



[ CINEMA & AUDIOVISUEL ]



## PARTENAIRE DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

**A PARTNER FOR INTERNATIONAL COPRODUCTION**

AGENCE LIVRE,  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE



Levante ©in Vivo Films

[ CINEMA ET AUDIOVISUEL ]

ALCA NOUVELLE-AQUITAINE

PARTENAIRE DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

A PARTNER FOR INTERNATIONAL COPRODUCTION

**ALCA (agence du livre et du cinéma de la Nouvelle-Aquitaine) offre un large choix d'accompagnement aux professionnels du cinéma et de la TV.**

L'agence soutient la création et la production grâce à un fonds d'aide, une commission du film régionale, des résidences d'artistes, des partenariats avec des labs et des marchés du film internationaux, et concourt à la diffusion culturelle.

Elle accompagne également les professionnels locaux lors de manifestations nationales et internationales, des marchés et des événements de coproduction.

La Nouvelle-Aquitaine est la plus grande région de France. Elle offre un écosystème d'artistes et de professionnels de niveau international dans toute la région. Un important pôle d'animation : Magelis, basé à Angoulême, rayonne également à l'international.

Grâce à un large champ de compétences – prestataires de services et lieux dédiés, écoles spécialisées, réseau professionnel – ainsi qu'à la diversité de décors naturels et de son patrimoine bâti, la Nouvelle-Aquitaine offre de nombreuses opportunités pour les cinéastes.

Avec ses 720 km de côtes, 4 ports commerciaux, 10 aéroports (dont 7 internationaux), sa campagne et ses grandes villes, la Nouvelle-Aquitaine est un territoire propice à l'accueil des films et offre de multiples propositions.

Le fonds d'aide régional et l'abondance de talents et d'industries font de la Nouvelle-Aquitaine la deuxième région en terme d'industries du cinéma.

***ALCA, (The New Aquitaine Region cultural agency for publishing and cinema), provides a wide range of backing services for cinema and TV industries.***

*It supports creation and production through funds, a regional film commission, artists-in-residence programs, partnerships with Labs and International film markets, distribution of films linked with the region through an arthouse cinemas' network.*

*It also stands by film professionals from the region for national and international film festivals, markets and coproduction events.*

*Nouvelle-Aquitaine (Western France) is the biggest region in France. It offers an ecosystem of cinema industries and talents working on an international level through-out the entire region. An important animation cluster exerts internationally, just like "Magelis" based in Angouleme.*

*Thanks to the large scope of its service providers and facilities, its specialised schools, its professional networks and the diversity of its natural and man-made locations, the Nouvelle-Aquitaine Region provides real opportunities for filmmakers.*

*With 720 km of Atlantic coastline, 4 commercial harbours, 10 airports (7 international), its countryside and big cities the Nouvelle-Aquitaine Region has become a very attractive territory which provides any kind of locations you are looking for.*

*The regional fund's amount and the diverse abundance of industries and talents make Nouvelle Aquitaine the number two region after Paris in terms of cinema industry.*

## LE FONDS D'AIDE

La Nouvelle-Aquitaine via ALCA gère un fonds d'aide de 7 millions d'euros qui atteint les 11 millions en ajoutant les aides des départements (Charente, Charente-Maritime, Dordogne, Gironde, Landes et Lot-et-Garonne). Le fonds soutient tous les genres (documentaire, fiction cinéma, TV et animation) et toutes les étapes de création (écriture, développement, production).

**174 projets de fictions, animations, documentaires ont été aidés en 2022.**

Le fonds est ouvert à la coproduction internationale à travers la collaboration avec les sociétés de production locales. Une vingtaine de sociétés de production basées en région est impliquée dans des projets d'envergure internationale dans tous les genres (documentaire, animation, fiction).

### Critères d'accès:

- La part française doit être supérieure ou égale à 10 %.
- Les aides sont cumulables à chaque étape de la création d'un même projet et les aides des départements peuvent également se cumuler avec les aides régionales.



Chevalier noir ©UProduction

### THE FILM FUND

*The Nouvelle-Aquitaine Region through ALCA manages a 7M€ film fund, whiches reach 11M€ with local governments (Charente, Charente-Maritime, Dordogne, Gironde, Landes and Lot-et-Garonne). It is active in all fields (documentary, fiction, TV, animation) and at every step of the creation process (scriptwriting, de-velopment, production).*

*174 fictions, animations or documentaries were supported in 2022.*

*The fund is opened to international coproduction through a production partner established in the region. Around twenty production companies established in the region are involved in international coproduction in all fields (documentary, animation, fiction).*

### Requirements :

*The French share of the project has to be equal or greater than 10%.*

*Subsidies at every stage of the creation process can be added to one another for a same project and the local governmental funds can also be added to the regional one.*



