



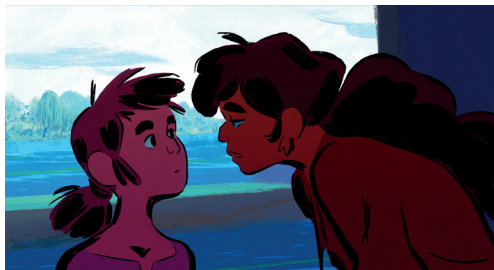
[CINÉMA & AUDIOVISUEL]



LE CINÉMA EN NOUVELLE-AQUITAINE

CINEMA IN NOUVELLE-AQUITAINE

AGENCE LIVRE,
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



ALCA (agence du livre et du cinéma de la Nouvelle-Aquitaine) offre un large choix d'accompagnement aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel. L'agence accompagne la création, la production et la coproduction internationale grâce à un fonds d'aide régional, une commission régionale du film, des résidences d'artistes, un Lab international, des programmes pour l'émergence des cinéastes, des partenariats avec des marchés internationaux. Elle concourt à l'éducation aux images et la diffusion culturelle des films.

La Nouvelle-Aquitaine est la plus grande région de France où se déploie un écosystème d'artistes et de professionnels dans toute la région. Un important pôle d'animation, Magelis, basé à Angoulême, rayonne également à l'international. Grâce à un large champ de compétences – prestataires de services et équipes techniques, écoles spécialisées, réseaux professionnels – ainsi qu'à la diversité de son patrimoine bâti et de ses décors naturels et urbains, la Nouvelle-Aquitaine offre de nombreuses opportunités pour les cinéastes.

Avec ses 720 km de côtes, 4 ports commerciaux, 10 aéroports (dont 7 internationaux), ce territoire inspirant est propice à l'accueil des films.

Le fonds d'aide régional et l'abondance de talents et d'industries font de la Nouvelle-Aquitaine la deuxième région en termes d'industries du cinéma.

ALCA, (The New Aquitaine Region cultural agency for publishing and cinema), provides a wide range of backing services for cinema and TV industries. It supports creation and production through film funds, a regional film commission, artists-in-residence programs, partnerships with Labs and International film markets and the distribution of films linked with the region through an arthouse cinemas' network. It also stands by film professionals from the region for national and international film festivals, markets and coproduction events.

Nouvelle-Aquitaine (Western France) is the biggest region in France. It offers an ecosystem of cinema industries and talents working on an international level throughout the entire region. An important animation cluster, Magelis, based in Angoulême, exerts internationally. Thanks to the large scope of its service providers and facilities, its specialised schools, its professional networks and the diversity of its natural and man-made locations, the Nouvelle-Aquitaine Region provides real opportunities for filmmakers. With 720 km of Atlantic coastline, 4 commercial harbours, 10 airports (7 international), its countryside and big cities the Nouvelle-Aquitaine Region has become a very attractive territory which provides any kind of locations you are looking for. The regional fund's amount and the abundance of industries and talents make Nouvelle Aquitaine the number two region after Paris in terms of cinema industry.



LE FONDS D'AIDE

La Nouvelle-Aquitaine via ALCA gère un fonds d'aide de 6,3 millions d'euros qui atteint près de 10 millions en ajoutant les aides des départements de Charente, Charente-Maritime, Dordogne, Landes et Lot-et-Garonne et de la Métropole de Bordeaux. Le fonds soutient tous les genres (documentaire, fiction cinéma, audiovisuel et animation) et toutes les étapes de création (écriture, développement, production).

175 projets de fictions, animations, documentaires ont été aidés en 2025.

THE FILM FUND

The Nouvelle-Aquitaine Region through ALCA manages a 6,3M€ film fund, which reaches almost 10M€ with the local governments of Charente, Charente-Maritime, Dordogne, Landes and Lot-et-Garonne and the Bordeaux Metropolitan Area. It is active in all fields (documentary, fiction, TV, animation) and at every step of the creation process (scriptwriting, development, production).

175 fictions, animations or documentaries were supported in 2025.



Pour plus de précisions sur le fonds de soutien :

For more information about the support funds

<https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/cinema-audiovisuel/fonds-de-soutien-au-cinema-et-l-audiovisuel>

Prochaines dates de dépôt / The next deadlines for project entries :

(sous réserve de modification / dates subject to change)

septembre / janvier / avril (calendrier en ligne)

september / January / April (calendar on line)



INTERNATIONAL COPRODUCTION

The fund is opened to international coproduction through a production partner established in the region. Around twenty production companies are involved in international coproduction in all fields (documentary, animation, fiction).

