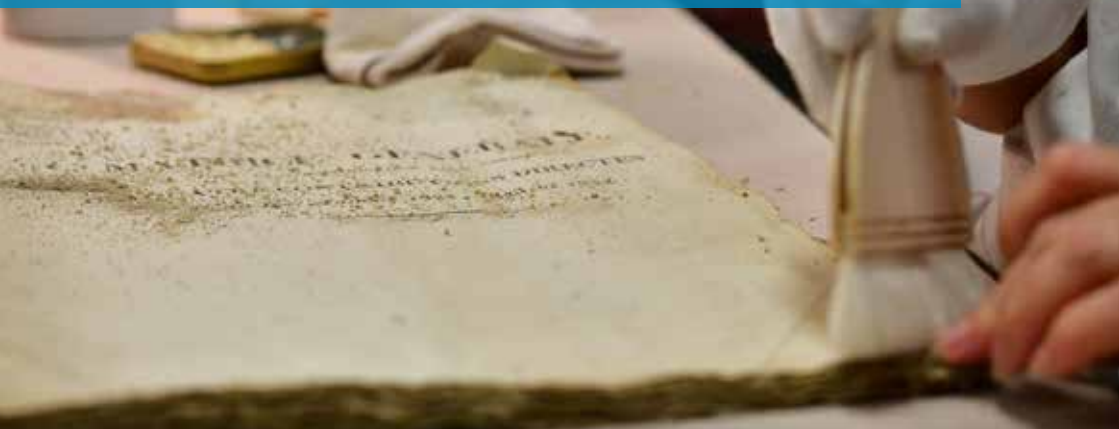




Structures culturelles et associatives

Vos formations 2022



Depuis plusieurs années, le Conseil départemental propose une vaste palette de formations aux associations et structures culturelles du Lot-et-Garonne. Cette offre élargie s'adresse à tous les professionnels et bénévoles qui interviennent dans les domaines de l'éducation artistique, des arts vivants, de la lecture publique, des archives ou du patrimoine.

Parce que le monde de la culture, le secteur associatif et le bénévolat ont beaucoup souffert et continuent de subir les effets de la pandémie, nous pensons qu'il est indispensable de reconduire ce dispositif en 2022 en l'adaptant au gré de l'évolution des contraintes sanitaires. Se former, échanger, créer du lien entre professionnels et bénévoles est d'autant plus important dans la période que nous traversons, d'autant plus essentiel dans un département rural comme le nôtre.

Nous espérons que ce catalogue vous offrira toutes les formations dont vous avez besoin pour acquérir des compétences supplémentaires dans votre domaine de prédilection. Nous avons tenu à maintenir la gratuité de ce dispositif pour le rendre accessible à toutes et tous.

Quelle que soit votre spécialité ou quel que soit votre projet, les agents de la direction de la Culture du Conseil départemental se tiennent à votre disposition pour vous orienter dans vos choix. Nul doute que la ou les formation(s) que vous choisirez vous seront utiles pour développer vos activités et étendre votre champ d'action au service des Lot-et-Garonnais.es.

Sophie Borderie

Présidente du Conseil
départemental de Lot-et-Garonne

Jacques Bilit

Vice-président du Conseil
départemental de Lot-et-Garonne
en charge de la Culture

Calendrier général

L Lecture publique

A Archives

JANVIER

Mercredi 12 janvier	A Les ateliers de l'histoire 3 - Décipher les textes anciens (1200-1600), sources et méthodes (1/6)	38
Mercredi 19 janvier	A Les ateliers de l'histoire 2 - Décipher les textes anciens (1500-1800), cycle confirmés (1/6)	37
Mercredi 26 janvier	A Les ateliers de l'histoire 1 - Décipher les textes anciens (1500-1800), cycle débutants (1/6)	36
Jeudi 27 janvier	L Commission « Jeunesse »	30

FÉVRIER

Mercredi 2 février	A Les ateliers de l'histoire 3 - Décipher les textes anciens (1200-1600), sources et méthodes (2/6)	38
Jeudi 3 février	L Jeux-tu-il/elle - Jeu et partenariat en bibliothèque	29
Mercredi 9 février	A Les ateliers de l'histoire 2 - Décipher les textes anciens (1500-1800), cycle confirmés (2/6)	37
Jeudi 10 février	L Mettre en place un fonds « Édition Jeunesse Accessible » (1/2)	19
Vendredi 11 février	L Mettre en place un fonds « Édition Jeunesse Accessible » (2/2)	19
Jeudi 24 février	L Les outils numériques collaboratifs au service des équipes (1/2)	17
Vendredi 25 février	L Les outils numériques collaboratifs au service des équipes (2/2)	17

MARS

Mercredi 2 mars	A Les ateliers de l'histoire 1 - Décipher les textes anciens (1500-1800), cycle débutants (2/6)	36
Jeudi 3 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque - Présentation du stage et des stagiaires, rôle, missions, budget et moyens matériels d'une petite bibliothèque municipale	13
Mercredi 9 mars	A Les ateliers de l'histoire 3 - Décipher les textes anciens (1200-1600), sources et méthodes (3/6)	38
Jeudi 10 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque - Présentation de la Médiathèque départementale 47, circuit du livre, envoi de capsules sur la préparation d'un échange de documents, les services de la Médiathèque départementale et le désherbage	13



Mercredi 16 mars	A Les ateliers de l'histoire 2 - Décipher les textes anciens (1500-1800), cycle confirmés (3/6)	37
Jeudi 17 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque - Accueil du public et les animations en bibliothèque municipale	13
Jeudi 17 mars	L Commission « Platine »	32
Mercredi 23 mars	A Les ateliers de l'histoire 1 - Décipher les textes anciens (1500-1800), cycle débutants (3/6)	36
Jeudi 24 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque - Les acquisitions, outils et critères pour l'achat des livres	13
Jeudi 24 mars	L Bande dessinée - Une présentation sélective (1/3)	20
Mercredi 30 mars	A Les ateliers de l'histoire 3 - Décipher les textes anciens (1200-1600), sources et méthodes (4/6)	38
Jeudi 31 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque - Découvrir les principes de l'indexation Dewey et du classement des livres d'une bibliothèque	13

