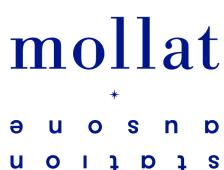


PRIX du LIVRE du RÉEL



Créé en 2016 à l'initiative de la librairie Mollat, le « Prix du Livre du Réel » est un prix littéraire d'un nouveau genre.

Il cherche à récompenser des livres qui conjuguent le meilleur du journalisme et de la littérature. Ce prix rappelle que la littérature ne se limite pas au roman ni à la fiction, qu'elle est un instrument essentiel de la compréhension du monde.

Très identifié dans le monde anglo-saxon sous le nom de « narrative non-fiction », ce genre connaît depuis plusieurs années une belle visibilité éditoriale en France ; l'attribution du prix Nobel en 2015 à Svetlana Alexievitch, le travail d'Emmanuel Carrère, avec *Limonov* ou *L'Adversaire*, celui de Florence Aubenas avec *Le quai de Ouistreham* en sont de bonnes illustrations.

Pour ses premières éditions, le Prix du Livre du Réel était accueilli au sein de la Bibliothèque de l'Arsenal puis à la Maison de la Poésie. Depuis 2021, la remise du prix se tient à la Station Ausone, la salle de rencontres de la Librairie Mollat.

Depuis 2020, le prix du livre du réel est partenaire du Festival « Effractions » organisé au centre Pompidou par la BPI (Bibliothèque Publique d'Information (<https://effractions.bpi.fr/>)).

L'édition 2022

Le jury est présidé par Éric Fottorino

Le jury est composé de :

Yves Deloye, Professeur à Sciences Po Bordeaux

Judith Perrignon, journaliste et écrivaine

Jean Claude Raspiengeas, journaliste à La Croix

Richard Werly, éditorialiste France/Europe pour Blick.ch

Des libraires de la librairie Mollat
Des collaborateurs du CIC Sud Ouest

Le prix du livre du réel est doté de 6000 euros récompensant deux œuvres : l'une en littérature, l'autre en bande dessinée.

Le prix a comme partenaires le CIC Sud Ouest et Sciences Po Bordeaux,

Les lauréats des précédentes éditions :

2021 :

À la Folie de Joy Sorman, éditions Flammarion

Cent mille ans de Pierre Bonneau, Gaspard d'Allens et Cécile Guillard, éditions du Seuil / la Revue dessinée

2020 :

Croire aux Fauves de Nastassja Martin, éditions Verticales

El Nino de Hollywood d'Oscar et Juan José Martinez, éditions Métaillié

2019 :

Omar et Greg de François Beaune, éditions Le Nouvel Attila

Ceci est ma ferme de Chris de Stoop, éditions Christian Bourgois

2018 :

Les guerres perdues de Youri Beliaev de Pierre Sautreuil, éditions Grasset

Une partie rouge Maggie Nelson, éditions du Sous-sol

2017 :

La sentinelle de fer de Roland Vilella, éditions Plon, collection Terre Humaine

D'or et d'obscurité de Alberto Salcedo Ramos, éditions Marchialy

LE CIC:

Banque de premier plan en France et à l'international, le CIC est la banque d'une entreprise sur trois en France. Elle fédère 5 banques régionales, dont le CIC Sud Ouest, présent sur 19 départements du grand Sud-Ouest.

CIC Sud Ouest place le conseiller au cœur d'une relation omnicanale pour offrir à ses clients une relation d'excellence qui s'appuie sur la compétence, la proximité et la disponibilité. Un pacte relationnel qui assure une relation pérenne et fructueuse. La proximité favorise les circuits courts de décisions, une réelle connaissance des tissus économiques, associatifs et culturels de nos territoires et une forte réactivité au service des attentes de près de 580 000 clients.

Pour plus d' informations, visitez le site : www.cic.fr