2024

CALENDRIER DES FORMATIONS

Bibliothèque départementale de la Corrèze

+ d'infos sur bd.correze.fr

CORRÈZE bibliothèque DÉPARTEMENTALE

Édito

"Se former pour mieux informer"

Forte d'un réseau de 107 bibliothèques et de 33 écoles sur lequel elle s'appuie au quotidien, la Bibliothèque départementale est un maillon essentiel de notre politique culturelle de proximité, pour tous les Corréziens et partout en Corrèze.

La loi Robert de 2021 a explicitement conforté dans son rôle de garante de l'accès à la culture, de mise en réseau des bibliothèques et de développement de la lecture publique, la Bibliothèque départementale qui, dès lors, a aussi pour mission de *"contribuer à la formation des agents et des collaborateurs occasionnels des bibliothèques des collectivités (…)"*.

Depuis 1970, c'est l'Association des amis de la bibliothèque qui œuvrait pour former les bibliothécaires du réseau de lecture publique de la Corrèze et je tiens à les remercier pour leur engagement de plus de cinquante années.

Aujourd'hui, soucieux de répondre à ces nouveaux enjeux, le Département et l'équipe de la Bibliothèque départementale prennent le relais de l'association pour proposer aux bibliothécaires, salariés et bénévoles un riche programme de formations et de rencontres professionnelles, afin d'accompagner l'évolution des services de médiation et faire de nos bibliothèques des lieux de connaissance et d'échange toujours plus attractifs et innovants.

Animation culturelle, réflexion sur la bibliothèque à l'heure de la transition écologique et de l'intelligence artificielle, sans oublier l'organisation de la première "Journée départementale des bibliothèques corréziennes" le 22 novembre 2024 : autant d'opportunités de partager les bonnes pratiques, de consolider vos compétences, d'en acquérir de nouvelles et de faire vivre le réseau de lecture publique du département.

Puisse donc ce catalogue vous donner envie de vous former, pour informer toujours mieux les usagers.

Philippe LESCURE
Conseiller départemental délégué à la Culture

Sommaire

Edito ..... p. 2
Sommaire ..... p. 3

La mission “Formation” reconnue par la loi ..... p. 4
Formation 2024, mode d’emploi (1) ..... p. 4
Formation 2024, mode d’emploi (2) ..... p. 5

Formation initiale : faire vivre et animer une petite bibliothèque ..... p. 6
1ère journée départementale des bibliothèques corréziennes ..... p. 7

FORMATION CONTINUE

Portail de la BD 19 / Médiathèque numérique de la Corrèze ..... p. 9
BD, comics, mangas : quoi d’neuf après Angoulême ? ..... p. 10
Communiquer et créer avec Canva ..... p. 11
Littérature sentimentale et romance ..... p. 12
Le jeu en bibliothèque ..... p. 13
Remplir son rapport annuel avec Neoscrib ..... p. 14
Initiation au montage vidéo ..... p. 15
Animer un atelier scientifique en bibliothèque ..... p. 16
Présentation des nouveautés jeunesse : les albums ..... p. 17
Outils numériques gratuits au service du public ..... p. 18
Recevoir un auteur en bibliothèque ..... p. 19
L’intelligence artificielle au service de la médiation culturelle ..... p. 20
P’tit-déj “spécial Polar” avec les éditeurs de Nouvelle-Aquitaine ..... p. 21
Le retour du vinyle ..... p. 22
Quand les robots racontent des histoires ..... p. 23
La rentrée littéraire ..... p. 24
Formalités administratives : jusqu’où aller dans l’accompagnement des usagers ? ..... p. 25
Nouveaux outils d’animation ..... p. 26

Calendrier général des formations ..... p. 27

Organismes de formation en Nouvelle-Aquitaine ..... p. 28

Bulletin d’inscription ..... p. 29
Traitement de vos données personnelles ..... p. 30

La mission “Formation” reconnue par la loi

L’article 10 de la loi n°2021-1717 (dite loi Robert) du 21 décembre 2021 définit les missions des bibliothèques départementales et affirme leur mission de formation, notamment en direction des bénévoles.

« Art. L. 330-2.- Les bibliothèques départementales ont pour missions, à l'échelle du département :
(...)
4° *De contribuer à la formation des agents et des collaborateurs occasionnels des bibliothèques des collectivités territoriales ou de leurs groupements* (...) »

Le Conseil départemental de la Corrèze prend en charge cette mission dès l’année 2024, en lieu et place de l’Association des amis de la BD 19, pour le compte de sa bibliothèque départementale.