Calendrier général

AVRIL

Mercredi 6 avril	A Les ateliers de l'histoire 2 - Décipherer les textes anciens (1500-1800), cycle confirmés (4/6)	37
Jeudi 7 avril	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque - Les bibliothèques @ l'heure d'Internet	13
Mercredi 13 avril	A Les ateliers de l'histoire 1 - Décipherer les textes anciens (1500-1800), cycle débutants (4/6)	36
Jeudi 14 avril	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque - De l'auteur au bibliothécaire, les réalités économiques de la chaîne du livre	13
Jeudi 14 avril	L Commission « Jeunesse »	30
Jeudi 28 avril	L Comprendre l'application du RGPD en bibliothèque - Conférence interactive en ligne.	15

MAI

Mercredi 4 mai	A Les ateliers de l'histoire 3 - Décipherer les textes anciens (1200-1600), sources et méthodes (5/6)	38
Jeudi 5 mai	L Les coups de cœur des rentrées littéraires et la commission « Adultes »	31



Mercredi 11 mai	A Les ateliers de l'histoire 2 - Décipher les textes anciens (1500-1800), cycle confirmés (5/6)	37
Jeudi 12 mai	L Commission « Petite enfance »	30
Jeudi 12 mai	L Commission « Platine »	32
Mercredi 18 mai	A Les ateliers de l'histoire 1 - Décipher les textes anciens (1500-1800), cycle débutants (5/6)	36
Jeudi 19 mai	L La transition bibliographique ou l'évolution des catalogues : cas pratiques (1/2)	16
Vendredi 20 mai	L La transition bibliographique ou l'évolution des catalogues : cas pratiques (2/2)	16
Mercredi 25 mai	A Les ateliers de l'histoire 3 - Décipher les textes anciens (1200-1600), sources et méthodes (6/6)	38

JUIN

Mercredi 1 ^{er} juin	A Les ateliers de l'histoire 2 - Décipher les textes anciens (1500-1800), cycle confirmés (6/6)	37
Jeudi 2 juin	L Comment élargir les publics de la bibliothèque ? (1/2)	18
Vendredi 3 juin	L Comment élargir les publics de la bibliothèque ? (2/2)	18
Mercredi 8 juin	A Les ateliers de l'histoire 1 - Décipher les textes anciens (1500-1800), cycle débutants (6/6)	36
Jeudi 9 juin	L Littérature Française, un tour d'horizon de ces 20 dernières années (1/2)	22
Vendredi 10 juin	L Littérature Française, un tour d'horizon de ces 20 dernières années (2/2)	22
Jeudi 30 juin	L Bande dessinée - Une présentation sélective (2/3)	20
Jeudi 30 juin	L Commission « Jeunesse »	30

SEPTEMBRE

Jeudi 15 septembre	L Commission « Jeunesse »	30
Jeudi 15 septembre	L Commission « Petite enfance »	30
Jeudi 22 septembre	L Vinyes 2.0 : de sa naissance au reboot	24
Jeudi 29 septembre	L Quelle place pour la femme en bande dessinée ?	23

Calendrier général



OCTOBRE

Jeudi 6 octobre	L Les coups de cœur des rentrées littéraires et la commission « Adultes »	31
Jeudi 13 octobre	L Accueillir les personnes âgées à la bibliothèque (1/2)	25
Vendredi 14 octobre	L Accueillir les personnes âgées à la bibliothèque (2/2)	25
Jeudi 20 octobre	L Manga, Manhwa, Manhua - Une sélection de nouveautés	21
Jeudi 20 octobre	L Le numérique créatif, une approche participative et ludique (1/2)	26
Vendredi 21 octobre	L Le numérique créatif, une approche participative et ludique (2/2)	26

NOVEMBRE

Jeudi 10 novembre	L Matinée Remix, Éros à la médiathèque	28
Jeudi 17 novembre	L Commission « Platine »	32
Jeudi 17 novembre	L Raconter des histoires en gestes et en mime (1/2)	27
Vendredi 18 novembre	L Raconter des histoires en gestes et en mime (2/2)	27
Jeudi 24 novembre	L Bande dessinée - Une présentation sélective (3/3)	20

DECEMBRE

Jeudi 1 ^{er} décembre	L Commissions « Jeunesse et Petite enfance »	30
Jeudi 8 décembre	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque - Table ronde pour évaluer ensemble les conséquences de la formation initiale sur la pratique du travail des stagiaires et présentation et programme de la formation 2023	13



Directeur de la publication : Matthieu Stievet
Photos : Dept47 - Xavier Chambelland; Thierry Breton ; Shutterstock / Mise en page : D'clics /
Impression - CD 47 - interne / décembre 2021



LA FORMATION CONTINUE.....

Selon l'évolution de la crise sanitaire certains stages pourraient être proposés en distanciel en 2022.

Pour cela, il suffit d'avoir à disposition :

- un ordinateur : celui de la bibliothèque ou le vôtre,
- un micro. Si votre ordinateur n'en possède pas, vous pouvez en ajouter un, ce qui est peu coûteux,
- une caméra. Si l'ordinateur n'est pas équipé, vous pouvez ajouter une webcam pour un prix peu onéreux,
- une connexion Internet depuis la bibliothèque ou votre domicile,
- un endroit calme où vous ne serez pas dérangé pendant la formation.

Vous recevrez plusieurs jours avant le stage un message de la Médiathèque départementale (MD47), ou de l'intervenant, avec un lien pour la connexion à la session de formation.

Depuis le début de la pandémie plusieurs stages se sont déroulés en distanciel. Vous avez pu voir que la pédagogie active était possible, ainsi que les travaux de groupe et les échanges d'expérience.

Pour les formations qui seront en présentiel, le respect des règles sanitaires en vigueur sera observé.

Médiathèque départementale

**Les inscriptions se font auprès du secrétariat
de la Médiathèque départementale de Lot-et-Garonne.**

Bulletin d'inscription page 33

Pour tout renseignement
sur les contenus, s'adresser à :
Sylviane Perlembou
05 53 40 93 78 ou sylviane.perlembou@lotetgaronne.fr

Organisme de formation enregistré sous le numéro 72 47 P 0061 47
auprès du préfet de région Nouvelle-Aquitaine.

1

Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque

OBJECTIFS

La gestion d'une petite bibliothèque nécessite des connaissances techniques de base pour assurer un service de qualité. Elle génère une véritable politique de conseil, de promotion et d'animation pour attirer et intéresser toutes les classes d'âges et toutes les catégories sociales de la population d'une commune.

