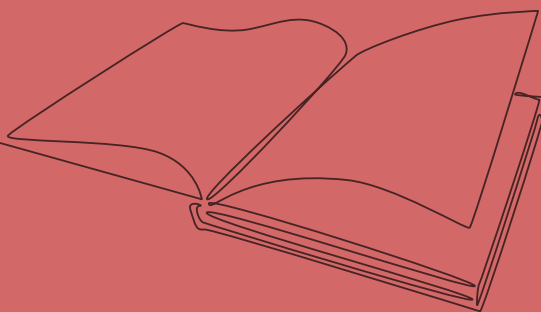


2023

**Bibliothèque
départementale de
la Haute-Vienne**

formations & rencontres



+ d'infos sur
bibliotheques-haute-vienne.fr

Édito

Jean-Claude Leblois

Président du Conseil départemental
de la Haute-Vienne

Le législateur a désormais consacré de façon formelle le rôle des bibliothèques départementales en matière de formation. En effet, en application des dispositions du nouvel article L.320-2 du code du patrimoine, celles-ci ont pour mission, à l'échelle du département, de contribuer à la formation des agents et des collaborateurs occasionnels des bibliothèques des collectivités territoriales ou de leurs groupements. Depuis de nombreuses années, la Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne (BDHV) assure déjà cette mission.

En 2023, son actualité est marquée par une grande nouveauté qui impacte le programme de formation qu'elle vous présente, celle de la mise en place d'un nouveau système de gestion informatisée et du portail des bibliothèques de Haute-Vienne. L'objet de ces outils est de faciliter l'accès pour tous les Hauts-Viennois au plus grand nombre de ressources documentaires (livres, supports audio et vidéo) disponibles dans tout le réseau des bibliothèques mais également aux ressources

des bibliothèques des Archives départementales, du Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne – château de Rochechouart et du Centre de la mémoire d'Oradour-sur-Glane. Vos usagers bénéficieront à travers la mutualisation de ces ressources d'une nouvelle offre de service plus diversifiée et plus fluide. Afin que vous puissiez utiliser la pleine capacité de ces outils, des sessions de formation dédiées seront organisées à votre attention, au plus proche de vous de façon délocalisée à chaque fois que cela sera possible.

Par ailleurs, dans le cadre du Contrat départemental de lecture itinérance 2022-2024 (CDLI), la BDHV souhaite vous donner la possibilité de développer de nouveaux modes de diffusion de la lecture et de la culture : réalisation de podcasts, de vidéos, projections de films documentaires. À cette fin, elle a acquis des matériels en vue de les mettre à votre disposition et vous propose de vous accompagner dans leur usage et leur prise en main via des ateliers de mises en situation.

Il vous est également proposé d'explorer d'autres chemins, source de créativité dans vos actions auprès de vos usagers, comme la "slow bibliothèque", les "ateliers philo", les femmes dans la littérature ou la poésie. Pour autant, les grands classiques ne sont pas oubliés telle la reliure japonaise ou "comment raconter une histoire ?".

Enfin, la BDHV a eu à cœur de répondre aux vœux que vous avez pu lui transmettre sur des sujets "métiers" ou plus techniques concernant par exemple l'élaboration d'un plan de développement de la lecture publique et d'un projet culturel scientifique, éducatif et social (PCSES), la pratique du management en bibliothèque ou l'actualité littéraire.

Je vous invite donc à participer pleinement à ces formations, ateliers et rencontres qui constituent autant de temps d'échanges et de partages. Ils sont organisés à votre attention, professionnels et bénévoles des bibliothèques de la Haute-Vienne, vous tous qui contribuez en partenariat avec la BDHV à la diffusion d'une culture plurielle, de qualité et de proximité.