Formation 2024, mode d’emploi (1)

Public / coût

Les formations sont prioritairement destinées au personnel salarié ou bénévole des bibliothèques corréziennes, mais peuvent accueillir d’autres professionnels selon les places disponibles.

Les stages sont financés par le Conseil départemental de la Corrèze. Ils sont gratuits pour les stagiaires.

Les frais de repas et de transport sont à la charge des stagiaires (une proposition de restauration est faite aux stagiaires qui le souhaitent).
Ces derniers peuvent en demander le remboursement à leur collectivité en application du décret n°2006-781 du 3 juillet 2006 fixant les conditions et modalités de règlement des frais occasionnés par les déplacements temporaires des personnels civils de l’Etat et des collectivités territoriales.

Attention, pour que les bénévoles puissent dorénavant être remboursés par la collectivité dans laquelle ils exercent leur bénévolat, une délibération doit être prise par le Conseil municipal ou communautaire.

Formation 2024, mode d'emploi (2)

Modalités d'inscription

L'inscription est **individuelle**, elle s'effectue sur le portail de la BD19 en choisissant la formation souhaitée dans l'onglet "Formation" puis "Agenda".
Le formulaire (ou bulletin papier à photocopier en fin de plaquette) est à remplir **au plus tard 4 semaines avant la date de la formation**.

Une confirmation d'inscription vous sera envoyée une semaine avant la date de la formation. Sauf indication contraire (sur chaque fiche ou lors de la confirmation), les formations se déroulent à la Bibliothèque départementale de 9h à 17h, avec une pause méridienne.

Une attestation de stage vous sera remise à l'issue de la formation.
Les stagiaires s'engagent à suivre l'intégralité de la formation.

Aide personnalisée aux bibliothèques

En plus de la formation initiale et des diverses propositions pour la formation continue, l'équipe de la Bibliothèque départementale peut vous aider et vous conseiller dans certains domaines (sur place dans votre bibliothèque, ou lors de rendez-vous à la BD 19).

Exemples d'interventions possibles (liste non exhaustive) :
Projet de construction ou d'aménagement
Aménagement (ou réaménagement) de votre bibliothèque
Tri et désherbage de vos collections
Informatisation (ou réinformatisation) : définition de vos besoins, logiciels de bibliothèque, aide à la rédaction du cahier des charges
Fonctionnement du portail de la BD 19
Présentation et fonctionnement des ressources numériques
Couverture et petites réparations de vos documents

N'hésitez pas à contacter votre référent de territoire qui vous orientera vers les intervenants en charge des actions concernées.

Formation initiale

Faire vivre et animer une petite bibliothèque

Une formation pour aborder les rôles et les missions d'une bibliothèque aujourd'hui et repenser vos services pour toucher un public plus large, animer le lieu et dynamiser votre village, votre petite ville...
Bref, une formation dynamique, théorique et pratique, pour réinventer la bibliothèque !

Cette proposition s'adresse à tout membre d'une équipe, bénévole ou salarié, nouvellement engagé dans une bibliothèque ou souhaitant actualiser ses connaissances.

NB : les stagiaires s'engagent à suivre l'ensemble de la formation proposée sur 6 jours (3 modules de 2 jours) **+ 1 journée-bilan.**

Dates / Contenu / Intervenants

Jeudi 25 et vendredi 26 janvier 2024
1er module : Enjeux et missions / Cadre législatif / Aménagement d'une bibliothèque
Marie-Hélène Magnin Coffin et Marie-Claude Traverse / BD 19

Jeudi 7 et vendredi 8 mars 2024
2ème module : Collections / Informatisation / Evaluation / Circuit du document
Alain Maury et Patrice Montzamir / BD 19

Jeudi 4 et vendredi 5 avril 2024
3ème module : Accueil des usagers / Communication / Animation / Valorisation des collections
Fabienne Boissoux et Cécile Juillard-Condat / BD 19

Vendredi 15 novembre 2024
Journée-bilan : Retour et partage d'expériences
Equipe de la BD 19

Effectif

12 personnes

1ère journée départementale des bibliothèques corréziennes

Vendredi 22 novembre 2024

Un rendez-vous annuel rien que pour vous, bibliothèques de la Corrèze !

Une occasion unique pour se retrouver et partager autour des enjeux de la lecture publique.
Un moment convivial d'échanges, de partages d'expériences et de pratiques, destiné à renforcer les liens entre toutes les bibliothèques corréziennes.

Programme (à confirmer)

La matinée sera consacrée au partage d'informations autour de l'actualité et des projets de toutes les bibliothèques participantes, ainsi que de la BD19 : nouveaux services, projets d'établissements, réaménagements, mise en réseau...
Pause méridienne : déjeuner sur place offert par le Département (sur inscription)
L'après-midi sera organisé autour d'ateliers permettant d'échanger sur plusieurs thématiques qui interrogent les bibliothèques de notre territoire.

Intervenants

Equipe de la Bibliothèque départementale de la Corrèze
Autres intervenants à confirmer

Lieu

Conseil départemental de la Corrèze

Effectif

100 personnes

NOTA BENE
Le programme définitif vous sera communiqué début septembre

FORMATION CONTINUE

Portail de la Bibliothèque départementale / Médiathèque numérique de la Corrèze

Vendredi 19 janvier, vendredi 14 juin, vendredi 18 octobre, vendredi 6 décembre 2024

Outil incontournable dans les relations quotidiennes avec la Bibliothèque départementale, le portail de la BD 19 vous permet :

De consulter les fonds de la BD 19
De suivre vos prêts et vos réservations
De suivre les informations professionnelles
Mais aussi de consulter les ressources et de les valoriser
De faire connaître les événements de votre établissemment

La matinée est dédiée à la partie professionnelle du portail :

Présentation du portail, ses rubriques, son agenda, recherche sur le catalogue
Exploration de l'extranet et des fonctionnalités des outils en ligne (prêts, réservations, utilisateurs, export des prêts,...)

L'après-midi est consacrée à l'offre numérique culturelle :

Présentation des ressources en ligne : livres, cinéma, presse, cours en ligne, offre jeunesse
Recherche des ressources dans le portail ou sur les plateformes des éditeurs
Valorisation des ressources
Gestion des inscriptions des usagers

Date /lieu (+ d'infos lors de la confirmation de l'inscription)

Vendredi 19 janvier : Saint-Pantaléon-de-Larche (médiathèque)
Vendredi 14 juin : Uzerche (médiathèque)
Vendredi 18 octobre : Meymac (pôle culturel)
Vendredi 6 décembre : Argentat (médiathèque)

Intervenants

Alain Maury, Marie-Claude Traverse, Fabienne Boissoux / BD19

Effectif

12 personnes / session

BD, comics, mangas...
Quoi d'neuf après Angoulême ?

Vendredi 2 février 2024

Quelques jours après le grand raout d'Angoulême, une bonne occasion pour découvrir les nouveautés et les coups de coeur des libraires de BDnet qui se déplaceront avec leurs albums préférés sous le bras.
Un panorama de la BD franco-belge, des mangas et des comics pour vous présenter les dernières tendances qui marqueront l'année à venir...

Objectifs

Se retrouver dans les parutions de l'année
Vous aider à renouveler votre fonds de bandes dessinées, comics et mangas
Connaître la BD pour mieux se repérer dans les fonds de la Bibliothèque départementale

Contenu

Présentation des nouveautés BD, mangas et comics
Coups de coeur des libraires (et pourquoi pas les vôtres ?)

Intervenants

Mathieu Eludut et Mickey Magan / Librairie BDnet

Durée

1 journée

Effectif

20 personnes

Communiquer et créer avec Canva
les clés d'une stratégie de médiation culturelle

Vendredi 9 février 2024

Pour tout savoir sur Canva, cet outil de conception graphique en ligne (version gratuite) qui vous permettra de créer des supports de médiation culturelle, indispensables à la promotion de vos services, dans l'optique d'une stratégie de communication réussie !

Objectifs

Comprendre les principes fondamentaux d'une stratégie de communication adaptée aux publics d'une bibliothèque
Apprendre à utiliser Canva pour créer des supports visuels attrayants, tels que des affiches, des flyers et des publications sur les réseaux sociaux
Développer une approche stratégique pour intégrer la médiation culturelle dans vos supports de communication

Contenu

Introduction à la communication en bibliothèque : enjeux, publics cibles et objectifs
Présentation des fonctionnalités de Canva : outils de conception, modèles prédéfinis et ressources graphiques
Création pas à pas d'un support de médiation culturelle attrayant avec Canva
Conseils et astuces pour optimiser l'impact visuel de vos supports de communication

Intervenante

Marine Dal Bello, chargée de projets numériques, Délégation Usages du Numérique et Participation citoyenne / Conseil départemental de la Corrèze

Durée

1 journée

Effectif

10 personnes

Littérature sentimentale et romance

Vendredi 16 février 2024

2 jours après la St Valentin, si on parlait Amour et Littérature ?

Objectifs

Définir la / les littérature(s) sentimentale(s)
Connaître et comprendre les publics
Mesurer l'intérêt du lectorat pour ce genre
Connaître les auteurs incontournables et les éditions concernées
Proposer une offre adaptée à la bibliothèque selon les attentes

Contenu

Les spécificités du roman sentimental
La motivation du lectorat
Quels auteurs, quels livres, quelles collections ?
Quelles prescriptions pour le public ? Comment en parler ?

Intervenante

Magali Bigey, sémiolinguiste, spécialiste de la littérature sentimentale et de la culture populaire

Durée

1 journée

Effectif

20 personnes

Le jeu en bibliothèque

Vendredi 15 mars 2024

L'ouverture de plus en plus fréquente d'espaces de jeu ou de ludothèques dans les bibliothèques / médiathèques souligne combien le jeu répond désormais aux missions des services de lecture publique.
Cette formation doit permettre aux professionnels d'acquérir les savoirs et les savoir-faire nécessaires à l'intégration du jeu en bibliothèque.

Objectifs

Identifier les caractéristiques du jeu
Comprendre le Classement des Objets Ludiques (COL)
Connaître les éléments constitutifs d'un espace de jeu
Appliquer ses savoirs et développer ses savoir-faire en aménagement d'espace de jeu et de temps de jeu

Contenu

Apports théoriques ludiques et participatifs
Méthodes actives et participatives (mise en situation concrète, cas pratiques)
Méthodes interrogatives et maïeutiques

Intervenants

Lola Rouzic et Aëla Tanche / Association Air de Jeux (Tulle)

Durée

1 journée

Effectif

12 personnes

NOTA BENE
LA FORMATION A LIEU À L'ASSOC AIR DE JEUX À TULLE

Remplir son rapport annuel sur Neoscrib

Vendredi 22 mars 2024

Chaque année, votre bibliothèque doit répondre à la collecte de données d'activité de l'Observatoire de la Lecture Publique (OLP), via l'outil Neoscrib.
Mais culture et statistiques ne font pas toujours bon ménage...
Aussi, nous vous proposons une formation pratique qui vous permettra de remplir votre rapport sans difficulté et de mieux en exploiter les informations au quotidien.

Objectifs

Apprendre à remplir le rapport Neoscrib pour sa bibliothèque
Comprendre l'intérêt de la collecte de données
Savoir utiliser ces données pour préparer le rapport d'activité de sa bibliothèque

Contenu

Panorama des différentes rubriques du questionnaire
Comment et où trouver les données pour mieux remplir le questionnaire ?
Utiliser ces données comme outil d'évaluation

Intervenant

Patrice Montzamir, chargé de mener la campagne de récolte des données Neoscrib dans le réseau de la BD 19

Durée

½ journée

Effectif

20 personnes

NOTA BENE

LA FORMATION A LIEU DE 9H À 12H

Initiation au montage vidéo

Jeudi 28 et vendredi 29 mars 2024

Venez vous initier au montage vidéo (avec un logiciel libre) grâce au fonds d'archives de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine !
Ce fonds, principalement constitué de films amateurs, reflète la mémoire filmique du territoire et permet d'accéder à une banque d'images propice à la réalisation de montages sous forme documentaire ou fictionnelle.

Objectifs

Apprendre une méthode pour le montage
Découvrir des images d'archives du territoire
Enrichir sa culture cinéma
Développer sa créativité

NOTA BENE
LA FORMATION A LIEU AU CONSEIL DÉPARTEMENTAL À TULLE

Contenu

Prise en main du logiciel de montage (Kdenlive)
Exercice de réduction d'un film
Visionnage d'extraits de films de cinéma
Exercice d'invention d'un montage d'archives
Restitution / échange

Intervenants

Jade Doucher-Perez, monteuse professionnelle
Olivier Gouéry, service éducatif de la Cinémathèque

Durée

2 journées

Effectif

12 personnes

CINEMATHEQUE

Animer un atelier scientifique en bibliothèque

Vendredi 12 avril 2024

Une formation pour tous les curieuses et curieux de sciences, avec ou sans bagage scientifique ou d'animation, qui alterne des temps d'expérimentation et d'échanges.
Pour acquérir les compétences nécessaires qui permettront de faire partager les sciences, impliquer chacun et favoriser la confrontation d'idées et le questionnement.
Une formation spécialement orientée "pratico-pratique" pour animer un atelier scientifique, par exemple dans le cadre de *La Fête de la science* qui a lieu chaque année au mois d'octobre.

Objectifs

Découvrir la démarche expérimentale comme approche technique d'animation
L'utiliser dans une séquence thématique d'animation
Elargir le champ d'activité des bibliothèques dans le domaine des activités scientifiques et techniques

Contenu

Réalisation d'expériences
Investigation autour d'une expérience et d'une thématique
Ressources pédagogiques

Intervenant

Gwennaël Henner, coordinateur d'activités et médiateur scientifique à l'association *Les petits débrouillards*

Durée

1 journée

Effectif

15 personnes

Présentation nouveautés jeunesse
Les albums

Vendredi 3 mai 2024

Comme chaque année, et dans le cadre du partenariat avec l'association Lire et faire lire, la Bibliothèque départementale vous propose cette journée sur les nouveautés albums jeunesse.
Cécile, la bibliothécaire, en binôme avec Claire, la libraire, vous partageront leurs coups de cœur et vous guideront dans vos choix de lecture.

Objectifs

Découvrir les nouveautés (albums) des 6 derniers mois, de manière concrète et avec une analyse critique
Se repérer dans la production éditoriale pour la jeunesse
Vous aider dans vos achats
Valoriser un fonds

Contenu

Présentation physique des documents
Analyse critique
Lecture à voix haute d'extraits
Echange d'expériences

NOTA BENE
LA FORMATION DÉBUTE À 9H30

Intervenantes

Cécile Juillard-Condat, responsable jeunesse / BD 19
Claire Fontanel / Librairie Chantepages (Tulle)

Durée

1 journée

Effectif

20 personnes

Outils numériques gratuits au service du public

Vendredi 17 mai 2024

Comment utiliser le numérique dans une optique de partage, alors qu'il est souvent accusé d'éloigner les individus ?
Emilie Guyonnet, médiatrice de ressources et de services à l'Atelier Canopé de Tulle, vous propose de découvrir deux outils qui feront mentir cette idée reçue et vous permettront de partager simplement vos créations et avis littéraires.

Objectifs

Créer un livre numérique et explorer ses usages
Créer un podcast et explorer ses usages

Contenu

Présentation et prise en main d'un outil de création de livres numériques (Bookcreator)
Création et publication en ligne d'un livre numérique
Le podcast : travail autour de la forme, du fonds, de la technique et du montage
Perspectives d'utilisation du livre numérique et du podcast en bibliothèque

Intervenante

Emilie Guyonnet / Réseau Canopé (Ministère de l'Education Nationale)

Durée

1 journée

Effectif

20 personnes

NOTA BENE
LA FORMATION A LIEU DANS LES LOCAUX DE CANOPÉ19

Recevoir un auteur en bibliothèque
Concevoir et organiser une rencontre

Vendredi 31 mai 2024

La rencontre entre un auteur et ses lecteurs est un événement important à l'échelle d'une bibliothèque ou d'un réseau.
Plus spécifiquement dans le réseau de la BD 19 où, chaque année à l'automne, le lauréat du Prix des lecteurs corréziens est accueilli dans vos bibliothèques.
Mais devenir un hôte-modèle requiert des connaissances générales et savoir-faire pratiques variés.
Nous vous invitons à venir les repérer et les comprendre pour mieux les appliquer et faire que ce moment-clé soit synonyme de réussite et de convivialité.

Objectifs

Connaître les différentes formes d'interventions d'auteurs en bibliothèque et leur principe de réalisation
Etre capable de recevoir l'auteur invité le jour de sa venue
Etre capable d'animer une rencontre simple avec l'auteur invité

Contenu

Panorama / typologie des accueils et interventions d'auteurs en bibliothèque
To-do-list collective pour le meilleur accueil et la meilleure rencontre possible
Etude de cas de la rencontre publique / entretien avec l'auteur

Intervenant

Guénaël Boutouillet, médiateur littéraire, enseignant en littérature contemporaine, conseiller littéraire pour la Fête du Livre de Saint-Etienne

Durée

1 journée

Effectif

18 personnes

L'intelligence artificielle au service de la médiation culturelle

Vendredi 7 juin 2024

L'intelligence artificielle (IA) révolutionne la médiation culturelle en offrant de nouvelles possibilités. Grâce aux avancées technologiques, il est désormais possible de personnaliser les expériences culturelles, d'améliorer l'accessibilité et de favoriser l'engagement du public.
Cependant, l'IA soulève des questions éthiques et pratiques qu'il est crucial de comprendre pour tendre le plus possible vers une utilisation responsable.

Objectifs

Comprendre les bases de l'intelligence artificielle (IA)
Explorer les applications de l'IA en médiation culturelle
Analyser les enjeux éthiques et sociaux de l'utilisation de l'IA
Développer des compétences pratiques

Contenu

Familiariser les participants avec les concepts clés de l'IA, afin de leur permettre de saisir les opportunités et limites de cette technologie
Présenter les différentes façons dont l'IA est utilisée pour enrichir l'expérience culturelle
Sensibiliser les participants aux questions éthiques liées à l'utilisation de l'IA, notamment en ce qui concerne la protection de la vie privée
Proposer des activités pratiques et des études de cas pour permettre aux participants d'explorer concrètement les possibilités offertes par l'IA

Intervenant

Maxime Hourtoule, coordonnateur des acteurs de la médiation numérique, Délégation Usages du Numérique et Participation citoyenne - Conseil départemental de la Corrèze

Durée

½ journée

Effectif

20 personnes

NOTA BENE
LA FORMATION A LIEU DE 9H À 12H

P'tit-déj "spécial Polar" avec les éditeurs de Nouvelle-Aquitaine

Vendredi 28 juin 2024

Un moment convivial autour d'un café, d'un thé et de viennoiseries, pour découvrir la richesse et la diversité des productions éditoriales de trois maisons d'édition implantées en région Nouvelle-Aquitaine.

Le thème choisi cette année : **LE POLAR**

Organisé avec l'aide de l'ALCA, ce petit-déjeuner permettra à chaque éditeur de présenter sa ligne éditoriale, ses nouveautés et les titres emblématiques de son catalogue, autour de la littérature policière et des polars.

Intervenants

Cécile Duteil / ALCA

3 éditeurs invités :
- Black-Out (87) : https://www.les-editions-black-out.com/
- La Geste(79) : http://www.gesteditions.com/
- Agullo (33) : https://agullo-editions.com/

Durée

½ journée

Effectif

12 personnes

NOTA BENE
LA FORMATION A LIEU DE 9H À 12H

AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

Le retour du vinyle

Quelles animations en médiathèque ?

Vendredi 20 septembre 2024

A la sortie du CD en 1983, les experts annonçaient la mort des disques vinyle. Force est de constater que ce n'est pas ce qui s'est passé. Aux USA, 2022 a été la 17e année consécutive où il s'est vendu plus de disques vinyle que de CD. Comment expliquer ce retour en grâce ? Quelles conséquences en tirer pour les bibliothèques ? Quelles animations proposer ?

Objectifs

Identifier les enjeux liés au retour des disques vinyle : histoire, économie, évolution, comparaison...
Proposer des médiations / animations à partir des disques vinyle

Contenu

Etat des lieux des pratiques d'écoute et de diffusion de la musique
Les ventes des disques vinyle
Histoire des supports de la musique enregistrée
Caractéristiques des disques vinyle
Raisons de ce retour en grâce
Retours d'expériences et d'animations autour du vinyle, exemples concrets

Intervenant

Gilles Rettel, formateur en bibliothèque, chargé d'enseignement en université, il a été compositeur et guitariste des groupes Marquis de Sade et Marc Seberg

Durée

1 journée

Effectif

15 personnes

Quand les robots racontent des histoires

Vendredi 27 septembre 2024

Robotique et littérature jeunesse, vous pensez que cette association est impossible ?
Mélanie Albaret, directrice de l'atelier Canopé de Tulle, vous propose de découvrir comment allier ces deux thématiques dans un souci de créativité et de partage.

Objectifs

Découvrir les possibilités d'exploitation de la robotique au service de la littérature jeunesse
Apprendre à programmer les robots à partir d'une histoire
Réaliser un court-métrage pour valoriser le travail avec les robots

Contenu

Prise en main des robots (dont ceux acquis par la BD 19)
Programmation d'une histoire dont les héros sont les robots
Initiation à la technique du tourné-monté

Intervenante

Mélanie Albaret, Réseau Canopé (Ministère de l'Education Nationale)

Durée

1 journée

Effectif

20 personnes

La rentrée littéraire

Vendredi 4 octobre 2024

Automne, saison des feuilles mortes, mais aussi et surtout de la rentrée littéraire !
Pour vous repérer dans la jungle des parutions de cette avalanche éditoriale, rien de tel qu'un rendez-vous avec Camille et François, de la librairie Préférences !
Ils partageront avec vous leurs coups de cœur de la rentrée et vous présenteront des romans qui sortent des sentiers battus de la littérature *mainstream*.

Objectifs

Découvrir et mettre en valeur les nouveautés de la rentrée littéraire 2024
Repérer les futurs lauréats des prix de l'automne
Acquérir des connaissances afin de vous aider dans vos acquisitions

Contenu

Coups de cœur des libraires

Intervenants

Camille et François / Librairie Préférences (Tulle)

Durée

½ journée

Effectif

20 personnes

NOTA BENE

LA FORMATION A LIEU DE 9H À 12H

Formalités administratives :
jusqu'où aller dans l'accompagnement des usagers ?

Vendredi 11 octobre 2024

Les bibliothèques jouent un rôle crucial dans l'assistance aux usagers face aux formalités administratives de plus en plus complexes. Les salariés et bénévoles sont souvent sollicités pour fournir des conseils sur les procédures et documents administratifs. Toutefois, il est essentiel de connaître les limites de cette aide afin de respecter la loi et éviter de tomber dans l'illégalité.

Objectifs

Comprendre le cadre juridique
Définir les limites de l'assistance
Savoir orienter les usagers
Sensibiliser à la confidentialité et à la protection des données

Contenu

Informer les participants sur les lois et réglementations en vigueur concernant l'aide aux usagers dans les formalités administratives, afin de leur permettre d'agir en toute conformité
Clarifier jusqu'où aller dans l'accompagnement des usagers, en soulignant les domaines où une expertise professionnelle est nécessaire
Orienter les usagers vers les ressources et services appropriés : organismes gouvernementaux, professionnels du droit, plateformes en ligne fiables...
Prendre en compte la confidentialité et la protection des données personnelles des usagers lors de l'assistance, en informant sur les bonnes pratiques de gestion des données et les protocoles de sécurité à suivre

Intervenant

Maxime Hourtoule, coordonnateur des acteurs de la médiation numérique, Délégation Usages du Numérique et Participation citoyenne - Conseil départemental de la Corrèze

Durée

½ journée

Effectif

20 personnes

NOTA BENE
LA FORMATION A LIEU DE 9H À 12H

Nouveaux outils d'animation

Vendredi 13 décembre 2024

Histoires à raconter, histoires à inventer...
Pochettes à histoires des 4 saisons...
Expo Pirates, à tes crayons moussaillon !...
Robots à coder...
Ils sont tout récents et vous ne les connaissez pas encore ou si peu…
Venez les découvrir (et tous les autres) lors de cette journée qui vous permettra de "faire votre marché" et de repartir avec des idées et des envies plein la tête !

Objectifs

Explorer les nouveaux outils d'animation acquis par la BD 19
Apprendre à les utiliser pour mieux en faire la médiation auprès de vos publics
Découvrir comment organiser des séances attractives grâce à ces nouveaux supports

Contenu

Se familiariser avec les nouveaux supports d'animation
Les manipuler pour mieux en saisir toutes les subtilités
Partager vos méthodes et vos astuces

Intervenants

Cécile Juillard-Condat et Baptiste Chassaing / BD 19

Durée

1 journée

Effectif

12 personnes

Calendrier général des formations 2024

Dates	Intitulé du stage	Page
Vendredi 19 janvier	Portail de la BD 19 / Médiathèque Numérique	9
Jeudi 25 et vendredi 26 janvier	Faire vivre et animer une bibliothèque Formation initiale - Module 1	6
Vendredi 2 février	BD / comics / mangas : quoi d'neuf après Angoulême ?	10
Vendredi 9 février	Communiquer et créer avec Canva	11
Vendredi 16 février	Littérature sentimentale et romance	12
Jeudi 7 et vendredi 8 mars	Faire vivre et animer une bibliothèque Formation initiale - Module 2	6
Vendredi 15 mars	Le jeu en bibliothèque	13
Vendredi 22 mars	Remplir son rapport annuel sur Neoscrib	14
Jeudi 28 et vendredi 29 mars	Initiation au montage vidéo	15
Jeudi 4 et vendredi 5 avril	Faire vivre et animer une bibliothèque Formation initiale - Module 3	6
Vendredi 12 avril	Animer un atelier scientifique en bibliothèque	16
Vendredi 3 mai	Présentation nouveautés "Jeunesse"	17
Vendredi 17 mai	Outils numériques gratuits au service du public	18
Vendredi 31 mai	Recevoir un auteur en bibliothèque	19
Vendredi 7 juin	L'intelligence artificielle au service de la médiation culturelle	20
Vendredi 14 juin	Portail de la BD 19 / Médiathèque Numérique	9
Vendredi 28 juin	P'tit-déj spécial "Polar" avec les éditeurs de N-A	21
Vendredi 20 septembre	Le retour du vinyle	22
Vendredi 27 septembre	Quand les robots racontent des histoires	23
Vendredi 4 octobre	La rentrée littéraire	24
Vendredi 11 octobre	Formalités administratives : jusqu'où aller dans l'accompagnement des usagers ?	25
Vendredi 18 octobre	Portail de la BD 19 / Médiathèque Numérique	9
Vendredi 15 novembre	Bilan Formation initiale	6
Vendredi 22 novembre	Journée départementale des bibliothèques corréziennes	7
Vendredi 6 décembre	Portail de la BD 19 / Médiathèque Numérique	9
Vendredi 13 décembre	Nouveaux outils d'animation	26

Organismes de formation en Nouvelle-Aquitaine

Bibliothèque départementale de la Corrèze

Marie-Hélène Magnin Coffin
mmagnin@correze.fr
05 19 07 84 30
bd.correze.fr

Association des Bibliothécaires de France (ABF)

Isabelle Bola - Bibliothèque intercommunale des Portes-de-Vassivière
assobiblimousin@gmail.com
05 55 69 21 97
abf.asso.fr/14/ABF-Region

Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT)

Antenne Dordogne-Corrèze
antenne24.aquitaine@cnfpt.fr
05 53 02 87 25
cnfpt.fr/

Média Centre-Ouest

Amaury Catel
mediacentreouest@univ-poitiers.fr
05 49 45 33 73
mco.univ-poitiers.fr

Médiaquitaine

mediaquitaine@u-bordeaux.fr
05 47 30 43 40
mediaquitaine.u-bordeaux.fr

Bulletin d'inscription 2024

(à photocopier si besoin : 1 bulletin par personne et par stage)

Merci de privilégier l'inscription en ligne

bd.correze.fr

Bibliothèque de .....

Nom ..... **Prénom** .....

☐ **bénévole** ☐ **salarié**

Tél pro ..... **Tél perso** .....

Courriel pro. .....

Courriel perso .....

Adresse perso .....

Code postal ..... **Ville** .....

Je souhaite m'inscrire à la formation suivante (et m'engage à la suivre dans sa totalité) :

Intitulé du stage .....

Date(s) du stage .....

Date et signature du stagiaire

Bon pour accord de l'autorité de tutelle

A renvoyer à :
Bibliothèque départementale de la Corrèze - 3 route du Touron - 19000 TULLE
ou bd@correze.fr

Traitement de vos données personnelles

« Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Bibliothèque départementale de la Corrèze pour la gestion des demandes d'inscription aux formations.

Le traitement a pour objet :
- L'affectation de la demande à un agent habilité de la bibliothèque
- La gestion des inscriptions aux formations
- L'instruction et la gestion des demandes par voie électronique ou postale
- L'élaboration de statistiques anonymes

Ce traitement de données relève de l'exercice de l'autorité publique dont est investi le Conseil départemental de la Corrèze en application du règlement général sur la protection des données et de la loi Informatique et Libertés modifiée. (RGPD art. 6.1.e).

Les données collectées sont celles demandées dans les champs du formulaire et sont obligatoires ; à défaut de fourniture, votre demande d'inscription ne pourra pas être traitée.
Vos données sont destinées exclusivement aux agents habilités de la bibliothèque.
Les données collectées sont conservées pendant un (1) an après la clôture de la formation, elles sont ensuite traitées conformément aux prescriptions des Archives Départementales dans le respect du code du patrimoine.

Conformément à la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique et libertés modifiée et au règlement (UE) 2016/679 du 27 avril 2016, (RGPD) vous avez un droit d'accès, rectification, et suppression…, que vous pouvez exercer en contactant :
Par courriel : dpd@correze.fr ou par courrier postal : au Délégué à la Protection des Données – Service des Systèmes d'Information - Hôtel du Département Marbot - 9 rue René et Émile Fage -19005 TULLE
Si vous estimez, après nous avoir contactés, que vos droits conformément à la règlementation en vigueur n'ont pas été respectés, vous pouvez introduire une réclamation, par voie postale, à la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL) - Service des Plaintes - 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07 ».

Bibliothèque départementale de la Corrèze
3 route du Touron - 19000 TULLE
05 19 07 84 30
bd@correze.fr
bd.correze.fr

CORRÈZE
bibliothèque
DÉPARTEMENTALE