

Médiaquittaine

Centre Régional de Formation
aux Carrières des Bibliothèques

CATALOGUE DES FORMATIONS 2019



université
de BORDEAUX

Catalogue des formations Médiaquitaine 2019

Les formations sont présentées par ordre chronologique.

Attention, le catalogue papier ne s'actualise pas....

Il faut **consulter régulièrement le site de Médiaquitaine** :

<http://mediaquitaine.u-bordeaux.fr>

ou Sygefor

<https://www.crfcb.fr/#/program/bordeaux>

pour vérifier les informations : il peut y avoir des changements de dates, d'horaire, de lieu ou des annulations de stage. Merci de votre vigilance.

Nos formations sont réalisées grâce aux financements du MENESR, de la DRAC Nouvelle Aquitaine et de l'Université de Bordeaux.



Le logo signale des stages proposés par des CRFCB dans toute la France qui font partie du **Parcours Bibliothécaire Formateur**. Ces stages sont donc ouverts gratuitement aux personnels des autres régions. Le parcours est en voie de labellisation par l'ENSSIB.

SOMMAIRE

I - LES STAGES DE FORMATION CONTINUE	pages 3 à 12
II - VOYAGE D'ÉTUDES	page 8
III - LES PRÉPARATIONS AUX CONCOURS	page 14
IV - LES FORMATIONS LONGUES ET/OU DIPLÔMANTES	page 15 à 17
1- DIPLOME D'UNIVERSITE LITTÉRATURE DE JEUNESSE EN BIBLIOTHEQUE - MEDIATHEQUE	page 15
2- DIPLOME D'UNIVERSITE TECHNIQUES ET MEDIATIONS DOCUMENTAIRES & FORMATION PROFESSIONNELLE DE BASE	page 16 à 17
CALENDRIER DES FORMATIONS	pages 18 à 19
INSCRIPTIONS	pages 20
INFORMATIONS PRATIQUES (TRAJET, RESTAURATION, HEBERGEMENT)	pages 21 à 23



Petites Réparations, Reliure et Cartonnage

Stage : 21-22-23 janvier

Apprendre les techniques de base pour réparer des documents et prolonger leur durée de vie, ainsi que celles pour réaliser une reliure

- Équipement
- Petites réparations
- Préparation d'un ouvrage pour la reliure
- Apprentissage de la reliure pleine toile
- Cartonnage

Public : Commun aux personnels de BU et territoriaux (*gratuit pour le public cible*)

Lieu : Université de Bordeaux - Campus Pessac - BU DSPE



Petite enfance et lecture accessible à tous : lire (aussi) avec des enfants déficients visuels ou auditifs

Journée d'étude : 31 janvier

En partenariat avec la Bibliothèque de Bordeaux (dans le cadre du Mois de la Petite Enfance de la Ville de Bordeaux), cette journée a pour objectif de s'intéresser aux lectures accessibles et partagées avec des enfants en situation de handicap visuel ou auditif. Quel accès possible au livre, à la langue du récit et à la construction de l'imaginaire ? Lecture d'images et bilinguisme LSF / français parlé, lectures sonores dans le noir... Autant de propositions à partager entre enfants et adultes, voyants ou malvoyants, sourds ou entendants.

Conférences, entretiens et table ronde pour des retours d'expériences.

Public : Personnels territoriaux (*gratuit pour le public cible*)

Lieu : Bibliothèque Mériadeck – Auditorium JJ Bel



Du patrimoine à la fanfiction

Stage : 4-5 février

L'objectif premier de ce stage est d'élaborer une méthodologie permettant de monter un projet de fanfiction, à destination des élèves, qui puisse déboucher sur des productions numériques adaptées aux réseaux sociaux. Il s'agit de concilier expérience sensible, usage du numérique et pratique des réseaux sociaux.

Son second objectif est de faire collaborer enseignants et acteurs culturels (bibliothécaires, personnels des musées ou des archives), autour de la question de la médiation numérique du patrimoine.