Édito.....	2
Sommaire	3

LES FORMATIONS THÉMATIQUES 5

Concevoir et réaliser des vidéos pour sa bibliothèque.....	6
Présentation des nouveaux outils d'animation de la BDHV	7
La place des femmes dans la littérature française	8
Communiquer avec et auprès des élus en bibliothèque	9
Animer un atelier philo.....	10
Création d'un livre accordéon.....	11
La parole en mouvement.....	12
La "slow bib"	13
Manager une équipe au quotidien en bibliothèque	14
Autour de la poétesse Marcelle Delpastre.....	15
Comment mettre en valeur un album sous format numérique ?.....	16
Plan de développement de la lecture publique, Projet scientifique, culturel, éducatif et social, Projet d'établissement, Projet de service : quels enjeux, quelles articulations, quels contenus ?	17
Atelier de reliure japonaise.....	18
Atelier prise en main du portail internet	19

LA JOURNÉE DU RÉSEAU 21

Rencontre professionnelle des acteurs du réseau de lecture de la Haute-Vienne.....	23
--	----

LES RENCONTRES 25

Les rencontres informatiques.....	27
-----------------------------------	----

LES FORMATIONS À LA CARTE 29

À la carte.....	30
Les référents territoriaux.....	31

LES INFORMATIONS PRATIQUES 33

Mode d'emploi.....	34
Les autres organismes de formation.....	35

LE CALENDRIER 2023 37



**les
formations
thématiques**

Concevoir et réaliser des vidéos pour sa bibliothèque



2 février



BDHV



12 personnes maximum



Rémi Forte, réalisateur et monteur, auteur de plusieurs documentaires primés et de la websérie "Le Mystère Satoshi" diffusée sur Arte

OBJECTIFS

- Apprendre à produire une vidéo courte pour sa bibliothèque, de l'écriture à la réalisation (présentation de l'équipement, valorisation d'une ressource ou d'un service, tutoriel...).
- Se familiariser avec les principes de l'écriture audiovisuelle.
- S'initier aux techniques de conception et de production d'une vidéo courte (scénario, tournage, montage).
- Découvrir des logiciels adaptés à ce type de production.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et pratiques.

PRÉ REQUIS

Les stagiaires devront :

- avoir réfléchi à un projet de vidéo à réaliser avant le début du stage,
- avoir installé sur l'outil qu'ils utiliseront pour le montage (téléphone, tablette, ordinateur portable) les applications Première Rush et VN Editor.

CONTENU

MATIN :

- principes de l'écriture audiovisuelle (théorie et pratique - travail de groupe sur la base de projets préparés pour le stage),
- notions générales de cadrage, découpage technique, placement, lumière (théorie et pratique).

APRÈS-MIDI :

- notions de montage : rush, plan, séquence, raccords, effets (théorie et pratique),
- visionnage des projets réalisés et temps d'échange.

Formation proposée par Media-Centre Ouest, Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques en partenariat avec la BDHV

Présentation des nouveaux outils d'animation de la BDHV

OBJECTIF

- Optimiser l'utilisation du matériel existant et découvrir les nouvelles acquisitions de la BDHV autour de la musique, de la littérature, de l'édition adaptée, etc.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Ateliers pratiques.

PRÉ REQUIS

Aucun.

CONTENU

Le contenu de la journée vous sera communiqué en début d'année.



23 février



BDHV



12 personnes
maximum



L'équipe de
la BDHV

La place des femmes dans la littérature française



9 mars



BDHV



Sandrine Brugot,

formatrice
indépendante
à l'Atelier du
Gritche

Y a-t-il une littérature féminine ?

En quoi se distingue-t-elle de la littérature féministe ?

Quelle est la place des femmes en littérature ? Les femmes écrivains abordent-elles des thèmes spécifiques ?

Écrivent-elles d'une façon particulière ? Comment sont-elles considérées ? Quel succès rencontrent-elles ?

Autant de questions qui seront abordées dans cette riche journée de formation qui permettra une relecture de l'histoire et de l'actualité littéraire en mettant davantage l'accent sur les femmes.

OBJECTIFS

- Mieux connaître la littérature écrite par les femmes.
- Appréhender les thèmes abordés par les écrivains femmes.

PRÉ REQUIS

Aucun.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Panorama non exhaustif de la littérature française depuis le XVIII^e siècle jusqu'à nos jours.
- Vidéos, interviews, lectures.
- Distribution d'outils bibliographiques.

Communiquer avec et auprès des élus en bibliothèque

OBJECTIFS

- Comprendre l'environnement territorial et la relation aux élus.
- Se positionner en tant que professionnel et être force de proposition.
- Avoir les outils pour proposer et valoriser.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Participation active des stagiaires :

- prise en compte du profil et des problématiques de chacun,
- expression collective à partir de supports ludiques et atelier en petits groupes.

