

(Contexte Interne, forte capacité de contrôle, micro)	Forces (Atouts, savoirs faire, avantages, compétences)	Faiblesses (Handicaps, carences, lacunes, manque de ressources)
	ex : Existence de fonds et d'accompagnements locaux cinéma municipal, investissement publique (régie recettes, dans le budget général de la mairie)	ex : Isolement et éloignement en zone rurale Monoécran, donc pas possibilité d'offrir autant de séances qu'un deux/trois salles
	fait partie d'une entente de programmation (Ciné Passion Landes) qui repartit bien les copies	
	La responsable en place depuis 2002, ce qui permet un grand savoir faire et une évolution de la salle	Manque de personnel : Une seule personne en place pour la gestion, car petits moyens ... la même personne doit couvrir tous les postes, donc par exemple, pas possible de déconnecter plus de 3/4 jours à la suite
	Mise en place d'un groupe de cinéphiles / comité de programmation très présent	Petits contrats/ formation des nouveaux constante
		Manque de animateur, par exemple, pour attirer un public plus soutenu
		Manque de possibilité de logement pour intervenants, pas de possibilité par exemple, d'organiser des Festivals...
		Service civique, pas trouvé de jeunes
(Environnement Externe, faible)	Opportunités (Leviers extérieurs, ouvertures possibles)	Risques (Menaces externes, évolutions du secteur, concurrence)
	ex : Possibilité de collaborations transfrontalières	ex : Eloignement des décideurs parisiens
	Adhérent à des associations comme CINA, DCPMC, et au syndicat UCA... tous très proches et présents	Concurrence : deux complexes à MDM, moins de 20 kms
	Le Pass Culture fait venir un peu plus les collèves car ils n'ont pas besoin de bus	Ville de 5000 habitants, pas de lycée

[illegible]