



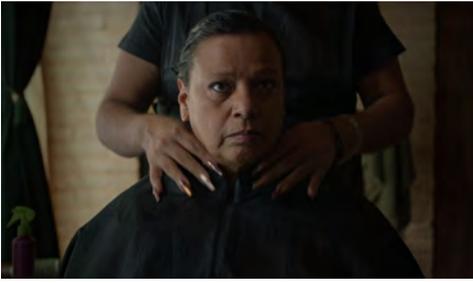
[ CINEMA & AUDIOVISUEL ]



# PARTENAIRE DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

**A PARTNER FOR INTERNATIONAL COPRODUCTION**

AGENCE LIVRE,  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE



Dos Estaciones ©in Vivo Films

[ CINEMA ET AUDIOVISUEL ]

ALCA NOUVELLE-AQUITAINE

PARTENAIRE DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

A PARTNER FOR INTERNATIONAL COPRODUCTION

**ALCA (agence du livre et du cinéma de la Nouvelle-Aquitaine) offre un large choix d'accompagnement aux professionnels du cinéma et de la TV.**

L'agence soutient la création et la production grâce à un fonds d'aide, une commission du film régionale, des résidences d'artistes, des partenariats avec des labs et des marchés du film internationaux, et concourt à la diffusion culturelle.

Elle accompagne également les professionnels locaux lors de manifestations nationales et internationales, des marchés et des événements de coproduction.

La Nouvelle-Aquitaine est la plus grande région de France. Elle offre un écosystème d'artistes et de professionnels de niveau international dans toute la région. Un important pôle d'animation : Magelis, basé à Angoulême, rayonne également à l'international.

Grâce à un large champ de compétences – prestataires de services et lieux dédiés, écoles spécialisées, réseau professionnel – ainsi qu'à la diversité de décors naturels et de son patrimoine bâti, la Nouvelle-Aquitaine offre de nombreuses opportunités pour les cinéastes.

Avec ses 720 km de côtes, 4 ports commerciaux, 10 aéroports (dont 7 internationaux), sa campagne et ses grandes villes, la Nouvelle-Aquitaine est un territoire propice à l'accueil des films et offre de multiples propositions.

Le fonds d'aide régional et l'abondance de talents et d'industries font de la Nouvelle-Aquitaine la deuxième région en terme d'industries du cinéma.

***ALCA, (The New Aquitaine Region cultural agency for publishing and cinema), provides a wide range of backing services for cinema and TV industries.***

*It supports creation and production through funds, a regional film commission, artists-in-residence programs, partnerships with Labs and International film markets, distribution of films linked with the region through an arthouse cinemas' network.*

*It also stands by film professionals from the region for national and international film festivals, markets and coproduction events.*

*Nouvelle-Aquitaine (Western France) is the biggest region in France. It offers an ecosystem of cinema industries and talents working on an international level throughout the entire region. An important animation cluster exerts internationally, just like "Magelis" based in Angoulême.*

*Thanks to the large scope of its service providers and facilities, its specialised schools, its professional networks and the diversity of its natural and man-made locations, the Nouvelle-Aquitaine Region provides real opportunities for filmmakers.*

*With 720 km of Atlantic coastline, 4 commercial harbours, 10 airports (7 international), its countryside and big cities the Nouvelle-Aquitaine Region has become a very attractive territory which provides any kind of locations you are looking for.*

*The regional fund's amount and the diverse abundance of industries and talents make Nouvelle Aquitaine the number two region after Paris in terms of cinema industry.*

## LE FONDS D'AIDE

La Nouvelle-Aquitaine via ALCA gère un fonds d'aide de 7 millions d'euros qui atteint les 11 millions en ajoutant les aides des départements (Charente, Charente-Maritime, Dordogne, Gironde, Landes et Lot-et-Garonne). Le fonds soutient tous les genres (documentaire, fiction cinéma, TV et animation) et toutes les étapes de création (écriture, développement, production). **166 projets de fictions, animations, documentaires ont été aidés en 2021.** Le fonds est ouvert à la coproduction internationale à travers la collaboration avec les sociétés de production locales. Une vingtaine de sociétés de production basées en région est impliquée dans des projets d'envergure internationale dans tous les genres (documentaire, animation, fiction).

### Critères d'accès :

- La part française doit être supérieure ou égale à 10 %.
- Le déposant doit être le seul producteur français au moment du passage en commission.
- Les aides sont cumulables à chaque étape de la création d'un même projet et les aides des départements peuvent également se cumuler avec les aides régionales.