Depuis 1995, lorsqu'une commune signe avec le Conseil départemental de Lot-et-Garonne une convention qui valide la création d'une bibliothèque, elle s'engage à ce qu'au moins deux personnes de l'équipe suivent le stage de formation initiale.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, travaux pratiques, envois de capsules vidéos. En cas de restriction sanitaire ne permettant pas le présentiel, certaines sessions seront proposées en distanciel via la plateforme Zoom.

Intervenants

L'équipe de la Médiathèque départementale, des bibliothécaires bénévoles ou salariés du réseau départemental, un libraire

Durée du stage

9 jours

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Personnels bénévoles et salariés des bibliothèques n'ayant jamais suivi de formation initiale

Effectif

15 personnes

Horaires

De 9 h à 17 h

Date limite d'inscription

Jeudi 10 février

1 Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (suite)

— DATES ET LIEUX

Jeudi 3 mars

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

- Présentation du stage et des stagiaires.
- Rôle, missions, budget et moyens matériels d'une petite bibliothèque municipale.

Jeudi 10 mars

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

- Présentation de la Médiathèque départementale ; circuit du livre ; envoi de capsules sur la préparation d'un échange de documents, les services de la Médiathèque départementale et le désherbage.

Jeudi 17 mars

(lieu à déterminer)

- L'accueil du public et les animations en bibliothèque municipale.

Jeudi 24 mars

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

- Les acquisitions : outils et critères pour l'achat des livres.

Jeudi 31 mars

à Cancon (médiathèque intercommunale).

- Découvrir les principes de l'indexation Dewey et du classement des livres d'une bibliothèque.

Jeudi 7 avril

à Villeneuve-sur-Lot
(Médiathèque départementale)

- Les bibliothèques @ l'heure d'Internet.

Jeudi 14 avril

à Villeneuve-sur-Lot
(Médiathèque départementale).

- De l'auteur au bibliothécaire, les réalités économiques de la chaîne du livre.

Jeudi 8 décembre

à Villeneuve-sur-Lot
(Médiathèque départementale).

- Table ronde pour évaluer ensemble les conséquences de la formation initiale sur la pratique du travail des stagiaires.
- Présentation du programme de formation 2023.

+ UN STAGE

à choisir dans la rubrique « Connaissance des fonds en bibliothèque » pages 19 à 23

Une présentation des différents stages sera faite **jeudi 3 mars**.

Ce jour-là, les stagiaires recevront un bulletin d'inscription pour le stage qu'ils choisissent.

Il devra être rendu **jeudi 17 mars** au plus tard.

2

Inclusion numérique en bibliothèque : ateliers

À la suite du recrutement de conseillers numériques par le Département, la Médiathèque départementale vous propose aides et conseils sous deux formes différentes :

- soit un atelier pour les bibliothécaires qui souhaitent accompagner leurs usagers,
- soit un atelier pour le public de la bibliothèque.

À vous de choisir en fonction de vos besoins.

DES ATELIERS POUR LES BIBLIOTHÉCAIRES

- Sensibiliser aux enjeux de l'inclusion numérique et de « l'illectronisme ».
- Porter une politique d'inclusion numérique en bibliothèque.
- Connaître les ressources pour guider les usagers.
- Définir les limites des postures de l'aidant numérique.
- Connaître les bonnes pratiques sur la manipulation des données personnelles.

DES ATELIERS POUR LES USAGERS

- Proposer des ateliers de premier niveau : se connecter, naviguer, se protéger, etc.
- Accéder à un site administratif. Comprendre sa construction. Savoir s'y repérer.
- Sensibiliser à l'éducation aux médias et à l'information. Les limites de l'outil numérique.

Intervenant

Un conseiller numérique du Conseil départemental.

Effectif

6 personnes

Date et lieu

Espaces publics numériques du réseau des bibliothèques. Intervention par secteur géographique.

Durée de l'atelier

Une demi-journée

La Médiathèque départementale tiendra une permanence dédiée à l'inclusion numérique.

Elle permettra de répondre à toutes les questions et de convenir des modalités d'intervention du conseiller numérique.

Contact pour la permanence

Corentin Tual,
conseiller numérique
corentin.tual@lotetgaronne.fr
05 53 40 52 10

3

Comprendre l'application du RGPD en bibliothèque : conférence interactive en ligne

OBJECTIFS

- Savoir ce qu'est le RGPD.
- Connaître les obligations légales pour les bibliothèques dans le cadre de la mise en place du règlement.

CONTENU

- Le Règlement général sur la protection des données : qu'est-ce que c'est ?
- Exposé illustré : panorama national, textes de références et cas pratiques sur 5 thèmes :
 - Collectage de données
 - Droit des personnes
 - Sécurité des données des usagers
 - Registre de données
 - Sensibilisation des usagers à la protection des données personnelles

Intervenant

Jean-Michel Ferrer,
Euterpe Consulting

Durée du stage

3 heures, format conférence interactive en ligne

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale ayant en charge la mise en place du RGPD dans leur bibliothèque

Effectif

20 personnes en ligne

Date limite d'inscription

Jeudi 7 avril

— DATE

Jeudi 28 avril

Horaires : 9 h - 12 h

4

La transition bibliographique ou l'évolution des catalogues : cas pratiques

En 2021, la Médiathèque départementale a proposé une sensibilisation à la transition bibliographique, ce changement qui concerne les catalogues de toutes les bibliothèques. Cette année, elle va plus loin en découvrant concrètement les nouvelles règles de catalogage à appliquer.

OBJECTIFS

- Comprendre le fonctionnement et l'organisation des nouvelles règles de catalogage.
- S'adapter aux mutations liées à la transition bibliographique afin de garantir l'accessibilité efficace du catalogue sur le web.

CONTENU

Premier jour

- L'information bibliographique dans une base en Unimarc (standard d'échange de données bibliographiques) :
 - l'ISBD (International standard bibliographic description) et le nouveau code de catalogage RDA-FR (Resource description and access - France) : articulation normes Afnor (Association française de normalisation) et code RDA-FR
 - les évolutions du format Unimarc
- Des problèmes de catalogage ? Des réponses aux questions que vous vous posez, illustrées de cas pratiques
- Catalogage des jeux

Intervenante

Christiane Bazot,
bibliothécaire, formatrice

Durée du stage

2 jours.

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Personnel en charge du catalogage ou de la récupération de notices

Prérequis

Avoir suivi une sensibilisation à la transition bibliographique

Effectif

12 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 28 avril

– DATES ET LIEU

Jeudi 19 et vendredi 20 mai

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque départementale

Deuxième jour

Présentation des quelques zones de catalogage qui suivent les nouvelles règles RDA-FR publiées depuis 2015 et 2016 et qui concernent tous les types de documents : livres, CD et DVD.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques et pratiques, nombreux exercices.

5

Les outils numériques collaboratifs au service des équipes

OBJECTIFS

- Comprendre l'intérêt des outils collaboratifs pour la conduite de projets innovants en médiathèque ou réseau de bibliothèques.
- S'initier aux différents outils du collaboratif, en analyser l'intérêt et leur pertinence dans le fonctionnement de l'équipe ou du réseau.
- Découvrir des projets conçus avec ces différents outils en médiathèque.

CONTENU

- Introduction au travail collaboratif et son application.
- Identification des besoins des stagiaires en termes de collaboration : rencontres-meetings, réunions d'équipes ou de commissions de travail, partages d'expériences ou de savoirs, partages d'outils de travail, e-learning...
- Quels outils numériques collaboratifs ?
- Exemples de projet d'utilisation des outils collaboratifs en médiathèque et dans d'autres contextes.
- Travaux pratiques pour communiquer, partager, cocréer.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Temps de réflexion et d'échanges. Apports d'exemples concrets. Exercices pratiques avec différents outils collaboratifs. Animations participatives avec des outils numériques collaboratifs.

Intervenant

Gilles Regad (Cabinet Fabienne Aumont), formateur, consultant stratégie digitale, chef de projet web.

Durée du stage

2 jours.

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

16 personnes

Date limite d'inscription

Jeu 3 février

– DATES ET LIEU

Jeu 24 et ven 25 février

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale

Horaires : 9 h - 17 h

6

Comment élargir les publics de la bibliothèque ?

Les bibliothèques sont souvent confrontées à un problème de fréquentation et d'usage de leurs services par les différents publics, difficulté accentuée par la crise sanitaire. Cette tendance est aussi liée à l'évolution des attentes du public, à la mise en place des multimédias en tant qu'outil d'accès aux ressources d'information. Que faire pour trouver ou retrouver le public ?

OBJECTIFS

- Repenser les services offerts en s'interrogeant sur ce qui peut être mis en place pour conquérir ou reconquérir le public.
- Identifier les publics et leurs attentes.
- Appréhender les éléments méthodologiques et pratiques d'une stratégie de conquête et de reconquête des publics.
- Savoir rédiger et évaluer les stratégies et les plans d'action.

CONTENU

- Enjeux des territoires d'aujourd'hui : impacts sur les bibliothèques, le métier de bibliothécaire, l'engagement bénévole.
- Élargir les publics des bibliothèques : des bibliothèques inclusives pour un large public. Mais si cela est insuffisant, que faire ?
- Usager, habitant : une ressource potentielle à valoriser.
- Analyse de pratiques, élaboration collective de projet.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques, exercices pratiques collectifs et individuels, échanges collectifs

Intervenant

Gilles Moreau, consultant et formateur (« Cadres en mission Formation »)

Durée du stage

2 jours.

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et salariés du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

16 personnes

Date limite d'inscription

Vendredi 13 mai

En cas de restriction sanitaire ne permettant pas une mise en œuvre en présentiel de cette formation, elle serait maintenue et proposée en distanciel via une plate-forme de formation à distance.

DATES ET LIEU

Judi 2 et vendredi 3 juin

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale

Horaires : 9 h - 17 h

7

Mettre en place un fonds « Édition Jeunesse Accessible »

Que proposer aux enfants de 3 à 12 ans qui n'aiment pas lire, ou qui ont des difficultés de lecture en raison d'un handicap cognitif, sensoriel, intellectuel, comportemental ou neurodéveloppemental ?

OBJECTIFS

- Sensibiliser aux différentes formes de handicap et compensation de lecture.
- Savoir conseiller sur le choix d'un livre adapté aux besoins spécifiques des enfants en situation de handicap.
- Intégrer la notion de « Livres Jeunesse Accessibles » comme étant des livres pour tous les enfants, porteurs ou non de handicap.
- Développer le « plaisir de lire » chez les enfants qui n'aiment pas lire ou qui ont des difficultés de lecture.
- Savoir valoriser ce fonds Jeunesse Accessible (mise en place, communication, médiations inclusives...).

CONTENU

- Généralités sur l'Édition Jeunesse Accessible (EJA).
- Découverte de livres pour des enfants avec des troubles dys, en situation d'autisme ou d'handicap intellectuel, de déficience visuelle, auditive.
- Mise en place et valorisation d'un fonds de Livres Jeunesse accessibles.
- Présentation du kit EJA.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation interactive basée sur l'échange de pratiques. Alternance d'apports théoriques et de mises en situation. Présentation d'albums et de romans.

Intervenante

Virginie Brivady, chargée de Projet Lecture « Signes de sens »

Durée du stage

2 jours.

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

12 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 20 janvier

– DATES ET LIEU

Jeudi 10 et vendredi 11 février

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale

Horaires : 9 h - 17 h

8

Bande dessinée,
une présentation sélective**OBJECTIFS**

- Mieux connaître les auteurs, les éditeurs, les collections.
- Avoir des conseils pour acheter des bandes dessinées ou pour les choisir dans le fonds de la Médiathèque départementale.
- Se confronter à des BD originales et avoir le plaisir de les feuilleter.

CONTENU

- Des informations sur le milieu éditorial de la BD.
- Une sélection critique de nouveautés trimestrielles.

Intervenant

David Fournol, critique de bandes dessinées, formateur (Association « Et si rien d'autre n'avait d'importance »).

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

— DATES ET LIEUX

**Stage n° 8/1 :
jeudi 24 mars**

Agen (Bibliothèque de l'Enap - École nationale d'administration pénitentiaire 440, avenue Michel-Serres).
Se munir d'une pièce d'identité.

Date limite d'inscription :
vendredi 4 mars

**Stage n° 8/2 :
jeudi 30 juin**

Saint-Sylvestre :
Bibliothèque municipale

Date limite d'inscription :
vendredi 10 juin

**Stage n° 8/3 :
jeudi 24 novembre**

Nérac :
Médiathèque municipale

Date limite d'inscription :
vendredi 4 novembre

Horaires : 10h-17h

9

Manga, Manhwa,
Manhua :

une sélection de nouveautés

CONTENU

Après avoir connu une forte progression ces dernières années, le marché du manga est arrivé à une situation d'équilibre. Il occupe désormais une place conséquente dans le domaine de la bande dessinée. Les éditeurs, plus d'une dizaine aujourd'hui, diffusent majoritairement des bandes dessinées japonaises (manga), mais proposent également des titres coréens (manwha), chinois (manhua) ainsi que des mangas français.

Les titres diffusés jusqu'à présent étaient destinés principalement à un public d'adolescents et d'adultes. La volonté des éditeurs d'élargir leur public les conduit à développer leurs catalogues. Ils proposent désormais des titres s'adressant non seulement aux tout-jeunes, mais encore aux adultes non familiers de bande dessinée asiatique. Tous ces facteurs ont pour conséquence la diffusion sur le marché d'un vaste choix de titres ce qui peut constituer une difficulté lors des acquisitions.

Pour aider les bibliothécaires à se repérer dans cette production, une sélection de titres, de collections et d'éditeurs sera proposée lors de cette journée.

Intervenant

Grégory Belfio de la librairie
« Dans ma librairie » (Agen)

Public concerné

Bibliothécaires professionnels
et bénévoles du réseau de la
Médiathèque départementale
et toute personne intéressée
dans la limite des places
disponibles

Date limite d'inscription

Vendredi 29 septembre

— DATE ET LIEU

Jeudi 20 octobre

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale

Horaires : 10 h - 17 h

10

Littérature française,

un tour d'horizon de ces 20 dernières années

OBJECTIFS

- Prendre connaissance des grandes tendances de la littérature française et francophone depuis les années 2000, aussi bien les auteurs incontournables que les mouvements littéraires.
- Identifier les principaux éditeurs et les blogs littéraires.
- Mettre en place des actions de médiation.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques, lecture d'extraits de textes, échanges.

Intervenante

Maya Michalon, animatrice de rencontres littéraires (Cabinet Fabienne Aumont)

Durée du stage

2 jours.

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

20 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 19 mai

— DATES ET LIEU

Jeudi 9 et vendredi 10 juin

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale

Horaires : 9 h - 17 h

11

Quelle place pour la femme dans la bande dessinée ?

Astérix, Tintin, Lucky Luke, Batman, Superman, Astro Boy ou le Roi Léo : tous ces personnages de bande dessinée ne sont plus à présenter. Après plus d'un siècle d'existence, la bande dessinée fait pleinement partie de nos pratiques culturelles, avec plusieurs dizaines de millions d'albums vendus chaque année.

Mais si la légitimité de la bande dessinée ne fait plus débat depuis longtemps, on doit se questionner aujourd'hui sur la place qu'occupent les femmes dans ce médium. Effectivement parmi les grands personnages que le public connaît il y a peu de personnages féminins. Pourquoi ? Et qu'en est-il de la représentation de ces figures féminines à l'intérieur des albums ?

Idem pour les créateurs. On connaît beaucoup moins les auteures qui sont pourtant présentes et très actives depuis de nombreuses années.

Lors de cette journée nous allons d'abord travailler autour de l'historique de la bande dessinée pour ensuite étudier la production passée et actuelle, et ainsi aborder le sexisme et le féminisme dans le 9^e Art.

Intervenant

David Fournol, critique de bandes dessinées, formateur (Association « Et si rien d'autre n'avait d'importance »).

Durée du stage

1 jour

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

20 personnes

Date limite d'inscription

Jedi 8 septembre

— DATE ET LIEU**Jedi 29 septembre**

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale

Horaires : 9 h - 17 h

12

Vinyles 2.0 : de sa naissance au reboot,

une histoire commentée
du vinyle aux enjeux
de la dématérialisation

OBJECTIFS

- Contextualiser l'exposition « Vinyles 2.0 » création des « Musicophages ».
- Donner des clés pour initier des médiations autour de l'exposition, mais ces pistes pourront également être utiles si vous souhaitez développer un fonds vinyles dans vos collections.

CONTENU

Microsillons, 45 tours, maxi 45 tours, 33 tours, les galettes de vinyles sont de retour dans les bacs ! Du premier phonographe de Thomas Edison à la platine numérique, (re)découvrez le support phonographique qui continue sa traversée des années et des styles.

Abordant des notions techniques (compression, débat numérique/analogique, etc.) comme sociologiques et historiques, cette formation compte bien vous apporter des connaissances concrètes afin de valoriser ce support en médiathèque de manière pertinente et érudite.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Conférence, temps d'écoutes et de visionnages.

Intervenant

Marc Labiche, curateur d'art de l'exposition « Vinyles 2.0 », formateur de bibliothécaires musicaux

Durée du stage

1 jour

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

16 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 1^{er} septembre

— DATE ET LIEU

Jeudi 22 septembre

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale

Horaires : 9 h - 17 h

13

Accueillir les personnes âgées à la bibliothèque

Les seniors, nombreux du fait du vieillissement de la population, sont des usagers discrets et souvent mal connus en médiathèque. Comment les accueillir ? Comment s'appuyer sur des partenariats ? Quelles propositions peuvent répondre aux attentes de ce(s) public(s) en évitant toute stigmatisation et idées préconçues ?

OBJECTIFS

- Définir et connaître la population « senior », notamment à travers ses caractéristiques et pratiques culturelles spécifiques.
- Connaître l'offre en matière de collections (contenus et supports), de services, d'aménagement...
- Concevoir et réaliser des propositions d'animations spécifiques.
- S'appuyer sur des outils et des médiations adaptés.
- Être capable de remettre ses idées et pratiques en question.
- Identifier les partenaires potentiels, développer des projets communs.

La formation sera développée dans le cadre d'une situation interactive alternant apports théoriques, échanges entre stagiaires et formatrice, ateliers ludiques, nombreux exemples illustrés par des vidéos et des photos.

Intervenante

Marianne Lesniak, formatrice et consultante en lecture publique

Durée du stage

2 jours.

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation sans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

12 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 22 septembre

En cas de restriction sanitaire ne permettant pas une mise en œuvre en présentiel de cette formation, elle serait maintenue et proposée en distanciel via une plate-forme de formation à distance.

— DATES ET LIEU

**Jeudi 13 et vendredi
14 octobre**

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale

Horaires : 9 h - 17 h

14

Le numérique
créatifUne approche participative
et ludique

Vous souhaitez créer, échanger, accompagner les nouvelles pratiques pour faire découvrir le numérique et ses outils. Cette formation vous permettra de proposer des ateliers autour du partage des savoir numériques, des ateliers créatifs et ludiques, intergénérationnels, en mode collaboratif. Et surtout vous pourrez apprendre de façon pratique pour vous lancer sans difficulté !

CONTENU**Premier jour**

- Contexte, enjeux et perspectives.
- Méthodologie de la conception à la mise en œuvre.
- Le rôle du bibliothécaire : passeur, facilitateur, animateur ?
- Présentation de différents types d'ateliers, expériences de bibliothèques.
- Découverte pratique de Makey Makey (marque proposant différents kits électroniques éducatifs).

Deuxième jour

- Mise en pratique pour tester, découvrir et se projeter
- Découverte de Scratch (langage de programmation graphique manipulable et exécutable par le logiciel de même nom à vocation éducative) à partir de fiches pratiques et TP « défi » en petits groupes.
- Atelier création d'un instrument de musique.
- Défis : réalisation d'un atelier au choix en fonction des groupes.

Intervenant

Jean-Michel Ferrer (Euterpe Consulting)

Durée du stage

2 jours.

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

14 personnes

Date limite d'inscription

Judi 29 septembre

— DATES ET LIEU

**Judi 20 et vendredi
21 octobre**

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale

Horaires : 9 h - 17 h

15

Raconter des histoires en gestes et en mime

OBJECTIFS

- Connaître une nouvelle façon de « raconter des histoires » notamment pour un public en situation de handicap ou de déficience.
- Renouveler ses pratiques d'animation.
- Organiser un temps de lecture d'album en gestes, voix et mime.
- S'approprier la communication visuelle et gestuelle.
- Savoir créer une lecture contée seul et en groupe, en utilisant le français parlé, le mime, les expressions du visage, la langue des signes.
- Se constituer un répertoire d'albums et de contes.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Apports théoriques et pratiques de l'expression gestuelle et du mime.
- Atelier de pratique mime, apport d'outils techniques et méthodes permettant l'appropriation, l'exploration de l'espace et du jeu scénique (voix, regard, présence, concentration, rythme, etc.).
- Appel à la pratique : les participants échangeront sur leurs expériences et leurs outils quant à l'animation d'une lecture à voix haute d'album ou de livre.

Intervenante

Gaël Le Meur, comédienne, conteuse, metteur en scène et formatrice (Cabinet Fabienne Aumont)

Durée du stage

2 jours.

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Aucun prérequis

Prévoir une tenue souple et confortable

Effectif

12 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 27 octobre

— DATES ET LIEU

Jeudi 17 et vendredi 18 novembre

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale

Horaires : 9 h - 17 h

16

Matinée Remix Éros à la médiathèque

Les Matinées Remix vous invitent à la découverte d'un mélange scénographié de tous les supports de la collection de la Médiathèque départementale : imprimés, ressources numériques et musiques.

À chaque rencontre, un nouveau thème est mis en scène mélangeant tous les styles, les genres, le son, la lumière, l'image animée et les illustrations pour un voyage insolite.

Cette demi-journée abordera le thème de l'érotisme en médiathèque ou comment les diverses représentations de l'émotion et de la sensualité peuvent se retrouver dans nos bibliothèques.

Il s'agira de faire un rapide parcours de l'érotisme à travers les arts, la musique, d'aborder la littérature érotique, puis d'évoquer comment ces formes d'expressions peuvent trouver une place en médiathèque.

Intervenants

Patrice Auvinet (Service départemental de la lecture 16), Sylvie Decobert et Clémentine Facci (Médiathèque départementale 47)

Durée du stage

Demi journée

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 27 octobre

— DATE ET LIEU

Jeudi 10 novembre

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque départementale

Horaires : 9 h 30 - 12 h

17

Jeux-tu-il/elle

Jeu et partenariat en bibliothèque

Le jeu, de plus en plus présent en médiathèque, apporte une synergie approuvée par les professionnels et les usagers. Cette journée réunira bibliothécaires et ludothécaires autour du partenariat, de la connaissance interprofessionnelle, sur un même territoire.

Des témoignages croisés, des temps de jeux, des idées de partenariat animeront cette journée.

Le programme complet sera communiqué ultérieurement.

Pour plus de renseignements sur le contenu de cette journée, contacter : **Sylviane Perlembou (sylviane.perlembou@lotetgaronne.fr)**
ou **Thérèse Siron (therese.siron@lotetgaronne.fr)**

— DATE ET LIEU

Judi 3 février

Boé :
Espace François-Mitterrand

Horaires : 9 h - 17 h

Les commissions « Jeunesse », « Petite enfance »

La Médiathèque départementale a souhaité mettre en place depuis plusieurs années, des espaces d'échange, de partage de lectures et de réflexion autour des thématiques « Jeunesse » et « Petite enfance ». Ces temps de travail en commun sont source d'une meilleure connaissance des fonds et viennent enrichir les pratiques de chacun.

Les commissions sont ouvertes aux bibliothécaires salariés et bénévoles de Lot-et-Garonne et toute personne intéressée par la littérature de jeunesse.

COMMISSION « JEUNESSE »

Horaires : de 9 h à 17 h

Contact : Noëlle Bonnal

Tél. : 05 53 40 24 45

DATES ET LIEUX

– **Jeudi 27 janvier**

– **Jeudi 14 avril**

– **Jeudi 30 juin**

Villeneuve-sur-Lot :

Médiathèque départementale

– **Jeudi 15 septembre**

Lieu à déterminer

COMMISSION « PETITE ENFANCE »

Horaires : de 9 h à 16 h 30

Contact : Sylvie Decobert

Tél. : 05 53 40 25 90

DATES ET LIEU

– **Jeudi 12 mai**

– **Jeudi 15 septembre**

Villeneuve-sur-Lot :

Médiathèque départementale

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE

Les commissions « Jeunesse » et « Petite enfance » réuniront, de 9 à 17 heures, les personnes ayant participé tout au long de l'année aux différents ateliers.

Lieu : Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale)

Date limite d'inscription : jeudi 18 novembre

Les coups de cœur des rentrées littéraires et la commission « Adultes »

Deux journées pour parler de littérature :

- La matinée, en compagnie de libraires qui évoqueront l'actualité éditoriale.
- L'après-midi restera dédiée à la commission « Adultes ».

Deux libraires de la librairie Martin-Delbert (Agen) viendront nous présenter leurs sélections de coups de cœur et d'incontournables pour cette année 2022. Elles présenteront les romans de l'hiver et de l'été, lors de la première séance au printemps, puis les titres de la rentrée littéraire de l'automne lors du deuxième rendez-vous.

Chaque matinée sera suivie, pour celles et ceux qui le souhaitent, de la commission « Adultes ». Ces rencontres, désormais au nombre de deux, resteront un moment d'échanges et de partages d'information autour de nos lectures de romans, nouvelles, BD et documentaires.

Horaires :

- 9 h 30 à 12 h : présentation des nouveautés,
- 14 h à 17 h : commission « Adultes ».

Contact : Alain Pellehigue - Tél. : 05 53 40 88 69

DATES ET LIEUX

— Jeudi 5 mai

Agen (Bibliothèque de l'Enap - École nationale d'administration pénitentiaire
440, avenue Michel-Serres). Se munir d'une pièce d'identité.

— Jeudi 6 octobre 2022

Pujols : médiathèque municipale

Commission « Platine »

La commission cherche à élargir les champs du possible pour les publics âgés qu'ils soient retraités actifs et impliqués, personnes isolées, résidents en foyers ou en Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes).

D'une commission à l'autre, différentes thématiques peuvent être abordées : la lecture autrement, les jeux, les ressources musicales et le multimédia, les animations avec des publics âgés, les livres d'images pour les adultes, les livres « faciles à lire » (selon la définition donnée par Françoise Sarnowski, fondatrice de Bibliopass), les centres d'intérêts spécifiques des seniors, etc.

La commission a pour but de faire se rencontrer les professionnels qui œuvrent au service de la lecture et des publics âgés. Bibliothécaires, lecteurs à voix haute, animateurs en gérontologie et en animation sociale sont conviés à :

- partager des coups de cœur (littéraires ou musicaux),
- échanger sur leurs pratiques,
- rencontrer des partenaires et des intervenants

Horaires : 9 h à 17 h

Contact : Thérèse Siron - Tél. : 05 53 40 14 40 (standard) - therese.siron@lotetgaronne.fr

DATES ET LIEUX

– Jeudi 17 mars

Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale)

La commission recevra le Pôle culture santé qui organise « une déjeunette », temps de rencontres professionnelles ouvertes à tous, conviviales et gratuites. Cette « déjeunette » alterne un temps d'échange collectif sur les projets artistiques et culturels dans les structures sanitaires et médico-sociales, et des rendez-vous individuels sur inscription.

– Jeudi 12 mai

Matinée en distantiel

Un nouveau rendez-vous pour les professionnels ou les bénévoles moins disponibles, éloignés géographiquement, qui s'interrogent sur les publics âgés, qui souhaitent créer un réseau, échanger sur des projets ou créer des animations adaptées.

– Jeudi 17 novembre

Pujols : médiathèque municipale

Formulaire à photocopier

Un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

Médiathèque départementale

BP 9 - rue du Pont-de-Marot - 47301 Villeneuve-sur-Lot cedex

Tél. : 05 53 40 93 78

E-mail : sylviane.perlembou@lotetgaronne.fr - <http://mediatheque.lotetgaronne.fr/>

Nom :

Prénom :

Adresse personnelle :

Tél. :

Adresse professionnelle :

Tél. :

E-mail :

Bénévole Salarié Contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE) Autre

Je m'inscris au stage n° intitulé :

Qui se déroule le :

Quelles sont vos motivations et vos attentes ?

Date et signature du candidat :

Date et cachet de l'employeur :

Lorsque les repas sont à la charge des participants, une formule de restauration sera proposée pour le déjeuner (règlement sur place).



Archives départementales

**Les inscriptions se font auprès du secrétariat des
Archives départementales de Lot-et-Garonne**

Bulletin d'inscription page 39

Pour tout renseignement
sur les contenus, s'adresser à :
Stéphanie Brouch
05 53 69 42 56 ou stephanie.brouch@lotetgaronne.fr

17

LES ATELIERS DE L'HISTOIRE 1

Déchiffrer les textes anciens (1500-1800)

Cycle débutants

OBJECTIF

Pratiquer le déchiffrement des textes anciens (paléographie) rédigés en français, de la fin du Moyen Âge à la Révolution, en comprendre le contenu et le contexte historique.

CONTENU

Déchiffrement collectif et mise en contexte historique de sources diversifiées (registres paroissiaux, notaires, actes publics et privés...) représentatives de l'ensemble du département : Agenais, Villeneuvois, Marmandais, Albret...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Reproductions, transcription de textes originaux et bibliographies remises à chaque participant.

Intervenants

Stéphane Capot, directeur des Archives départementales 47, Isabelle Brunet, directrice-adjointe et Martine Salmon-Dalas, directrice honoraire des Archives départementales.

Durée du stage

Cycle de 6 cours de 2 heures.
Le stage est un tout, les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Agents exerçant dans un service culturel, professionnels et bénévoles du réseau des archives, des bibliothèques, des musées et sites patrimoniaux, et toute personne intéressée n'ayant pas (ou ayant peu) de notions de paléographie, dans la limite des places disponibles

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Mercredi 5 janvier

— DATES ET LIEU

Mercredis 26 janvier, 2 et 23 mars, 13 avril, 18 mai et 8 juin

Agen :
Archives départementales,
Centre historique,
3 place de Verdun.

Horaires : 10 h - 12 h

18

LES ATELIERS DE L'HISTOIRE 2

Déchiffrer les textes anciens (1500-1800)

Cycle confirmés

OBJECTIF

Pratiquer le déchiffrement des textes anciens (paléographie) rédigés en français, de la fin du Moyen Âge à la Révolution, en comprendre le contenu et le contexte historique. Possibilité d'initiation à des textes simples en latin et en occitan.

CONTENU

Déchiffrement collectif et mise en contexte historique de sources diversifiées représentatives de l'ensemble du département : Agenais, Villeneuvois, Marmandais, Albret...