Public : Personnels territoriaux (*gratuit pour le public cible*)

Lieu : Médiaquittaine - Campus Carreire



Sketchnoting : initiation

Stage : 5 février ou 5 mars

Le sketchnoting est un des outils de la pensée visuelle. Il utilise des concepts et des processus qui font appel aux deux hémisphères du cerveau. Il permet de travailler son écoute active, de sélectionner, de synthétiser, de hiérarchiser les idées clés pour une meilleure mémorisation à long terme. La prise de note visuelle est une sketchnote, formée de « sketch » ce qui signifie, esquisse, croquis et de « note » dans le sens de prise de note.

Public : Commun aux personnels de BU et territoriaux (*gratuit pour le public cible*)

Lieu : Médiaquittaine - Campus Carreire



Construire et rédiger un projet d'établissement PCSES

Stage : 14-15 février

Le ministère de la Culture recommande la rédaction d'un projet culturel, scientifique, éducatif et social (PCSES) pour les établissements et propose un mode d'emploi et des conseils pour y parvenir. Ce projet devient quasiment obligatoire car il formalise les relations entre l'établissement, la collectivité et éventuellement l'État, permettant ainsi de limiter ou d'éviter les mauvaises surprises vis-à-vis des budgets ou de la politique culturelle de la collectivité. C'est une feuille de route stratégique et opérationnelle, qui servira de base à la politique de lecture publique de la commune, mais aussi au dialogue collectivités-État, notamment dans le cadre des Contrats territoire-lecture.

L'objectif de la journée est de :

- exposer les recommandations du Ministère, le cadre et l'utilité du PCSES
- rappeler ce qu'est la méthodologie de projet et comment la mettre en œuvre
- prendre connaissance des guides existants
- proposer un atelier de rédaction d'un PCSES

Public : Personnels territoriaux (gratuit pour le public cible)

Lieu : Médiacitain - Campus Carreire



Construire des actions d'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) : comment et avec quels partenaires? (à Bordeaux et Pau)

Stage : 7-8 mars à Bordeaux ou 14-15 mars à Pau

L'Éducation aux Médias et à l'Information est un axe prioritaire du Ministère de la Culture et de la Communication. La formation, en partenariat avec le CLEMI, abordera les points suivants : éléments de méthodologie de projet, construire un plan d'actions EMI pour la bibliothèque, quels contenus (panorama des nouveaux médias, évaluer l'information notamment en ligne et sur les réseaux sociaux, développer l'esprit critique), quelles animations mettre en place en fonction des publics ciblés et des contextes, avec quels partenaires et quelles ressources, quel budget, comment évaluer l'impact de ces actions ?

Public : Personnels territoriaux (gratuit pour le public cible)

Lieu : 7-8 mars : Médiacitain - Campus Carreire

Lieu : 14-15 mars : Pau (lieu à préciser)



Developpement des collections en BU de Sciences et Techniques

Stage : 14 mars (report du stage prévu le 13 décembre 2018)

Dans un contexte en pleine mutation, du fait notamment des ressources numériques, il est important de comprendre l'ensemble des processus visant à contrôler le développement des collections, dans toutes leurs formes, et la politique des services proposés à nos usagers. La formation sera orientée sur les spécificités des collections en sciences et techniques.

Public : Personnels de BU (gratuit pour le public cible)

Lieu : Médiacitain - Campus Carreire



Ateliers d'échanges d'expériences et de pratique pour les formateurs des publics en BU

Stage : 21 mars

Permettre aux formateurs des étudiants et autres publics des différents SCD de la région Aquitaine de se rencontrer, de partager leurs expériences, de réfléchir ensemble aux réussites et difficultés, de mutualiser des contenus, supports et outils. Sur la base d'une formation courte, des temps d'analyse de pratique sur un thème (évaluation, gestion des groupes...).

Public : Personnels de BU, formateurs (gratuit pour le public cible)

Lieu : Médiacitain - Campus Carreire





Accessibilité et inclusion des personnes en situation de handicap en bibliothèque (Cycle Handicap)

Stage : 29 mars

Prendre conscience de la réalité des handicaps, de leurs représentations et problématiques spécifiques, de la façon d'accompagner les personnes en bibliothèque et leur permettre d'accéder aux collections et aux services. Etat des lieux, enjeux et axes d'évolution.

En partenariat avec la Commission Accessibib de l'ABF.

