

FONDS DE SOUTIEN CINÉMA & AUDIOVISUEL

Statistiques des dépôts par genre et nature de l'aide

2021 / 2022

TOTAUX	2021			2022		
Nombre total de dossiers éligibles	682*	% sur total des dossiers éligibles		681*	% sur total des dossiers éligibles	
Nombre total de dossiers éligibles avec un auteur résidant en région	227	33%		249	37%	
Nombre total de dossiers éligibles avec un producteur régional	226	33%		268	39%	
		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers auditionnés	297		44%	308		45%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un auteur résidant en région	108	36%	48%	109	35%	44%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un producteur régional	109	37%	48%	128	42%	48%
		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers soutenus	171		25%	177		26%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un auteur résidant en région	67	39%	30%	66	37%	27%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un producteur régional	65	38%	29%	84	47%	31%

* Ce total comprend les dépôts en animation, documentaire, court métrage, long métrage, fiction TV, magazine et récréation de spectacle vivant. Ces deux derniers genres ne sont pas comptabilisés dans les statistiques détaillées par genre et par nature de l'aide.

ANIMATION	2021			2022		
Nombre total de dossiers éligibles	79	% sur total des dossiers éligibles		79	% sur total des dossiers éligibles	
Nombre total de dossiers éligibles avec un auteur résidant en région	38	48%		35	44%	
Nombre total de dossiers éligibles avec un producteur régional	25	32%		40	51%	
		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers auditionnés	79		100%	79		100%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un auteur résidant en région	38	48%	100%	35	44%	100%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un producteur régional	25	32%	100%	40	51%	100%
		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers soutenus	54		68%	53		67%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un auteur résidant en région	33	61%	87%	23	43%	66%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un producteur régional	20	37%	80%	29	55%	73%

COURT MÉTRAGE	2021			2022		
Nombre total de dossiers éligibles	241	% sur total des dossiers éligibles		205	% sur total des dossiers éligibles	
Nombre total de dossiers éligibles avec un auteur résidant en région	45	19%		38	19%	
Nombre total de dossiers éligibles avec un producteur régional	57	24%		46	22%	
		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers auditionnés	39		16%	48		23%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un auteur résidant en région	8	21%	18%	10	21%	26%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un producteur régional	11	28%	19%	10	21%	22%
		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers soutenus	18		7%	20		10%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un auteur résidant en région	0	0%	0%	4	20%	11%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un producteur régional	4	22%	7%	6	30%	13%

DOCUMENTAIRE	2021			2022		
Nombre total de dossiers éligibles	188	% sur total des dossiers éligibles		216	% sur total des dossiers éligibles	
Nombre total de dossiers éligibles avec un auteur résidant en région	111	59%		128	59%	
Nombre total de dossiers éligibles avec un producteur régional	84	45%		116	54%	
		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers auditionnés	85		45%	92		43%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un auteur résidant en région	45	53%	41%	48	52%	38%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un producteur régional	44	52%	52%	50	54%	43%
		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers soutenus	52		28%	55		25%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un auteur résidant en région	25	48%	23%	26	47%	20%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un producteur régional	27	52%	32%	31	56%	27%

FICTION TV	2021			2022		
Nombre total de dossiers éligibles	34	% sur total des dossiers éligibles		31	% sur total des dossiers éligibles	
Nombre total de dossiers éligibles avec un auteur résidant en région	5	15%		1	3%	
Nombre total de dossiers éligibles avec un producteur régional	3	9%		2	6%	
		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers auditionnés	34		100%	31		100%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un auteur résidant en région	5	15%	100%	1	3%	100%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un producteur régional	3	9%	100%	2	6%	100%
		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers soutenus	16		47%	15		48%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un auteur résidant en région	3	19%	60%	1	7%	100%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un producteur régional	1	6%	33%	1	7%	50%

LONG METRAGE FICTION	2021			2022		
Nombre total de dossiers éligibles	134	% sur total des dossiers éligibles		142	% sur total des dossiers éligibles	
Nombre total de dossiers éligibles avec un auteur résidant en région	25	19%		40	28%	
Nombre total de dossiers éligibles avec un producteur régional	51	38%		57	40%	
		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers auditionnés	55		41%	53		37%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un auteur résidant en région	10	18%	40%	10	19%	25%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un producteur régional	22	40%	43%	26	49%	46%
		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers soutenus	27		20%	29		20%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un auteur résidant en région	4	15%	16%	7	24%	18%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un producteur régional	9	33%	18%	12	41%	21%

ÉCRITURE	2021			2022		
Nombre total de dossiers éligibles	120	% sur total des dossiers éligibles		132	% sur total des dossiers éligibles	
Nombre total de dossiers éligibles avec un auteur résidant en région	79	66%		81	61%	
Nombre total de dossiers éligibles avec un producteur régional	36	30%		48	36%	
		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers auditionnés	63		53%	60		45%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un auteur résidant en région	37	59%	47%	31	52%	38%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un producteur régional	18	29%	50%	26	43%	54%
		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers soutenus	35		29%	37		28%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un auteur résidant en région	20	57%	25%	19	51%	23%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un producteur régional	14	40%	39%	14	38%	29%

DÉVELOPPEMENT	2021			2022		
Nombre total de dossiers éligibles	86	% sur total des dossiers éligibles		100	% sur total des dossiers éligibles	
Nombre total de dossiers éligibles avec un auteur résidant en région	42	49%		47	47%	
Nombre total de dossiers éligibles avec un producteur régional	46	53%		65	65%	
		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers auditionnés	40		47%	44		44%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un auteur résidant en région	19	48%	45%	21	48%	45%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un producteur régional	26	65%	57%	28	64%	43%
		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers soutenus	24		28%	23		23%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un auteur résidant en région	13	54%	31%	13	57%	28%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un producteur régional	14	58%	30%	20	87%	31%

PRODUCTION	2021			2022		
Nombre total de dossiers éligibles	472	% sur total des dossiers éligibles		442	% sur total des dossiers éligibles	
Nombre total de dossiers éligibles avec un auteur résidant en région	104	22%		117	26%	
Nombre total de dossiers éligibles avec un producteur régional	142	30%		149	34%	
		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers auditionnés	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers auditionnés	192		41%	203		46%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un auteur résidant en région	51	27%	49%	57	28%	49%
Nombre total de dossiers auditionnés ayant un producteur régional	64	33%	45%	73	36%	49%
		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)		% sur total des dossiers soutenus	% sur total des dossiers éligibles (de la catégorie étudiée)
Nombre total de dossiers soutenus	111		24%	117		26%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un auteur résidant en région	33	30%	32%	34	29%	29%
Nombre total de dossiers soutenus ayant un producteur régional	37	33%	26%	50	43%	34%



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE**
+33 (0)5 47 50 10 00
www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux :
MÉCA
5, parvis Corto-Maltese
CS 81 993
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :
24, rue Donzelot
87000 Limoges

• Site de Poitiers :
62, rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :
Maison alsacienne
2, rue de la Charente
16000 Angoulême