

CRÉATION ET VALORISATION DE PODCASTS PORTANT SUR LE PATRIMOINE LITTÉRAIRE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE



Appel à participation 2024

Imaginé par la commission Patrimoine écrit animé par l'Alca et la Drac, et regroupant des professionnels du patrimoine écrit de la région Nouvelle-Aquitaine, financé par la Drac Nouvelle-Aquitaine, cet appel à projet unique vise à mettre en valeur la richesse du patrimoine littéraire en Nouvelle-Aquitaine, au plus proche des publics, territoires et acteurs engagés dans la valorisation de ce patrimoine.

PRÉSENTATION

Un projet à deux facettes :

- Réalisation d'une collection régionale de podcasts valorisant les textes des patrimoines littéraires de la Région Nouvelle-Aquitaine et leurs autrices et auteurs, 2 formats ont été retenus par la commission Patrimoine :
 - un podcast de 15-20 minutes sur un auteur
 - une série de podcasts courts (5 minutes) permettant de valoriser plusieurs auteurs ;
- Accompagnée de propositions originales d'une mise en valeur de ces podcasts : elle peut porter sur le processus de fabrication du podcast, et/ou sur son utilisation avec divers publics, et/ou intégrer un projet plus vaste.

Le choix de l'auteur se fait à partir de la cartographie documentaire régionale. (Liste non limitative). Voir en annexe.

L'appel à participation s'adresse à toute structure souhaitant valoriser les patrimoines littéraires de Nouvelle-Aquitaine (hors entreprises ou acteurs privés économiques), y compris celles qui ne conservent pas en propre des collections de patrimoine écrit : bibliothèques, services d'archives, musées, associations, fondations, maisons d'écrivains...

Les projets retenus seront financés à 100% dans leur mise en œuvre technique dans la limite d'une enveloppe de 5000€. ALCA prendra en charge en direct la prestation technique de réalisation du podcast ou de l'harmonisation du podcast réalisé en interne dans l'esprit de la collection. Les actions de médiation et de valorisation pourront être accompagnées financièrement en fonction des projets selon des modalités à définir.

CALENDRIER

- Mars - 16 juin 2024 : ouverture de l'appel à participation.
- Fin juin 2024 : choix des projets retenus par le groupe de travail Valorisation de la Commission principale.
- Juillet 2024 - Juin 2025 : fabrication des podcasts, valorisation
- Communication commune et valorisation commune obligatoire lors des Journées du Patrimoine et du Matrimoine 2025 ou Nuits de la Lecture 2026

**Date limite de candidature :
dimanche 16 juin 2024, 23h59.**

***Attention ! Tout dossier incomplet
ne pourra pas être expertisé.***

OBJET DU PROJET

Décrire le projet en quelques lignes

1. Objectifs du projet :

2. Publics visés :

3. Temporalité :

4. Choix de l'auteur / l'autrice du patrimoine écrit en Nouvelle-Aquitaine :

PÉRIMÈTRE DU PROJET

Porteur de projet et personne référente au sein de la structure (contact)	
Partenaires du projet (association, scolaires, professionnels...)	
Description du podcast (Durée, nombre, synopsis global)	
Services ALCA attendus (écriture scénario, moyens techniques de captation, diffusion...)	
Valorisation du podcast (canaux de diffusion, manifestations liées...)	

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU PROJET

Description des fonds concernés et/ou de l'ancrage territorial de l'autrice / auteur	
Complémentarité éventuelle avec les ressources de la Bibliothèque patrimoniale numérique d'Alca (https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/livre/patrimoine-ecrit)	
Intégration à un futur dispositif (bibliothèque numérique et/ou sonore, portail, etc.)	
Calendrier de mise en œuvre	

FINANCEMENTS

Coût estimé du projet (HT/TTC) <i>(Joindre le budget détaillé par postes de dépenses (podcast et programmation))</i>	
Montant de la subvention demandée à ALCA (TTC)	



ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE
+33 (0)5 47 50 10 00
www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



• Site de Bordeaux :
MÉCA
5, parvis Corto-Maltese
CS 81 993
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :
24, rue Donzelot
87000 Limoges

• Site de Poitiers :
62, rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :
Maison alsacienne
2, rue de la Charente
16000 Angoulême