Public : Commun aux personnels de BU et territoriaux (gratuit pour le public cible)

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire



Lecture des zones d'une notice bibliographique

Stage : 1 avril

Sensibilisation et initiation aux principes de catalogage pour l'utilisation du système COLODUS de l'ABES.

Public : Personnels de BU (gratuit pour le public cible) stage intra réservé aux agents du SCD de l'UPPA

Lieu : UPPA Pau



Prise de parole en public

Stage : 1 et 2 avril

Prendre la parole en public n'est jamais chose facile : qu'il s'agisse de présenter la bibliothèque, d'ouvrir un colloque ou d'animer un cours, les occasions ne manquent pas.

À partir de mises en situation et d'ateliers, ce stage sera l'occasion de réfléchir sur les conditions nécessaires à la bonne préparation et au bon déroulement de ces différents types d'interventions orales.

Public : Commun aux personnels de BU et territoriaux (gratuit pour le public cible)

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire



Visite de Bibliothèques Municipales - pour les BU

Stage : 5 avril

Permettre aux personnels des BU, grâce à des visites commentées par des responsables de bibliothèques territoriales, de mieux connaître leur activité, leurs publics, leurs services.

Pouvoir confronter les réalités des deux "terrains" (BU/BM) pour que les professionnels des BU s'inspirent de certaines réalisations, enrichissent leur culture professionnelle.

Public : Personnels de BU (gratuit pour le public cible)

Lieu : Lieux de visite à déterminer



Médiation et valorisation des fonds patrimoniaux (numérisés ou physiques)

Stage : 8-9 avril

Le succès des journées du patrimoine montre à la fois l'attachement que portent les Français aux témoignages de leur histoire et la nécessité de les leur faire connaître. C'est pourquoi il est important que les bibliothèques sortent d'une stricte logique de conservation et s'appliquent à faire découvrir au public le patrimoine, essentiellement écrit, qui se trouve dans leurs réserves.

Comment valoriser le patrimoine écrit, qu'il soit physique ou numérique, pour que le public puisse se l'approprier ? Quelles formes de médiations mettre en œuvre, en fonction des différentes catégories de public que l'on cherche à toucher ? Avec quels partenaires ces actions peuvent-elles être conduites ? Ce sont là certaines des questions auxquelles ce stage s'attachera à répondre.

Public : Tout public (gratuit)

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire

Journée bibliothécaires et documentalistes : des propositions en direction des adolescents



Stage : 9 avril

Organisées en partenariat avec Canopé Pyrénées Atlantiques et Landes (Réseau de Création et d'Accompagnement Pédagogiques), ces journées ont pour objectif de se pencher sur le rapport à la lecture et à l'écriture des adolescents, en favorisant des coopérations entre documentalistes et bibliothécaires. Conférence de Gilles Béhotéguy sur la littérature Young Adult le matin, ateliers l'après-midi.

Public : Bibliothécaires, enseignants et tout public intéressé (gratuit pour le public cible)

Lieu : Bayonne – Collège Albert Camus / Atelier canopé 64



Nouveaux espaces d'apprentissage en bibliothèques - en partenariat avec U-Lab innov+

Journée d'étude : 11 avril

Pourquoi de nouveaux espaces d'apprentissage dans la bibliothèque : changements induits par le numérique, nouveaux besoins et usages des publics, dématérialisation des procédures administratives, nouvelles méthodes pédagogiques ?

Qui va les utiliser ? Comment les co-construire avec les publics ?

Pour y faire quoi et avec quels partenaires, quelles compétences y seront réunies ?

Public : Commun aux personnels de BU et territoriaux (gratuit pour le public cible)

Lieu : Université de Bordeaux - Campus Pessac – Salle Manon Cormier



Accueil des publics en situation de handicap visuel en bibliothèque (Cycle Handicap)

Stage : 16-17 mai

Le handicap visuel : compréhension des situations de vie, de communication, d'accès à la culture et à l'information.

Quelles utilisations possibles des bibliothèques ? Besoins et attentes.

Collections, outils et dispositifs d'aide pour les bibliothèques.

Mises en situation avec des témoins.