Great Yarmouth-provisional Figures ©Damned Films



Chevalier noir ©UProduction

## THE FILM FUND

*The Nouvelle-Aquitaine Region through ALCA manages a 7M€ film fund, whiches reach 11M€ with local governments (Charente, Charente-Maritime, Dordogne, Gironde, Landes and Lot-et-Garonne). It is active in all fields (documentary, fiction, TV, animation) and at every step of the creation process (scriptwriting, de-velopment, production).*

*166 fictions, animations or documentaries were supported in 2021.*

*The fund is opened to international coproduction through a production partner established in the region. Around twenty production companies established in the region are involved in international coproduction in all fields (documentary, animation, fiction).*

### Requirements :

*The French share of the project has to be equal or greater than 10%.*

*The French local producer asking for the subsidy has to be the only French producer when the project is being assessed by the committee.*

*Subsidies at every stage of the creation process can be added to one another for a same project and the local governmental funds can also be added to the regional one.*



Metronom ©Midralgar

Montants des plafonds pour la coproduction internationale Maximum amounts that can be granted for international coproduction						
	Animation Animation		Documentaire Documentary		Fiction cinéma Feature	
	Courts métrages Short films	Longs métrages Feature-length	Courts métrages Short films	Longs métrages Feature-length	Courts métrages Short films	Longs métrages Feature-length
Écriture Scriptwriting	5 000 €	20 000 €	7 000 €	10 000 €		20 000 €
Développement Development		30 000 €	20 000 €	20 000 €		30 000 €
Production Production	40 000 €	250 000 €	40 000 €	100 000 €	40 000 €	150 000 €

[ CINEMA ET AUDIOVISUEL ]

ALCA NOUVELLE-AQUITAINE

PARTENAIRE DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

A PARTNER FOR INTERNATIONAL COPRODUCTION

## EXEMPLES DE COPRODUCTIONS RÉCENTES AVEC DES PRODUCTEURS LOCAUX

*Coproductions with local production companies recently released*

**Pornomelancholia** by Manuel Abramovich

- coproduced by Dublin Films
- Official competition of the San Sebastian Film Festival 2022

**Great Yarmouth-Provisional Figures** by Marco Martins

- coproduced by Damned Films
- Official competition of the San Sebastian Film Festival 2022

**A tale of shemroon** by Emad Aleebrahim Dehkordi

- coproduced by UProduction
- New Directors selection of the San Sebastian Film Festival 2022

**Josep** by Aurel

- coproduced by Les Films du Poisson Rouge
- Official Selection Cannes Film Festival 2020

**Metronom** by Alexandru Belc

- coproduced by Midralgar
- Un Certain regard 2022

**Ashkal** by Youssef Chebbi

- Coproduced by Poetik Films
- Quinzaine des réalisateurs 2022

**Un Varon** by Fabian Hernandez

- Coproduced by InVivo Films
- Quinzaine des réalisateurs 2022



Should the wind drop ©sisterproductions



Ashkal ©Poetik Film

## EXEMPLES DE SOCIÉTÉS NÉO AQUITAINES ENGAGÉES DANS LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

*Some production companies in Nouvelle-Aquitaine open to international coproduction*

- **L'Atelier documentaire**  
[www.atelier-documentaire.fr](http://www.atelier-documentaire.fr)
- **Capricci**  
[www.capricci.fr](http://www.capricci.fr)
- **Dublin Films**  
[www.dublinfilms.fr/en/](http://www.dublinfilms.fr/en/)
- **Damned Films**  
[www.damneddistribution.com/](http://www.damneddistribution.com/)
- **Gastibeltza**  
[www.facebook.com/Gastibeltza-Filmak](http://www.facebook.com/Gastibeltza-Filmak)
- **Golem & Linea**  
[golemandlinea.com/](http://golemandlinea.com/)
- **Grand Angle**  
[www.grandangle.com](http://www.grandangle.com)
- **In Vivo Films**  
[www.invivofilms.com/news](http://www.invivofilms.com/news)
- **Iwaso Films**
- **Kidam**  
[www.kidam.net/](http://www.kidam.net/)
- **La Chambre aux Fresques**  
[www.chambreauxfresques.com](http://www.chambreauxfresques.com)
- **La Fidèle Production**  
[www.lafideleproduction.com](http://www.lafideleproduction.com)
- **Les Films du Poisson Rouge**  
[lesfilmsdupoissonrouge.com/](http://lesfilmsdupoissonrouge.com/)
- **Les Valseurs Bordeaux**  
[lesvalseurs.com/](http://lesvalseurs.com/)
- **Massala Production**  
[www.massalaproduction.com](http://www.massalaproduction.com)
- **Midralgar [Marmitafilms]**  
[www.midralgar.fr](http://www.midralgar.fr)
- **Poetik Films**  
[poetikfilm.com](http://poetikfilm.com)
- **Sister productions**  
[www.sisterprod.com](http://www.sisterprod.com)
- **So-Cle Production**
- **The Dark**
- **The Living**
- **UProduction**
- **Vertical\_production**  
[www.verticalproduction.fr](http://www.verticalproduction.fr)
- **VraiVrai Films**  
[www.vraivrai-films.fr/en](http://www.vraivrai-films.fr/en)