Requirements :

- The French share of the project has to be equal or greater than 10%.
- Subsidies at every stage of the creation process can be added to one another for a same project. The national fund and the local governmental funds can also be added to the regional one. 100% of the grant must be spent on employment and post-production.



LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

Le fonds d'aide est ouvert à la coproduction internationale à travers la collaboration avec les sociétés de production locales. Une vingtaine de sociétés de production basées en région est impliquée dans des projets d'envergure internationale dans tous les genres (documentaire, animation, fiction).

Critères d'accès :

- La part française doit être supérieure ou égale à 10 %.
- Les aides sont cumulables à chaque étape, de l'écriture à la production, pour un même projet. Les aides nationales et des départements peuvent également se cumuler avec les aides régionales. 100% de la subvention doit être dépensée en emplois et en post-production.

Montants des plafonds pour des projets de coproduction internationale Maximum amounts that can be granted for international coproduction

	Animation Animation	Documentaire Documentary	Fiction Cinéma Feature
	Longs métrages Feature-length	Longs métrages Feature-length	Longs métrages Feature-length
Écriture Scriptwriting	Plancher : 7 500 € Plafond : 15 000 €	Plancher : 7 000 € Plafond : 11 000 €	Plancher : 7 000 € Plafond : 11 000 €
Développement Development	20 000 €	15 000 €	15 000 €
Production Production	250 000 €	75 000 €	150 000 €

FILMS SOUTENUS

Nouvelle-Aquitaine supported films

[CINEMA]
LE CINÉMA EN NOUVELLE-AQUITAINE
CINEMA IN NEW AQUITAINE

Histoires de la nuit

by Léa Mysius

Produced by F comme films

Sélection officielle - Cannes 2026

Notre Salut

by Emmanuel Marre

Produced by Kidam

Sélection officielle - Cannes 2026

Carmen, l'oiseau rebelle

by Sébastien Laudenbach

Produced by Folivari

La Quinzaine des cinéastes - Cannes 2026

Jim Queen

by de Marco Nguyen and Nicolas Athané

Produced by Bobbypills

Séance de minuit - Cannes 2026

In Waves

by Phuong Mai Nguyen

Produced by Silex Films, Charades

Semaine de la Critique - Cannes 2026

Journal d'une femme de chambre

by Radu Jude

Produced by SBS Productions

La Quinzaine des cinéastes - Cannes 2026

L'Âge d'or

by Bérenger Thouin

Produced by Gogogo Films

Cannes Classique - Cannes 2026

La Couleuvre noire

by Aurélien Vernhes-Lermusiaux

Produced by Dublin Films

Acid - Cannes 2025

La Détention

by Guillaume Massart

Produced by TS Productions

ACID - Cannes 2026

Les Éléphants dans la brume

by Abinash Bikram Shah

Produced by Les Valseurs

Un certain regard - Cannes 2026

Mauvaise étoile

by Lola Cambourieu and Yann Berlier

Produced by L'Heure d'été

ACID - Cannes 2026

Vesna

by Rostislav Kirpichenko

Produced by Matka Films

Séance spéciale - Cannes 2026



SOCIÉTÉS NÉO AQUITAINES ENGAGÉES DANS LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

Some production companies in Nouvelle-Aquitaine open to international coproduction

L'Atelier documentaire

www.atelier-documentaire.fr

Dublin Films

www.dublinfilms.fr

Damned Films

www.damneddistribution.com

Galo Films

galofilms.com

Gastibeltza

www.facebook.com/Gastibeltza-Filmak

Golem & Linea

golemandlinea.com

Hutong productions

hutongproductions.com

Interspinas

www.instagram.com/interspinasfilms

In Vivo Films

www.invivofilms.com

Les Films du Poisson Rouge

lesfilmsdupoissonrouge.com

Les Valseurs Bordeaux

lesvalseurs.com

Novanima

novanima.eu

Massala Production

www.massalaproduction.com

Matka Films

[@matka_films](https://twitter.com/matka_films)