Interactivité des exposés théoriques :

- implication de la culture de chacun lors des exposées théoriques,
- utilisation de ressources diverses et d'exemples.

Pistes de travail adaptées et concrètes :

- élaboration de pistes de travail opérationnelles rapidement,
- transmission de méthodologies et d'outils adaptés.

CONTENU

Plusieurs thématiques seront abordées au cours de cette journée :

- la bibliothèque comme outil des politiques publiques (rappel du contexte territorial, la bibliothèque sur le territoire, qui sont les élus, quel est leur rôle ?),
- qu'est-ce qu'un élu ? (les différents profils d'élus, entrer en relation avec "son" élu, savoir se positionner en tant que professionnel),
- construire une relation efficace (la perception de la bibliothèque par le professionnel et par l' élu, partager des objectifs communs, comprendre les étapes de validation attendues),
- communiquer (les temps de rencontre, la note, les supports de communication illustrés).

Enfin une mise en situation sera proposée aux participants à travers un cas pratique : se positionner et choisir le bon canal de communication sur une problématique concernant l' élu.



6 avril



BDHV



Julie Bordron,
directrice de la
médiathèque
municipale
l'Echo au
Kremlin-Bicêtre

Formation proposée
par Media-Centre
Ouest,
Centre régional
de formation
aux carrières
des bibliothèques
en partenariat
avec la BDHV.

Animer un atelier philo



27 et 28 avril



BDHV



12 personnes
maximum



Vivien Seugnet,
bibliothécaire
et formateur

La philosophie peut nous amener à devenir des individus éclairés, en découvrant le plaisir de penser, de défendre son point de vue, d'échanger avec les autres sur leur vision du monde et de la société... Sans être de grands philosophes, il existe plusieurs outils pour proposer ce temps d'échange et de partage à des enfants, des adolescents ou des adultes.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Vivre différents types d'ateliers.
- Distribution d'une bibliographie.

OBJECTIFS

- Dédramatiser son rapport à la philosophie.
- Découvrir plusieurs approches.
- Mettre en place des animations.

PRÉ REQUIS

Aucun.

Création d'un livre accordéon

Le "leprello", également appelé livre accordéon, ou encore livre frise, est un livre qui se déplie comme un accordéon grâce à une technique particulière de pliage et de collage de ses pages.

OBJECTIF

- Apprendre à fabriquer un livre accordéon.

PRÉ REQUIS

Aucun.



11 mai



BDHV



12 personnes maximum



Agnès Duroyaume,
plasticienne et formatrice à Action Création

La parole en mouvement



8 juin



BDHV



12 personnes
maximum



Alberto Garcia Sanchez,
conteur de la
compagnie
Théâtre
Octobre
Bruxelles

Le conte, lorsqu'il est raconté, est entouré de gestes, de mouvements, de rythmes. Le conteur ne joue donc pas seulement avec les mots, mais avec l'air et l'espace. Au-delà des règles et des méthodes, il s'agit d'aller à la recherche de son propre univers gestuel.

OBJECTIFS

- Analyse du mouvement et du geste comme prolongation de la parole (les gestes, le rythme, les déplacements, etc.).
- Apprendre à détecter ses autres mouvements qui dérangent et peuvent même contredire le propos.

PRÉ REQUIS

Aucun.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Exercices pratiques autour des émotions et de l'occupation de l'espace.
- Les stagiaires devront avoir des vêtements qui leur permettent de bouger aisément.
- Chaque stagiaire aura un conte ou un extrait de conte à raconter et qui, de préférence, présente un problème pour lui.

La “slow bib”

Ateliers et animations pour ralentir, être créatif et se reconnecter à la nature.

OBJECTIFS

- Connaître les principes du mouvement “slow” et “slow bib” : écologie, climat et décroissance.
- Identifier la diversité des fonds sur ce thème.
- Identifier le rôle de la bibliothèque dans la sensibilisation à l'écologie, la lutte contre le réchauffement climatique, et pour des comportements éco-citoyens.
- Connaître diverses activités pour susciter une médiation avec ces documents.
- Découvrir des moyens à faible budget pour animer ces ateliers et savoir travailler en partenariat.