Préparation de l'édition scientifique collective (par groupe de stagiaires) d'un ou plusieurs textes étudiés.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Reproductions, transcription de textes originaux. Stage particulièrement adapté aux personnes ayant suivi l'un des stages (débutants ou confirmés) des années précédentes.

Intervenants

Stéphane Capot, directeur des Archives départementales 47, Isabelle Brunet, directrice-adjointe et Martine Salmon-Dalas, directrice honoraire des Archives départementales.

Durée du stage

Cycle de 6 cours de 2 heures. *Le stage est un tout, les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.*

Public concerné

Agents exerçant dans un service culturel, professionnels et bénévoles du réseau des archives, des bibliothèques, des musées et sites patrimoniaux, et toute personne intéressée ayant des notions et/ou une pratique occasionnelle de la paléographie, dans la limite des places disponibles

Effectif

15 personnes.

Date limite d'inscription

Vendredi 31 décembre 2021

— DATES ET LIEU

Mercredis 19 janvier, 9 février, 16 mars, 6 avril, 11 mai et 1^{er} juin

Agen :
Archives départementales,
Centre historique,
3 place de Verdun.

Horaires : 10h-12h

19

LES ATELIERS DE L'HISTOIRE 3

Déchiffrer les textes anciens (1200-1600)

Sources et méthodes

OBJECTIF

Initier aux sciences auxiliaires de l'histoire. Pratiquer le déchiffrement des textes anciens (paléographie) rédigés en français, latin ou occitan, du Moyen Âge au début du XVII^e siècle, en s'aidant des sciences auxiliaires de l'histoire : diplomatique, datation (anciens calendriers), formulaires juridiques...

CONTENU

Déchiffrement collectif et mise en contexte historique de sources diversifiées de l'ancien Agenais.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques : pratique à partir de reproductions, transcription de textes originaux. Stage particulièrement adapté aux personnes ayant suivi le stage du cycle confirmés des années précédentes.

Intervenants

Stéphane Capot, directeur des Archives départementales 47, Isabelle Brunet, directrice-adjointe et Martine Salmon-Dalas, directrice honoraire des Archives départementales.

Durée du stage

Cycle de 6 cours de 2 heures. *Le stage est un tout, les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.*

Public concerné

Agents exerçant dans un service culturel, professionnels et bénévoles du réseau des archives, des bibliothèques, des musées et sites patrimoniaux, et toute personne intéressée ayant des notions et/ou une pratique occasionnelle de la paléographie, dans la limite des places disponibles.

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Vendredi 31 décembre 2021

— DATES ET LIEU

Mercredis 12 janvier, 2 février, 9 et 30 mars, 4 et 25 mai

Agen :
Archives départementales,
Centre historique,
3 place de Verdun.

Horaires : 10 h-12 h

Formulaire à photocopier

Un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

Archives départementales

3, place de Verdun - 47922 Agen cedex 9

Tél. : 05 53 69 42 56 / Fax : 05 53 69 44 62

E-mail : stephanie.brouch@lotetgaronne.fr - www.cg47.org/archives/accueil.htm

Nom :

Prénom :

Adresse personnelle :

Tél. :

Adresse professionnelle :

Tél. :

E-mail :

Bénévole Salarié Contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE) Autre

Je m'inscris au stage n° intitulé :

Qui se déroule le :

Quelles sont vos motivations et vos attentes ?

Date et signature du candidat :

Date et cachet de l'employeur :



Vie citoyenne et associative

Une équipe à votre écoute !
**Accompagnements
personnalisés,
ateliers, permanences,
documentation...**

**Renseignez-vous,
contactez-nous,
inscrivez-vous !**

POUR QUI ?

Le service Vie citoyenne et associative du Département de Lot-et-Garonne est un service gratuit qui s'adresse aux associations loi 1901 du département (dirigeants, bénévoles et salariés associatifs...)

QUOI ?

Il dispense des informations sur la vie associative et propose de multiples accompagnements (documentation, rendez-vous personnalisés, ateliers collectifs et formations...)

QUAND ?

Il est ouvert tous les jours de la semaine :

- contact de préférence par téléphone ou par mail aux horaires de bureau
8 h 30 - 12 h 30
13 h 30 - 17 h 30
- il reçoit uniquement sur rendez-vous

PERMANENCES TERRITORIALES

UNIQUEMENT SUR RENDEZ-VOUS

3 pôles d'accueil en Lot-et-Garonne

AGEN

Hôtel du Département
Annexe
997 A avenue du Dr Jean-Bru
Du lundi au vendredi

MARMANDE

Lieu et fréquence
à préciser

VILLENEUVE-SUR-LOT

Lieu et fréquence
à préciser

PERMANENCES SPECIALISÉES

RENDEZ-VOUS UNIQUEMENT SUR PRESCRIPTION DU SERVICE

Permanences gratuites assurées par des experts sur diverses thématiques : fonctionnement associatif et règlementation juridique, comptabilité et gestion, emploi et gestion du personnel, spectacle vivant...

FORMATIONS / ATELIERS

SUR INSCRIPTION UNIQUEMENT

Tout au long de l'année, proposition d'ateliers à destination des acteurs associatifs du territoire dans l'objectif de parfaire et développer leurs connaissances et compétences. Diverses thématiques abordées liées à la vie, à la gestion et au fonctionnement des associations. Programme de formations élaboré dans le cadre du CRIB 47 (Centre de ressource et d'information pour les bénévoles).



Le coin des assos
Plateforme numérique d'échange et d'entraide
Pensez à vous inscrire, diffuser et partager !
Actualités, Agenda, Formations, Outils pratiques, Annuaire...
www.lecoindesassos.lotetgaronne.fr

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Service Vie citoyenne et associative du Département de Lot-et-Garonne
05 53 69 43 73 - vieasso@lotetgaronne.fr
www.lotetgaronne.fr/nos-services/vie-associative
www.lecoindesassos.lotetgaronne.fr

Le coin des assos

Le site web d'échange et d'entraide des associations lot-et-garonnaises

En quête de bénévoles, de matériels, d'informations
ou de visibilité pour votre association...

Le coin des assos saura répondre à vos attentes !



Inscrivez-vous !

lecoindesassos.lotetgaronne.fr

Renseignements

Service Vie citoyenne et associative

05 53 69 43 73

LOT-ET-GARONNE

Le Département Cœur du Sud-Ouest