Midralgar

www.midralgar.fr

Poetik Films

poetikfilm.com

Rue de la Sardine

ruedelasardine.fr

Sister productions

www.sisterprod.com

So-Cle Production

www.so-cle-production.com

Suncreature

suncreature.com

Trance Films

trance-films.com

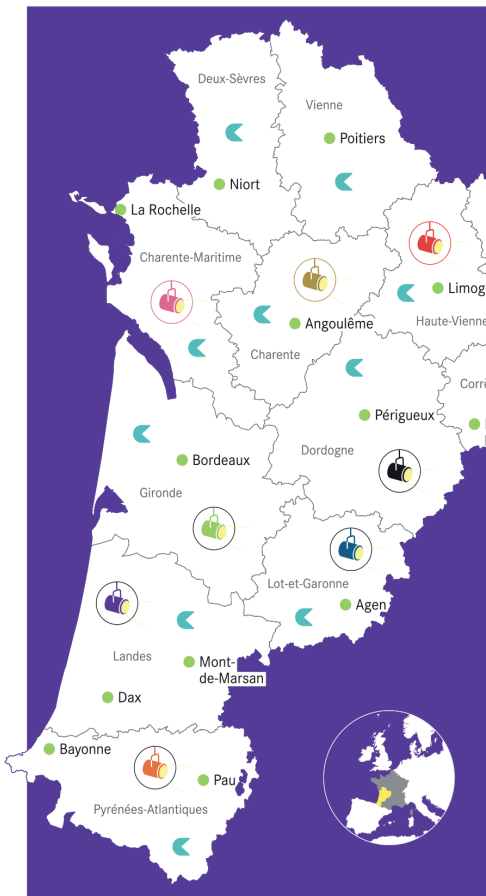
Vertical_production

www.verticalproduction.fr

VraiVrai Films

www.vraivrai-films.fr

CONTACTS DES BUREAUX D'ACCUEIL DES TOURNAGES FILM COMMISSIONS' CONTACTS



**Bureau d'accueil des tournages
de la Charente***
Pôle image Magelis
+33 (0)5 45 38 89 66
plefort@magelis.org

**Bureau d'accueil des tournages
de la Charente-Maritime***
BAT 17
+33 (0)6 21 66 94 64
bureaubat17@gmail.com

**Bureau d'accueil des tournages
de la Dordogne***
Ciné-Passion en Périgord
+33 (0)6 48 15 03 05
thierry.bordes@cine-passion24.com
fanny.vantornhout@cine-passion24.com

Gironde Tournages*
+33 (0)6 11 68 62 35
bat33@gironde-tourisme.com

**Bureau d'accueil des tournages
des Landes***
+33 (0)7 61 75 97 71
bat40@kiozfilms.com
bat40@landes.fr

**Bureau d'accueil des tournages
de Lot-et-Garonne***
Espace Productions 47
+33 (0)7 87 03 41 66
herve-bonnet@bat47.com
sanne-brinkhoff@bat47.com

**Bureau d'accueil des tournages
des Pyrénées-Atlantiques***
Agence du film Béarn Pays basque
+33 (0)6 08 60 81 80
i.breil@tourisme64.com"

ALCA Nouvelle-Aquitaine*
Commission régionale du film
+33 (0)5 47 50 11 31
maelys.gosset@alca-nouvelle-aquitaine.fr

**Bureau d'accueil des tournages
pour la Corrèze, la Creuse et la Haute-Vienne**
+33 (0)5 55 77 49 77
laurent.moreau@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Photo de couverture :
La Couleuvre noire
de Aurélien Vernhes-Lermusiaux
© D. Hurst

Page 2 :
Carmen, l'oiseau rebelle
de Sébastien Laudenbach
© Folivari - Haut les courts

Journal d'une femme de chambre
de Radu Jude
© SBS Productions

Page 3 :
Notre Salut
de Emmanuel Marre
© Kidam - Condor Distribution

Page 4 :
L'Âge d'or de Béranger Thouin
© Gogogo Films

Les Éléphants dans la brume
de Abinash Bikram Shah
© Les Valseurs

Page 5 :
In Waves de Phuong Mai Nguyen
© Silex Films - Charades - Diaphana




**PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**FILM
FRANCE**
 The French Film
Commission

Direction générale

Rachel Cordier
rachel.cordier@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Commission régionale du film & Attractivité

Maëlys Gosset
maelys.gosset@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Création et accompagnement

Noémie Benayoun
noemie.benayoun@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Structuration de la filière Cinéma et Audiovisuel

Sarah Hillaireau
sarah.hillaireau@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Fonds de soutien long métrage

Nathalie Brémond
nathalie.bremond@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Fonds de soutien animation

Ingrid Florin Muller
ingrid.florin-muller@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Fonds de soutien court métrage

Fabrice Marquat
fabrice.marquat@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Fonds de soutien documentaire

Guillaume Menesplier
guillaume.menesplier@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Fonds de soutien Fiction audiovisuelle

Cécilia Laugère
cecilia.laugere@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Fonds de soutien Coordination

Eve-Anne Barre
eve-anne.barre@alca-nouvelle-aquitaine.fr

ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE

+33 (0)5 47 50 10 00

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux :
MÉCA
5, parvis Corto-Maltese
CS 81 993
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :
24, rue Donzelot
87000 Limoges

• Site de Poitiers :
62, rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :
Maison alsacienne
2, rue de la Charente
16000 Angoulême