Great Yarmouth-provisional Figures ©Damned Films

[ CINEMA ET AUDIOVISUEL ]

ALCA NOUVELLE-AQUITAINE

PARTENAIRE DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

A PARTNER FOR INTERNATIONAL COPRODUCTION



Metronom ©Midralgar

Montants des plafonds pour la coproduction internationale Maximum amounts that can be granted for international coproduction						
	Animation Animation		Documentaire Documentary		Fiction cinéma Feature	
	Courts métrages Short films	Longs métrages Feature- length	Courts métrages Short films	Longs métrages Feature- length	Courts métrages Short films	Longs métrages Feature- length
<b>Écriture Scriptwriting</b>	5 000 €	20 000 €	7 000 €	10 000 €		20 000 €
<b>Développe- ment Deve- lopment</b>		30 000 €	20 000 €	20 000 €		30 000 €
<b>Production Production</b>	40 000 €	250 000 €	40 000 €	100 000 €	40 000 €	150 000 €

Montants des plafonds pour la coproduction internationale

Maximum amounts that can be granted for international coproduction

Animation  
Animation

Courts  
métrages  
Short films

Longs  
métrages  
Feature-  
length

Documentaire  
Documentary

Courts  
métrages  
Short films

Longs  
métrages  
Feature-  
length

Fiction cinéma  
Feature

Courts  
métrages  
Short films

Longs  
métrages  
Feature-  
length

**Écriture  
Scriptwriting**

5 000 €

20 000 €

7 000 €

10 000 €

**Développe-  
ment Deve-  
lopment**

30 000 €

20 000 €

20 000 €

**Production  
Production**

40 000 €

250 000 €

40 000 €

100 000 €

40 000 €

150 000 €

[ CINEMA ET AUDIOVISUEL ]  
ALCA NOUVELLE-AQUITAINE  
PARTENAIRE DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE  
*A PARTNER FOR INTERNATIONAL COPRODUCTION*

## EXEMPLES DE COPRODUCTIONS RÉCENTES AVEC DES PRODUCTEURS LOCAUX

*Coproductions with local production companies recently released*

**Pornomelancholia** by Manuel Abramovich  
coproduced by Dublin Films  
Official competition of the San Sebastian Film Festival 2022

**Great Yarmouth-Provisional Figures** by Marco Martins  
coproduced by Damned Films  
Official competition of the San Sebastian Film Festival 2022

**A tale of shemroon** by Emad Alieebrahim Dehkordi  
coproduced by UProduction  
New Directors selection of the San Sebastian Film Festival 2022

**Caïti Blues** by Justine Harbonnier  
produced by Sister Productions  
Official Selection Acid Cannes 2023

**Metronom** by Alexandru Belc  
coproduced by Midralgar  
Un Certain regard 2022

**Ashkal** by Youssef Chebbi  
coproduced by Poetik Films  
Quinzaine des réalisateurs 2022

**Levante** by Lilla Hallah  
coproduced by InVivo Films  
Official competition Semaine de la critique 2023



Should the wind drop ©sisterproductions



Ashkal ©Poetik Film

## EXEMPLES DE SOCIÉTÉS NÉO AQUITAINES ENGAGÉES DANS LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

*Some production companies in Nouvelle-Aquitaine open to international coproduction*

• **L'Atelier documentaire**

[www.atelier-documentaire.fr](http://www.atelier-documentaire.fr)

• **Capricci**

[www.capricci.fr](http://www.capricci.fr)

• **Dublin Films**

[www.dublinfilms.fr/en/](http://www.dublinfilms.fr/en/)

• **Damned Films**

[www.damneddistribution.com/](http://www.damneddistribution.com/)

• **Gastibeltza**

[www.facebook.com/Gastibeltza-Filmak](http://www.facebook.com/Gastibeltza-Filmak)

• **Golem & Linea**

[golemandlinea.com/](http://golemandlinea.com/)

• **Grand Angle**

[www.grandangle.com](http://www.grandangle.com)

• **In Vivo Films**

[www.invivofilms.com/news](http://www.invivofilms.com/news)

• **Iwaso Films**

• **Kidam**

[www.kidam.net/](http://www.kidam.net/)

• **La Chambre aux Fresques**

[www.chambreauxfresques.com](http://www.chambreauxfresques.com)

• **La Fidèle Production**

[www.lafideleproduction.com](http://www.lafideleproduction.com)

• **Les Films du Poisson Rouge**

[lesfilmsdupoissonrouge.com/](http://lesfilmsdupoissonrouge.com/)

• **Les Valseurs Bordeaux**

[lesvalseurs.com/](http://lesvalseurs.com/)