PRÉ REQUIS

Aucun.

CONTENU

JOUR 1 :

- Qu'est-ce que le mouvement “slow” ? La “slow life” en quelques principes.
- Quel sens lui donner en bibliothèque ? Le rôle de la bibliothèque dans la sensibilisation à l'écologie, l'éco-citoyenneté, le Plan-Climat.
- Un fond riche et éclectique

(documentaire, poésie, art, illustration, musique, films, culture numérique).

- Partage de savoirs et d'expériences autour d'animations menées par les stagiaires.
- Animations “slow” (espaces de déconnexions numériques, siestes à la bibliothèque, cafés-méditation etc..).
- Ateliers créatifs autour de la récupération des matériaux (“Récup'art” : mise en pratique et création d'objets, livres, albums..)
- Ateliers “Landart” pour sensibiliser à la protection de la nature (mise en pratique et approche d'œuvres d'artistes incontournables).

JOUR 2 :

- Les animations de sensibilisation au vivre-ensemble, à la solidarité (ressourceries, cafés-partages de compétences, “repair café”..).
- Les animations éco-citoyennes : ateliers nature ludiques, ateliers de nouvelles pratiques (graineries, slow food, ateliers tuto-écolos..).
- Le slow management : comment appliquer les valeurs du “slow” à toute l'équipe de la médiathèque ?



28 et 29
septembre



BDHV



12 personnes
maximum



Fabienne Aumont, formatrice, artiste plasticienne et animatrice d'ateliers artistiques auprès des bibliothèques

Manager une équipe au quotidien en bibliothèque



12 octobre



BDHV



Corinne Coucke,
directrice
de la BDHV

Appréhender de façon concrète la pratique au quotidien du management d'équipe dans ses multiples dimensions techniques et humaines.

OBJECTIFS

- Avoir des repères statutaires et connaître les ressources utiles : recruter, traiter les absences, sanctionner.
- Améliorer ses savoir-faire pour manager et animer son équipe : se situer comme encadrant dans l'organisation de sa collectivité, organiser le travail, prévenir et gérer les petits conflits du quotidien au travail, mieux se connaître dans sa relation avec ses collaborateurs.

PRÉ REQUIS

Professionnels des bibliothèques en situation d'encadrement ou susceptibles d'être en responsabilité d'une équipe quelle que soit sa taille.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Apports d'exemples concrets de l'intervenante et des situations vécues par les stagiaires.
- Mises en situation pratique.

Autour de la poétesse Marcelle Delpastre

Découvrir ou redécouvrir
Marcelle Delpastre à travers
l'exposition de la BDHV
"Marcelle & Angela".

OBJECTIF

- Remettre en lumière cette figure majeure de la poésie occitane et française à travers une présentation de son œuvre via une exposition, une rencontre d'auteur et de libraire.

PRÉ REQUIS

Aucun.



novembre
(à déterminer)



Salle du
Rouveau,
Saint-Méard,
réseau des
bibliothèques
Briance-
Combadé



Les noms des
intervenants
vous seront
communiqués
ultérieurement

Comment mettre en valeur un album sous format numérique ?



30 novembre



BDHV



10 personnes maximum



L'équipe de la BDHV

OBJECTIF

Valoriser un album en utilisant des logiciels de montage numérique.

PRÉ REQUIS

Amener un album de son choix (pas trop long).

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Ateliers pratiques.

CONTENU

- Enregistrement et montage audio d'une histoire pour réaliser un podcast (utilisation du logiciel Ocenaudio).
- Enregistrement et diffusion en vidéo (utilisation du logiciel OBS).
- Création d'une animation en "stopmotion" (utilisation de Caméra Hue).

Plan de développement de la lecture publique

Projet scientifique, culturel, éducatif et social, Projet d'établissement, Projet de service : quels enjeux, quelles articulations, quels contenus ?

OBJECTIFS

Cerner la nature et le contexte des différents documents élaborés par les collectivités territoriales en matière de lecture publique :

- faire la part des obligations juridiques, des enjeux et de l'intérêt qui sous-tendent ces documents,
- appréhender les bases de leur rédaction et de leur articulation au regard de la situation de sa propre collectivité.