Public : Commun aux personnels de BU et territoriaux (gratuit pour le public cible)

Lieu : Bibliothèque de Bordeaux Mériadeck



Les publics en formation tout au long de la vie en BU

Journée d'étude : 21 mai (report du 17 mai 2018)

En période de chômage de masse, la question de la formation, singulièrement de la formation tout au long de la vie, est considérée comme majeure au sein des politiques publiques. Dans ce contexte, les bibliothèques universitaires ont certainement un rôle à jouer, d'autant que leur public ne se limite pas, loin s'en faut, aux seuls étudiants et enseignants-chercheurs.

Quelles sont les caractéristiques de ce public « atypique », quel usage fait-il de la BU, et quels sont ses principaux besoins en matière de formation ?

Public : Personnels de BU (gratuit pour le public cible)

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire



Le polar aujourd'hui

Stage : 23 mai

Connaître ce genre littéraire (le polar, terme vaste, englobe le thriller et le roman noir), de ses origines jusqu'aux tendances contemporaines, ses auteurs principaux et les éditeurs. Savoir s'orienter dans une production très importante pour faire des acquisitions en adéquation avec les attentes du public.

Savoir assurer la médiation de ces collections auprès de publics aux goûts et désirs différents.

Public : Personnels territoriaux (gratuit pour le public cible)

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire



Gestion du stress en bibliothèque

Stage : 17-18 juin

Savoir repérer le stress en bibliothèque, en comprendre les causes et apprendre à y remédier. Comprendre d'abord quelles sont les formes que peut prendre ce stress en bibliothèque et quelles en sont les signes, avant d'essayer d'en déterminer les principales causes (pression du public, nouvelles formes d'organisation, concours, évolutions technologiques, etc.).

L'on verra également comment il est possible de traiter, voire de prévenir le stress au sein d'une équipe.

Public : Commun aux personnels de BU et territoriaux (gratuit pour le public cible)

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire



Science ouverte et services aux chercheurs : rôle des BU – journée d'étude nationale en partenariat avec l'ENSSIB

Journée d'étude : 20 juin

Le Plan national pour la Science Ouverte annoncé par Frédérique Vidal, Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, le 4 juillet 2018, est un axe prioritaire de la politique du gouvernement. "La science ouverte n'est pas une mode, ce n'est pas une discipline, c'est un nouveau paradigme".

L'objectif de cette journée est de permettre à tous les personnels de BU, de toute catégorie (A à C), de :

- *comprendre ces enjeux*
- *le rôle de la BU*
- *les actions et services à mettre en œuvre et avec quels partenaires.*

Public : Personnels de BU (gratuit pour le public cible)

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire

2019 - 2nd semestre



Voyage d'Étude à Lyon

Voyage d'étude : 4-5 juillet

Le voyage d'étude se déroulera à Lyon.

Les visites commentées de bibliothèques territoriales et universitaires seront en lien avec les formations de l'année 2019 : notamment sur l'Education aux Médias et à l'Information (ex : Fabrique de l'Information de la BM de Lyon).

Public : Commun aux personnels de BU et territoriaux (avec prise en charge de l'employeur)

Lieu : Bibliothèques de Lyon



Cycle Catalogage

Stage : Cycle de 5 jours du 19/09/2019 au 14/11/2019

Permettre aux personnels ayant à exercer en bibliothèque des tâches de catalogage ou qui débutent dans ces fonctions et qui n'ont pas eu de formation formelle au catalogage de :

- connaître les bases du catalogage
- pouvoir analyser les notices
- effectuer des localisations sans erreurs
- cataloguer des monographies en respectant les normes

- 19 et 26 septembre

- 10 octobre

- 7 et 14 novembre

Les stagiaires doivent obligatoirement suivre l'intégralité du cycle.

Public : Personnels de BU (gratuit pour le public cible)

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire



Lecture des zones d'une notice bibliographique

Stage : 23 septembre

Sensibilisation et initiation aux principes de catalogage pour l'utilisation du système COLODUS de l'ABES.

Public : Personnels de BU (gratuit pour le public cible)

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire



Visite de Bibliothèques Municipales - pour les BU

Stage : 3 octobre

Permettre aux personnels des BU, grâce à des visites commentées par des responsables de bibliothèques territoriales, de mieux connaître leur activité, leurs publics, leurs services. Pouvoir confronter les réalités des deux "terrains" (BU/BM) pour que les professionnels des BU s'inspirent de certaines réalisations, enrichissent leur culture professionnelle.

