

## DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT AUX AUTEURS ET SCENARISTES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL

### Bourse de recherche et de consolidation des parcours

#### Objectif général du dispositif :

Dynamiser la filière cinématographique, audiovisuelle et numérique de la métropole en soutenant la démarche créative personnelle des auteurs du territoire, à travers leurs parcours et leurs œuvres.

#### Objectifs opérationnels :

Accompagner l'étape de conception dans le parcours de l'auteur (recherche, formation, développement d'un portefeuille de projets, coopération avec un co-auteur...) en créant un appel à candidature afin d'explicitier le parcours, les œuvres et le plan de travail de l'année à venir.

Soutenir cet appel en mettant en place une bourse d'auteur de 18 K€, pour faire émerger les nouvelles œuvres s'inscrivant dans les domaines de la création cinématographique et audiovisuelle, directement fléchée vers les auteurs.

Budgéter une aide financière à l'auteur dans l'accompagnement et la circulation de ses œuvres.

Favoriser la mise en réseau par la restitution des travaux à travers la création d'un workshop d'expositions, de diffusions et de rencontres dans la métropole de Bordeaux en partenariat avec les sociétés de production, de postproduction, de distribution et de diffusions, locales et nationales.

Activer les différents partenaires (Cinémas d'art et essai UTOPIA et JEAN EUSTACHE, Fabrique POLA, MAELSTRÖM, MECA, CAPC..) pour accueillir l'événement, rendre visible la création et créer les passerelles nécessaires entre les opérateurs de la filière.

Créer un cercle vertueux avec le territoire en prévoyant un volume horaire minimum (35 h) dédié à une intervention dans le cadre des activités d'éducation à l'image des différentes associations ou établissement d'éducation, de soin ou de cohésion sociale.

### Éligibilité :

- Avoir obtenu au moins une aide à l'écriture, à la production ou à la postproduction, à travers les différentes conventions relatives à la filière cinématographique et audiovisuelle (CNC, RÉGION, DIFFUSEURS)
- Seuls les auteurs résidant dans la métropole seront éligibles.
- Cette bourse ne peut être attribuée à un auteur qu'une seule fois par cycle de convention (3 ans).

Outre avoir écrit une œuvre soutenue dans le cadre de ces conventions, sont retenues au titre de l'expérience artistique des auteurs :

1° L'écriture de deux œuvres cinématographiques de courte durée sélectionnées dans un festival au cours des 10 années précédant la demande ;

2° L'écriture d'une œuvre cinématographique de longue durée sélectionnée dans un festival au cours des 10 années précédant la demande ;

3° L'écriture de deux œuvres audiovisuelles d'une durée inférieure ou égale à 52 minutes diffusées sur un service de télévision ou sur un service de médias audiovisuels à la demande au cours des 10 années précédant la demande ;

4° L'écriture d'une œuvre audiovisuelle d'une durée supérieure à 52 minutes diffusée sur un service de télévision ou sur un service de médias audiovisuels à la demande au cours des 10 années précédant la demande ;

5° L'écriture de deux œuvres de création numérique sélectionnées dans un festival au cours des 10 années précédant la demande ou cinq œuvres audiovisuelles destinées à une première mise à disposition du public sur une plateforme numérique, mises en ligne à titre gratuit sur une chaîne numérique de 50 000 abonnés ;

6° L'écriture ou la mise en scène de deux œuvres théâtrales ayant donné lieu à au moins vingt représentations commerciales au cours des cinq dernières années ou de deux œuvres radiophoniques appartenant au genre fiction ou au genre documentaire de création, radiodiffusées au cours des trois dernières années ;

7° L'écriture de deux œuvres littéraires publiées par un éditeur national au cours des trois dernières années ;

Dans le cas d'un binôme, l'un au moins des deux doit respecter les conditions d'éligibilité.

### Le dossier de demande

Trois pages maximums expliquant le parcours de l'auteur actuel et son plan de travail à venir justifiant le soutien de la métropole à ce temps de recherche. Des compléments visuels pourront être ajoutés dans la limite de 7 pages d'illustrations et 3 minutes de vidéo.

Les candidats sélectionnés par les lecteurs seront auditionnés par la commission plénière pendant 15 minutes.

### Appréciation : les critères

La commission appréciera l'originalité et l'ambition de la démarche de l'auteur, sa motivation et sa capacité à mener à bien son plan de travail. La commission sera composée de 5 membres (renouvelé chaque année).

Une session par an pourrait être organisée permettant d'accompagner 10 auteurs (30 auteurs par cycle de convention)