PRÉ REQUIS

Aucun.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques illustrés par des exemples et atelier d'écriture sous la forme d'un travail de groupe (nombre de groupes à déterminer selon le nombre de stagiaires) autour de projets concrets choisis parmi ceux proposés par les participants volontaires ou projetés en vue de partager ses réflexions et ses questionnements.

CONTENU

JOUR 1 - 7 décembre 2023 : cadre théorique – détermination des projets d'écriture.

JOUR 2 - 1^{er} semestre 2024 : partage des recherches et atelier d'écriture.

Un retour d'expérience sous la forme d'un nouvel atelier ou d'une rencontre pourra être organisé dans les mois ou l'année suivante si besoin.



7 décembre
et une date en
2024 à définir



BDHV



10 personnes
maximum



Corinne Coucke,
directrice
de la BDHV

Atelier de reliure japonaise



14 décembre



BDHV



12 personnes maximum



Lionel Bussière
de la BDHV

Apprendre à fabriquer des carnets ou réparer des livres grâce à la reliure japonaise.

OBJECTIF

Découvrir une méthode économique pour réparer un livre sans massicot ni colle, relier des carnets ou des blocs-notes facilement et rapidement.

PRÉ REQUIS

Aucun.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Atelier pratique.

Prévoir si possible une grosse aiguille à coudre ou à broder, de la ficelle fine, des ciseaux.

Atelier prise en main du portail internet

bibliotheques-haute-vienne.fr

Le portail bibliotheques-haute-vienne ouvert fin 2022 offre de nouvelles fonctionnalités et services aux professionnels et bénévoles qui animent les bibliothèques du réseau.

OBJECTIFS

- Découvrir et se repérer facilement dans les différentes rubriques du portail.
- Savoir utiliser ses différentes fonctionnalités.

PRÉ REQUIS

Aucun.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Ateliers pratiques.



date à définir



BDHV



12 personnes
maximum



L'équipe
de la BDHV

½ journée si possible
délocalisée sur les
territoires selon la
disponibilité des locaux et
le nombre de participants



**la journée
du
réseau**

Rencontre professionnelle des acteurs du réseau de lecture de la Haute-Vienne

Cette 8^e rencontre organisée par la Bibliothèque départementale est destinée à favoriser les échanges entre tous les partenaires du réseau de lecture de la Haute-Vienne.

Le programme susceptible encore d'évoluer selon l'actualité du moment devrait porter sur les thèmes suivants :

- les actions prioritaires du CDLI pour 2023 et les CTL du réseau en cours ou en projet,
- le rapport Scrib et les impacts de la nouvelle typologie des bibliothèques,
- l'impact de la crise énergétique sur l'organisation des bibliothèques.



4 mai



Hôtel du département
à Limoges



L'équipe de la BDHV



**les
rencontres**

LES RENCONTRES

Les rencontres informatiques

OBJECTIFS

Ces rendez-vous ont pour but de permettre aux utilisateurs d'un même logiciel de se réunir afin d'optimiser l'utilisation de ces outils. La pratique et les contraintes liées à la vie de nos bibliothèques nous amènent à développer des compétences diverses dans l'utilisation de nos SIGB préférés. La mise en commun de ces savoir-faire et les astuces glanées au cours de ces journées d'échanges sont autant de possibilités nouvelles pour chacun.

CONTENU

L'ordre du jour précis de chacune de ces rencontres sera défini en collaboration avec les utilisateurs quelques semaines avant les rencontres.

CONTACT

Marc Guillerot, BDHV.

WATERBEAR



2 mars



BDHV

DÉCALOG



5 octobre



BDHV

PMB



6 octobre



BDHV



**les
formations
à la carte**

À la carte

Pour répondre au mieux aux besoins des responsables de bibliothèque, la Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne propose un service de conseil et de formation à la demande. Elle se déplace dans vos bibliothèques ou vous accueille dans ses locaux pour vous accompagner de façon individualisée. Plus ciblées, ces interventions recouvrent tous les domaines bibliothéconomiques. Vous pouvez ainsi contacter vos référents territoriaux dans les domaines présentés ci-dessous :

GESTION DES COLLECTIONS

- Conseil aux acquisitions livres, CD, DVD.
- État des lieux.
- Désherbage et tri des dons.
- Reclassement de collections.
- Catalogage et récupération de notices bibliographiques.
- Cotation.
- Petites réparations de livres.
- Équipement des livres : conseils et méthodologie.
- Utilisation du site internet de la BDHV.
- Conseil pour la saisie du rapport annuel (statistiques SLL).

RÉAMÉNAGEMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE

- Aide à la réorganisation des différents espaces : mobilier, signalétique...

PROJET D'INFORMATISATION OU DE RÉ-INFORMATISATION

- Aide à l'analyse des devis, à l'élaboration du cahier des charges et choix du logiciel.
- Aide à la mise en place matérielle (paramétrage, catalogage...).

RÉFÉRENTS TERRITORIAUX	SECTEURS COMMUNAUTÉS DE COMMUNES	CONTACTS
Catherine Andrieux	Élan Limousin Avenir Nature	catherine.andrieux @haute-vienne.fr
Cécile Corsi	Ouest Limousin Porte Océane Val de Vienne	cecile.corsi @haute-vienne.fr
Yann Fastier	Briance Combade Noblat Portes de Vassivière	yann.fastier @haute-vienne.fr
Marc Guillerot	Gartempe Saint-Pardoux Haut-Limousin en Marche	marc.guillerot @haute-vienne.fr
Marianne Peyronnet	Pays de Nexon - Monts de Châlus Pays de Saint-Yrieix Briance Sud Haute-Vienne	marianne.peyronnet @haute-vienne.fr
Katia Royère De Bastiani	Limoges Métropole secteur Sud-Est	katia.royere @haute-vienne.fr
Xavier Fontbonne	Limoges Métropole, secteur Nord-Ouest	xavier.fontbonne @haute-vienne.fr



**les
informations
pratiques**

Mode d'emploi

Les stages sont ouverts en priorité aux salariés et aux bénévoles du réseau de la Bibliothèque départementale.

L'inscription à un stage est un engagement à le suivre dans sa totalité.

Les stages sont entièrement gratuits. Seuls les frais de déplacement et de restauration restent à la charge des participants qui peuvent en obtenir le remboursement auprès de la commune ou de la communauté de communes. Une attestation de stage vous sera systématiquement délivrée.

Le déjeuner de midi est laissé libre. La Bibliothèque départementale dispose d'un local pour les stagiaires désireux d'apporter leur repas et de se restaurer sur place (sous réserve des conditions sanitaires en vigueur). Dans le cas contraire, les personnes qui le souhaitent peuvent déjeuner ensemble dans un restaurant proche du lieu de stage.

En cas de désistement merci de nous en informer rapidement.

La place ainsi libérée peut être proposée à une autre personne en attente.

Il est indispensable de vous concerter dans l'équipe avant de vous inscrire en ligne.

Nous vous invitons à diffuser largement ce programme au sein de votre équipe.

POUR VOUS INSCRIRE
Inscription en ligne
uniquement sur
bibliotheques-haute-vienne.fr

EN CAS D'AFFLUENCE, la participation à un stage pourra être limitée à une personne par bibliothèque.

Les autres organismes de formation

• **CENTRE NATIONAL
DE LA FONCTION PUBLIQUE
TERRITORIALE (CNFPT),
site de Limoges et antenne
Creuse/Haute-Vienne**

- Formation continue pour tous les fonctionnaires territoriaux
- Formation d'intégration et de professionnalisation pour les nouveaux agents territoriaux

CHÉOPS 87
73, rue de l'Ancienne École
Normale d'Instituteurs
87009 LIMOGES Cedex
Tél. 05 55 30 08 70
w. cnfpt.fr

• **ASSOCIATION
DES BIBLIOTHÉCAIRES DE
FRANCE (ABF)**

- Formation Auxiliaire de bibliothèque

ASSOCIATION DES
BIBLIOTHÉCAIRES DE FRANCE
31 rue de Chabrol
75010 PARIS
Tél. 01 55 33 10 30
w. abf.asso.fr

