes, veuillez inscrire ci-dessous les références du compte sur lequel doit être effectué le virement correspondant au projet concerné par le présent envoi. Joindre obligatoirement le RIB (ou RIP) correspondant.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Pour les sociétés** :

CODE SIRET :

*identifiant numérique de 14 chiffres attribué par l’INSEE pour chaque établissement, le SIRET est composé du numéro SIREN de structure mère (9 chiffres) suivi d’un numéro de 5 chiffres.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

CODE APE ou NAF :

*code attribué par l’INSEE à chaque établissement en fonction de son activité principale ; 3 chiffres + 1 lettre*

*(ex : 452V = travaux de maçonnerie générale).*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

CODE JURIDIQUE :

*composé de 4 chiffres, ce code sert de référence commune à l’ensemble des administrations et des organismes publics ou privés. (ex : 1500 = professions libérales)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Pour les associations** :

*Récépissé de déclaration à la Préfecture, références d’insertion au Journal Officiel, statuts mis à jour, liste des membres du Conseil d’Administration et du Bureau et procès-verbal de la dernière Assemblée Générale*

N° D’IMMATRICULATION auprès de la PRÉFECTURE :

*ce numéro est attribué par la Préfecture ou la Sous-préfecture lors de la déclaration de l’Association.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |