



[CINÉMA & AUDIOVISUEL]



LE CINÉMA EN NOUVELLE-AQUITAINE

CINEMA IN NOUVELLE-AQUITAINE

AGENCE LIVRE,
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



ALCA (agence du livre et du cinéma de la Nouvelle-Aquitaine) offre un large choix d'accompagnement aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel. L'agence soutient la création, la production et la co production internationale grâce à un fonds d'aide, une commission régionale du film, des résidences d'artistes, un Lab international, des programmes pour l'émergence des cinéastes, des partenariats avec des marchés internationaux. Elle concourt à l'éducation aux images et la diffusion culturelle des films.

La Nouvelle-Aquitaine est la plus grande région de France. Son écosystème d'artistes et de professionnels se déploie dans toute la région. Un important pôle d'animation, Magelis, basé à Angoulême, rayonne également à l'international. Grâce à un large champ de compétences – prestataires de services et équipes techniques, écoles spécialisées, réseaux professionnels – ainsi qu'à la diversité de son patrimoine bâti et de ses décors naturels et urbains, la Nouvelle-Aquitaine offre de nombreuses opportunités pour les cinéastes.

Avec ses 720 km de côtes, 4 ports commerciaux, 10 aéroports (dont 7 internationaux), ce territoire inspirant est propice à l'accueil des films.

Le fonds d'aide régional et l'abondance de talents et d'industries font de la Nouvelle-Aquitaine la deuxième région en termes d'industries du cinéma.

ALCA, (The New Aquitaine Region cultural agency for publishing and cine-ma), provides a wide range of backing services for cinema and TV industries. It supports creation and production through funds, a regional film commission, artists-in-residence programs, partnerships with Labs and International film markets, distribution of films linked with the region through an arthouse cinemas' network. It also stands by film professionals from the region for national and international film festivals, markets and coproduction events.

Nouvelle-Aquitaine (Western France) is the biggest region in France. It offers an eco-system of cinema industries and talents working on an international level through-out the entire region. An important animation cluster, Magelis, based in Angoulême, exerts internationally. Thanks to the large scope of its service providers and facilities, its specialised schools, its professional networks and the diversity of its natural and man-made locations, the Nouvelle-Aquitaine Region provides real opportunities for filmmakers. With 720 km of Atlantic coastline, 4 commercial harbours, 10 airports (7 international), its countryside and big cities the Nouvelle-Aquitaine Region has become a very attractive territory which provides any kind of locations you are looking for. The regional fund's amount and the diverse abundance of industries and talents make Nouvelle Aquitaine the number two region after Paris in terms of cinema industry.



LE FONDS D'AIDE

La Nouvelle-Aquitaine via ALCA gère un fonds d'aide de 6,3 millions d'euros qui atteint près de 10 millions en ajoutant les aides des départements de Charente, Charente-Maritime, Dordogne, Gironde, Landes et Lot-et-Garonne et de la Métropole de Bordeaux. Le fonds soutient tous les genres (documentaire, fiction cinéma, audiovisuel et animation) et toutes les étapes de création (écriture, développement, production).

181 projets de fictions, animations, documentaires ont été aidés en 2024.

THE FILM FUND

The Nouvelle-Aquitaine Region through ALCA manages a 6,26M€ film fund, which reaches almost 10M€ with local governments of Charente, Charente-Maritime, Dordogne, Gironde, Landes and Lot-et-Garonne and the Bordeaux Metropolitan Area. It is active in all fields (documentary, fiction, TV, animation) and at every step of the creation process (scriptwriting, development, production).

181 fictions, animations or documentaries were supported in 2024.



Pour plus de précisions sur le fonds de soutien :

For more information about the support funds

<https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/cinema-audiovisuel/fonds-de-soutien-au-cinema-et-l-audiovisuel>

Prochaine date de dépôt / The next deadline for project entries :

(sous réserve de modification / date subject to change)

septembre / janvier / avril (calendrier en ligne)

september / January / April (calendar on line)



LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

The fund is opened to international coproduction through a production partner established in the region. Around twenty production companies are involved in international coproduction in all fields (documentary, animation, fiction).

Requirements :

- The French share of the project has to be equal or greater than 10%.
- Subsidies at every stage of the creation process can be added to one another for a same project. The national fund and the local governmental funds can also be added to the regional one.



LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

Le fonds d'aide est ouvert à la coproduction internationale à travers la collaboration avec les sociétés de production locales. Une vingtaine de sociétés de production basées en région est impliquée dans des projets d'envergure internationale dans tous les genres (documentaire, animation, fiction).

Critères d'accès :

- La part française doit être supérieure ou égale à 10 %.
- Les aides sont cumulables à chaque étape, de l'écriture à la production, pour un même projet. Les aides nationales et des départements peuvent également se cumuler avec les aides régionales.

Montants des plafonds pour la coproduction internationale

Maximum amounts that can be granted for international coproduction

	Animation Animation		Documentaire Documentary		Fiction Cinéma Feature	
	Courts métrages Short films	Longs métrages Feature-length	Courts métrages Short films	Longs métrages Feature-length	Courts métrages Short films	Longs métrages Feature-length
Écriture Scriptwriting	5 000 €	20 000 €	7 000 €	10 000 €		20 000 €
Développement Development		30 000 €	20 000 €	20 000 €		30 000 €
Production Production	40 000 €	250 000 €	40 000 €	100 000 €	40 000 €	150 000 €

FILMS SOUTENUS

Films recently released

Le mystérieux regard du flamant rose

by Diego Céspedes

Coproduced by Les Valseurs – 1^{er} film

Un certain regard - Cannes 2025

Love me tender

by Anna Cazenave Cambet

Produced by NovoProd

Un certain regard - Cannes 2025

The most precious of Cargoes

by Michel Hazanavicius

Coproduced by 3.0 studios

Compétition officielle – Cannes 2024

Anatomie d'une chute by Justine Triet

Produced by Les films de Pierre

Compétition officielle – Cannes 2023

Kika by Alexe Poukine

Produced by Kidam

Semaine de la critique – Cannes 2025

Des preuves d'amour by Alice Douard

Produced by Apsara Films

Semaine de la critique - Cannes 2025

Planètes by Momoko Seto

Coproduced by Miyu Productions

Semaine de la critique - Cannes 2025

Levante by Lilla Hallah

Coproduced by InVivo Films

Semaine de la critique - Cannes 2023

Militantropos

by Yelizaveta Smith, Alina Gorlova
et Simon Mozgovyi

Coproduced by Les Valseurs

Quinzaine des cinéastes - Cannes 2025

La Couleuvre noire

by Aurélien Vernhes-Lermusiaux

Produced by Dublin Films

Acid – Cannes 2025



SOCIÉTÉS NÉO AQUITAINES ENGAGÉES DANS LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

Some production companies in Nouvelle-Aquitaine open to international coproduction