• **Massala Production**

[www.massalaproduction.com](http://www.massalaproduction.com)

• **Midralgar [Marmitafilms]**

[www.midralgar.fr](http://www.midralgar.fr)

• **Poetik Films**

[poetikfilm.com](http://poetikfilm.com)

• **Sister productions**

[www.sisterprod.com](http://www.sisterprod.com)

• **So-Cle Production**

• **The Dark**

• **The Living**

• **UProduction**

• **Vertical\_production**

[www.verticalproduction.fr](http://www.verticalproduction.fr)

• **VraiVrai Films**

[www.vraivrai-films.fr/en](http://www.vraivrai-films.fr/en)

• **Wild west**

[www.facebook.com/WildWestProductionGenre/](http://www.facebook.com/WildWestProductionGenre/)



Pornomelancholia ©Dublin Films



[ CINEMA ET AUDIOVISUEL ]  
ALCA NOUVELLE-AQUITAINE  
PARTENAIRE DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE  
*A PARTNER FOR INTERNATIONAL COPRODUCTION*

## LES ORGANISMES À CONTACTER SELON LE DÉPARTEMENT OÙ VOUS SOUHAITEZ RÉALISER VOTRE TOURNAGE

### LOCAL CONTACTS FOR SHOOTINGS



#### **ALCA Nouvelle-Aquitaine**

##### **Commission régionale du film**

Anne-Laure Jouanne  
+33 (0)5 47 50 11 31  
anne-laure.jouanne@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Laurent Moreau

+33 (0)5 55 77 49 77  
laurent.moreau@alca-nouvelle-aquitaine.fr



#### **Bureau d'accueil des tournages de la Charente \***

Pôle Image Magelis  
+33 (0)5 45 38 51 58  
plefort@magelis.org



#### **Bureau d'accueil des tournages de la Charente-Maritime \***

BAT 17  
+33 (0)6 60 44 02 78  
bureaubat17@gmail.com



#### **Bureau d'accueil des tournages de la Dordogne \***

Ciné Passion Périgord  
+33 (0)5 53 07 91 91  
thierry.bordes@cine-passion24.com



#### **Bureau d'accueil des tournages de la Gironde \***

Gironde Tournages  
+33 (0)5 56 48 67 85  
m.rateau@gironde-tourisme.com



#### **Bureau d'accueil des tournages des Landes \***

+33 (0)7 61 75 97 71  
bat40@landes.fr



#### **Bureau d'accueil des tournages du Lot-et-Garonne \***

Espace Productions 47  
+33 (0)5 53 41 65 19  
herve.bonnet@bat47.com



#### **Bureau d'accueil des tournages des Pyrénées-Atlantiques \***

Agence du film Béarn Pays Basque  
+33 (0)5 59 30 91 18  
agencedufilm@tourisme64.com

\*Adhérents à Film France CNC

## ALCA NOUVELLE-AQUITAINE

### Direction générale

Rachel Cordier

rachel.cordier@alca-nouvelle-aquitaine.fr

### Direction cinéma et audiovisuel

Emmanuel Feulie

emmanuel.feulie@alca-nouvelle-aquitaine.fr

### Commission régionale du film

Anne-Laure Jouanne / Laurent Moreau

anne-laure.jouanne@alca-nouvelle-aquitaine.fr

laurent.moreau@alca-nouvelle-aquitaine.fr

### Création & initiative régionale

Noémie Benayoun

noemie.benayoun@alca-nouvelle-aquitaine.fr

### Fonds de soutien

Nathalie Brémont / long métrage fiction

nathalie.bremont@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Ingrid Florin Muller / animation

ingrid.florin-muller@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Cecilia Laugere / fiction audiovisuelle

cecilia.laugere@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Fabrice Marquat / court métrage fiction

fabrice.marquat@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Guillaume Menesplier / documentaire

guillaume.menesplier@alca-nouvelle-aquitaine.fr



RÉGION  
**Nouvelle-**  
**Aquitaine**



**PÉFET**  
DE LA RÉGION  
**NOUVELLE-AQUITAIN**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**FILM**  
**FRANCE**  
**CNC** The French Film  
Commission

## ALCA NOUVELLE-AQUITAINE

+33 (0)5 47 50 10 00  
[www.alca-nouvelle-aquitaine.fr](http://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr)



AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux :  
La MÉCA  
5, parvis Corto-Maltese  
CS 81993  
33088 Bordeaux cedex

• Site de Limoges :  
28, rue Donzelot  
87000 Limoges

• Site de Poitiers :  
62, rue Jean-Jaurès  
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :  
La Maison Alsacienne  
2, rue de la Charente  
16000 Angoulême