GRUPE ABF LIMOUSIN
assobibilimousin@gmail.com

• **AGENCE LIVRE, CINÉMA
ET AUDIOVISUEL EN
NOUVELLE-AQUITAINE (Alca),
site de Limoges**

- Stages et journées d'études ouverts aux professionnels et bénévoles du Livre

SITE DE BORDEAUX
MÉCA
5 Parvis Corto-Maltese
CS 81993
33088 BORDEAUX cedex
Tél. 05 47 10 50 00

SITE DE LIMOGES
24 rue Donzelot
87000 Limoges
Tél. 05 55 77 47 49
w. alca-nouvelle-aquitaine.fr

- **MÉDIA CENTRE-OUEST**
Centre de formation
aux carrières des
bibliothèques de Poitiers

- Information sur les métiers des bibliothèques et de la documentation
- Formations continues aux personnes en emploi
- Préparation au concours de recrutement aux emplois des bibliothèques appartenant à la fonction publique territoriale

UNIVERSITÉ DE POITIERS
Bâtiment A1
2 rue Jean Carbonnier
TSA 31131
86073 Poitiers cedex 09
France
Tél. 05 49 45 33 73
mediacentreouest@
univ-poitiers.fr

- **MÉDIAQUITAINE**
Centre régional
de formation aux carrières
des bibliothèques

- Formation continue des personnels des bibliothèques publiques de la région (bibliothèques municipales et bibliothèques départementales). Le centre accueille également les personnels de bibliothèques associatives ou relevant du secteur privé

CRFCB MÉDIAQUITAINE
UNIVERSITÉ DE BORDEAUX
Case 48, CS 61292
146 rue Léo Saignat
33076 Bordeaux Cedex
Tél. 05 47 30 43 40
w.
mediaquitaine.u-bordeaux.fr



**le
calendrier
2023**

le calendrier 2023

2 février	LES FORMATIONS THÉMATIQUES Concevoir et réaliser des vidéos pour sa bibliothèque	6
23 février	LES FORMATIONS THÉMATIQUES Présentation des nouveaux outils d'animation de la BDHV	7
2 mars	LES RENCONTRES INFORMATIQUES Waterbear	27
9 mars	LES FORMATIONS THÉMATIQUES La place des femmes dans la littérature française	8
6 avril	LES FORMATIONS THÉMATIQUES Communiquer avec et auprès des élus en bibliothèque	9
27 et 28 avril	LES FORMATIONS THÉMATIQUES Animer un atelier philo	10
4 mai	LA JOURNÉE DU RÉSEAU Rencontre professionnelle des acteurs du réseau de lecture de la Haute-Vienne	23
11 mai	LES FORMATIONS THÉMATIQUES Création d'un livre accordéon	11
8 juin	LES FORMATIONS THÉMATIQUES La parole en mouvement	12
28 et 29 septembre	LES FORMATIONS THÉMATIQUES La "slow bib"	13

5 octobre	LES RENCONTRES INFORMATIQUES Décalog	27
6 octobre	LES RENCONTRES INFORMATIQUES PMB	27
12 octobre	LES FORMATIONS THÉMATIQUES Manager une équipe au quotidien en bibliothèque	14
date à définir en novembre	LES FORMATIONS THÉMATIQUES Autour de la poétesse Marcelle Delpastre	15
30 novembre	LES FORMATIONS THÉMATIQUES Comment mettre en valeur un album sous format numérique ?	16
7 décembre + une date à définir sur 2024	LES FORMATIONS THÉMATIQUES Plan de développement de la lecture publique, Projet scientifique, culturel, éducatif et social, Projet d'établissement, Projet de service : quels enjeux, quelles articulations, quels contenus ?	17
14 décembre	LES FORMATIONS THÉMATIQUES Atelier de reliure japonaise	18
date à définir	LES FORMATIONS THÉMATIQUES Atelier prise en main du portail internet	19

POUR VOUS INSCRIRE
bibliotheques-haute-vienne.fr



**Bibliothèque départementale
de la Haute-Vienne**

45, rue de l'Ancienne École Normale d'Instituteurs
87000 Limoges

tél. 05 55 31 88 90

mail : contact.bdhv@haute-vienne.fr

w. bibliotheques-haute-vienne.fr