Amethyste Films

www.facebook.com/amethystefilms

L'Atelier documentaire

www.atelier-documentaire.fr

Dublin Films

www.dublinfilms.fr/en

Damned Films

www.damneddistribution.com

Gastibeltza

www.facebook.com/Gastibeltza-Filmak

Golem & Linea

golemandlinea.com

Hutong productions

hutongproductions.com

Interspinas

<https://www.instagram.com/interspinas-films>

In Vivo Films

www.invivofilms.com/news

In the cut

inthe-cut.fr

Iwaso Films

Kidam

www.kidam.net

Les Films du Poisson Rouge

lesfilmsdupoissonrouge.com

Les Valseurs Bordeaux

lesvalseurs.com

Novanima

<https://novanima.eu>

Massala Production

www.massalaproduction.com

Midralgar

www.midralgar.fr

Poetik Films

poetikfilm.com

Rue de la Sardine

<https://ruedelasardine.fr>

Sister productions

www.sisterprod.com

So-Cle Production

www.so-cle-production.com

Suncreature

<https://suncreature.com>

Trance Films

<https://trance-films.com>

The Living

<https://www.theliving.fr>

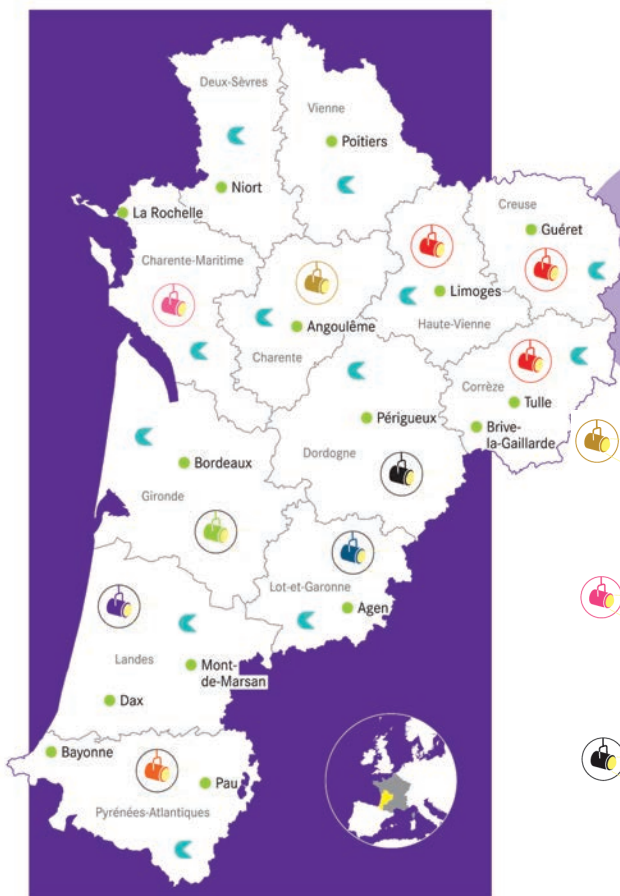
Vertical_production

www.verticalproduction.fr

VraiVrai Films

www.vraivrai-films.fr/en

CONTACTS DES BUREAUX D'ACCUEIL DES TOURNAGES FILM COMMISSIONS' CONTACTS



ALCA Nouvelle-Aquitaine*
Commission régionale du film
+33 (0)5 47 50 11 31
maelys.gosset@alca-nouvelle-aquitaine.fr



Bureau d'accueil des tournages
pour la Corrèze, la Creuse, les Deux-Sèvres, la
Vienne et la Haute-Vienne
+33 (0)5 55 77 49 77
laurent.moreau@alca-nouvelle-aquitaine.fr



Bureau d'accueil des tournages
de la Charente*
Pôle image Magelis
+33 (0)6 13 97 11 00
plefort@magelis.org



Bureau d'accueil des tournages
de la Charente-Maritime*
BAT 17
+33 (0)6 21 66 94 64
bureaubat17@gmail.com



Bureau d'accueil des tournages
de la Dordogne*
Ciné-Passion en Périgord
+33 (0)6 48 15 03 05
fanny.vantornhout@cine-passion24.com



Bureau d'accueil des tournages
de la Gironde*
Gironde Tournages
+33 (0)6 11 68 62 35
bat33@gironde-tourisme.com



Bureau d'accueil des tournages
des Landes*
+33 (0)7 61 75 97 71
bat40@kiozfilms.com



Bureau d'accueil des tournages
de Lot-et-Garonne*
Espace Productions 47
+33 (0)7 87 03 41 66
herve-bonnet@bat47.com



Bureau d'accueil des tournages
des Pyrénées-Atlantiques*
Agence du film Béarn Pays basque
+33 (0)6 08 60 81 80
i.breil@tourisme64.com"

Photo de couverture :
Le mystérieux regard du flamant rose
de Diego Céspedes
© Les Valseurs

Page 2 :
Ciudad sin sueño de Guillermo Galeo
© Les Valseurs

Des preuves d'amour d'Alice Douard
© Apsara Films / Tandem

Page 3 :
La Couleuvre noire de Aurélien
Vernhes-Lermusiaux
© Dublin Films

Page 4 :
Kika by Alexe Poukine
© Kidam

Planètes de Momoko Seto
© Miyu / Ecce Films / Gebeka

Page 5 :
Love me tender by Anna Cazenave
Cambet
© NovoProd / Tandem

Militantropos de Yelizaveta Smith,
Alina Gorlova et Simon Mozgovyi
© Les Valseurs



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**FILM
FRANCE**
 The French Film
Commission

Direction générale

Rachel Cordier
rachel.cordier@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Commission régionale du film & Attractivité

Maëlys Gosset
maelys.gosset@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Création et accompagnement

Noémie Benayoun
noemie.benayoun@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Fonds de soutien long métrage

Nathalie Brémond
nathalie.bremond@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Fonds de soutien animation

Ingrid Florin Muller
ingrid.florin-muller@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Fonds de soutien court métrage

Fabrice Marquat
fabrice.marquat@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Fonds de soutien documentaire

Guillaume Menesplier
guillaume.menesplier@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Fonds de soutien Fiction audiovisuelle

Cécilia Laugère
cecilia.laugere@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Fonds de soutien Coordination

Sandrine Thoreau
sandrine.thoreau@alca-nouvelle-aquitaine.fr

**ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE**

+33 (0)5 47 50 10 00
www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux :
MÉCA
5, parvis Corto-Maltese
CS 81 993
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :
24, rue Donzelot
87000 Limoges

• Site de Poitiers :
62, rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :
Maison alsacienne
2, rue de la Charente
16000 Angoulême