

**LETTRE OUVERTE A ALAIN ROUSSET**  
**Président de la Région Nouvelle-Aquitaine**

A Bordeaux, le 03 juillet 2023

Monsieur le Président,

Nous sommes techniciens, réalisateurs et producteurs audiovisuels et de cinéma installés en Nouvelle-Aquitaine, natifs de la région pour une bonne partie. Nous travaillons sur de nombreux projets en France ou à l'étranger mais de plus en plus difficilement dans notre propre région.

Alors que la plupart des grandes régions françaises ont pris à bras le corps la question de leur filière cinématographique et audiovisuelle, la région Nouvelle-Aquitaine stagne voire régresse dans le domaine de l'emploi des techniciens. Dans notre région, malgré l'effort financier très important fait en faveur du cinéma, l'initiative régionale est au point mort. La grande partie du financement profite à des tournages parisiens ou à des coproductions internationales qui ne favorisent que trop peu l'emploi régional.

Aucune mesure concrète n'est prise pour favoriser le développement de l'emploi cinématographique et audiovisuel régional. Également, aucune mesure incitative n'est mise en place auprès des producteurs parisiens - accueillis grâce à la subvention régionale - pour faire appel à des chefs de poste ou assistants de Nouvelle-Aquitaine. Nos meilleurs producteurs et réalisateurs régionaux sont contraints de s'exiler ailleurs en France pour aller tourner leurs films, faisant le bonheur des techniciens et prestataires des autres régions. Notre vivier de techniciens, couvrant aujourd'hui l'intégralité des métiers du cinéma et en possédant toutes les compétences, peine à boucler ses heures ou se voit obligé lui aussi de s'exiler.

En bref les producteurs, auteurs, réalisateurs et techniciens de Nouvelle-Aquitaine sont moins bien traités que dans la plupart des autres régions qui protègent, elles, leur filière. Plusieurs de ces régions ont réussi à mettre en place des leviers efficaces pour imposer sur les plateaux l'emploi de plus de chefs de poste et/ou d'assistants régionaux. Pourquoi pas nous ?

Pour ne rien arranger, les réalisateurs et les producteurs régionaux capables de tourner en région et de recruter des techniciens régionaux à des postes dignes ne sont pas non plus accompagnés, quand chacun sait que l'initiative et l'émulation régionale permettent le développement du cinéma et de l'audiovisuel. Même les aides au court métrage, format idéal pour favoriser l'émergence et la formation de techniciens, sont dévoyées au profit de productions extra-régionales sans intérêt direct pour l'emploi, l'économie ou la mise en avant de jeunes cinéastes régionaux.

Sur tous ces enjeux primordiaux, nous ne sommes pas écoutés aujourd'hui : ni par le conseil régional, ni par votre agence dédiée au cinéma, l'ALCA.

Nous espérons, Monsieur le Président, que vous comprendrez néanmoins le désarroi de tout un secteur qui veut bien faire et qui voit bouger le monde du cinéma ailleurs sauf en Nouvelle-Aquitaine.

### **SIGNATAIRES :**

AMORENA AGUIRREZABAL ANNA – Chargée de production, Assistante mise en scène

BACLE – Lucas – Auteur, Réalisateur

BALLON – Marie – Productrice, Assistante de production sur les tournages

BAUDOT – Alexis – Assistant caméra

BEAUVAIS – Glenn – Assistant mise en scène

BERLAND – Maxime – Chef opérateur son

BONNEFOY – Claire – Réalisatrice, Productrice

BORDESSOULES – Audrey – Assistante caméra

BOUCHAIB – Lise – Chargée de production

BRIAS – Chloé - Assistante accessoiriste et décoration

BRUNETEAU – Lucie – Etalonneuse

CHAPPUIS – Capucine – Productrice, Directrice de production

CHEZE - Hugo - Assistant caméra

COLLOT – Jean – Chef opérateur son

CORNO – Anaïs – Scripte

COURDILLE - Hugo - Machiniste

COURTOIS – Alexis – Chef monteur

DAY – Martin – Réalisateur

DEBIASI - Paola - Assistante décoration

DELLUC - Noélène - Directrice de production

DESCHAMP – Thierry – Directeur de la photographie, Réalisateur

DESGRANGES – Pierre – Producteur, Loueur

DUCOS - Thierry - Ingénieur son

DUPONT – Alexandre – Assistante mise en scène

EDORTH – Joyce – Cadreur

ETCHEBERRY – Marion – Régisseuse

FABRE - Louis - Assistant son

FABRE – Xavier – Directeur de production

FAURE – Bénédicte – Assistante mise en scène

GAUTHIER – Alicia - Directrice de casting

GAUTHIER - Émilie - Directrice de casting

GINOLIN – Axel - Cadreur steady-cam, Assistant caméra

GLOAGUEN - Yohann - Réalisateur