Pornomelancholia ©Dublin Films

[ CINEMA ET AUDIOVISUEL ]

ALCA NOUVELLE-AQUITAINE

PARTENAIRE DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

A PARTNER FOR INTERNATIONAL COPRODUCTION

LES ORGANISMES  
À CONTACTER  
SELON LE DÉPARTEMENT  
OÙ VOUS SOUHAITEZ  
RÉALISER  
VOTRE TOURNAGE

LOCAL CONTACTS FOR  
SHOOTINGS



**ALCA, site de Bordeaux**

MÉCA  
5, parvis Corto-Maltese  
CS 81 993  
33088 Bordeaux Cedex  
+33 (0)5 47 50 11 31  
anne-laure.jouanne@alca-nouvelle-aquitaine.fr



**ALCA, site d'Angoulême**

**Bureau d'accueil des tournages  
pour la Charente,  
les Deux-Sèvres et la Vienne**  
Maison alsacienne  
2, rue de la Charente  
16000 Angoulême  
+33 (0)5 16 53 00 39  
cecilia.laugere@alca-nouvelle-aquitaine.fr



**ALCA, site de Limoges**

**Bureau d'accueil des tournages  
pour la Corrèze, la Creuse et  
la Haute-Vienne**  
13, boulevard Victor-Hugo  
87000 Limoges  
+33 (0)5 55 77 49 77  
laurent.moreau@alca-nouvelle-aquitaine.fr



**Bureau d'accueil des tournages  
de la Charente-Maritime \***

BAT 17  
+33 (0)5 16 07 77 17  
+33 (0)6 21 66 94 64  
bureaubat17@gmail.com



**Bureau d'accueil des tournages  
de la Dordogne \***

Ciné Passion Périgord  
+33 (0)5 53 07 91 91  
thierry.bordes@cine-passion24.com



**Bureau d'accueil des tournages  
de la Gironde \* Gironde Tournages**

+33 (0)5 56 48 67 85  
m.rateau@gironde-tourisme.com



**Bureau d'accueil des tournages  
des Landes \***

+33 (0)7 61 75 97 71  
bat40@landes.fr



**Bureau d'accueil des tournages  
du Lot-et-Garonne \***

Espace Productions 47  
+33 (0)5 53 41 65 19  
herve-bonnet@bat47.com



**Bureau d'accueil des tournages  
des Pyrénées-Atlantiques \***

Agence du film Béarn Pays Basque  
+33 (0)5 59 30 91 18  
i.breil@tourisme64.com

\*Adhérents à Film France



## ALCA NOUVELLE-AQUITAINE

**Partenaire de la coproduction internationale  
Fonds d'aide, commission du film,  
accompagnements des professionnels**

*A partner for international coproduction*

*Film fund, film commission, talent agency, services in  
Nouvelle-Aquitaine - Bordeaux /western France*

### **Direction cinéma et audiovisuel**

Emmanuel Feulie

emmanuel.feulie@alca-nouvelle-aquitaine.fr

### **Commission régionale du film**

Anne-Laure Jouanne

anne-laure.jouanne@alca-nouvelle-aquitaine.fr

### **Création & initiative régionale**

Noémie Benayoun

noemie.benayoun@alca-nouvelle-aquitaine.fr

### **Fonds de soutien long métrage fiction**

Nathalie Brémond

nathalie.bremond@alca-nouvelle-aquitaine.fr



RÉGION  
**Nouvelle-  
Aquitaine**



**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**FILM  
FRANCE**



The French Film  
Commission

ALCA  
NOUVELLE-AQUITAINE

+33 (0)5 47 50 10 00

[www.alca-nouvelle-aquitaine.fr](http://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr)



AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

- Site de Bordeaux :  
La MÉCA  
5, parvis Corto-Maltese  
CS 81993  
33088 Bordeaux cedex
- Site de Limoges :  
28, rue Donzelot  
87000 Limoges
- Site de Poitiers :  
62, rue Jean-Jaurès  
86000 Poitiers
- Site d'Angoulême :  
La Maison Alsacienne  
2, rue de la Charente  
16000 Angoulême