Public : Personnels de BU (gratuit pour le public cible)

Lieu : Lieux de visite à déterminer



DEWEY

Stage : 3-4 octobre

Connaissance des principes de la classification Dewey

- Principes d'indexation et construction des indices
- Découverte des tables
- Travaux pratiques

Public : Personnels de BU (gratuit pour le public cible)

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire

Introduction à la Littérature de Jeunesse



Stage : 7-8-9 octobre

Module 1 du Diplôme d'Université « Littérature de jeunesse en bibliothèque-médiathèque »

Public : Voir présentation du DU p.15

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire



Illectronisme et inclusion numérique

Journée d'étude : 14 octobre

Les publics des bibliothèques sont confrontés au développement des ressources électroniques et à la dématérialisation des procédures administratives.

Comment les bibliothèques dont la mission est de garantir un accès à l'information équitable peuvent-elles participer à cette lutte contre la fracture numérique, en accompagnant au mieux les publics les plus fragiles ?

Jusqu'où va leur rôle ? Quels partenariats peuvent-elles mettre en place ?

Public : Personnels territoriaux (*gratuit pour le public cible*)

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire



Sensibilisation aux évolutions des catalogues : initiation aux nouveaux formats et normes de catalogage (FRBR-RDA)

Stage : 17 octobre

Comprendre les enjeux de l'adaptation des catalogues et du catalogage à l'environnement numérique actuel (RDA, FRBR).

- *Comprendre les enjeux de l'adaptation des catalogues et du catalogage à l'environnement numérique actuel (FRBR, RDA)*
- *Repérer les différentes évolutions visant à rendre visible les catalogues de bibliothèques sur le Web (Web de données...)*
- *Catalogage, FRBR et le SUDOC*

Public : Personnels de BU (*gratuit pour le public cible*)

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire



Accueil et services pour des publics étrangers en BU

Stage : 17-18 octobre

Cette formation aura pour objectifs de :

- *Former les professionnels des bibliothèques à l'accueil des publics d'origine étrangère*
- *Appréhender les différences culturelles et trouver des manières d'y répondre*
- *Identifier et valoriser les compétences des personnels (connaissances culturelles, linguistiques)*
- *Proposer des services spécifiques à ces publics*

Public : Personnels de BU (*gratuit pour le public cible*)

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire



Médiation des Ressources Numériques en BU : les connaître, les conseiller, les valoriser (Cycle "Accueil, médiation, promotion de services")

Stage : 4 et 5 novembre

Permettre à toutes catégories de personnels des BU (A à C) de devenir des médiateurs des ressources numériques de leur bibliothèque, de pouvoir en parler aux publics, savoir expliquer comment les utiliser et pour quels besoins, montrer leur articulation et leur complémentarité avec les ressources physiques.

Public : Personnels de BU (*gratuit pour le public cible*)



Lieu : Médiacitain - Campus Carreire

Lecteurs et lecture(s) en secteur jeunesse (DU Jeunesse)

Stage : 4-5-6 novembre

Module 2 du Diplôme d'Université « Littérature de jeunesse en bibliothèque-médiathèque »

Public : Voir présentation du DU p.15

Lieu : Médiacitain - Campus Carreire



Accueil des personnes en situation de handicap psychique ou mental en bibliothèque (Cycle Handicap)

Stage : 14 novembre

Prendre conscience de la réalité des handicaps psychiques et mentaux, de leurs représentations et problématiques spécifiques, de la façon d'accompagner les personnes en bibliothèque et leur permettre d'accéder aux collections et aux services.

Public : Commun aux personnels de BU et territoriaux (gratuit pour le public cible)

Lieu : Médiacitain - Campus Carreire



Ateliers d'échanges d'expériences et de pratique pour les formateurs des publics en BU

Stage : 14 novembre

Permettre aux formateurs des étudiants et autres publics des différents SCD de la région Aquitaine de se rencontrer, de partager leurs expériences, de réfléchir ensemble aux réussites et difficultés, de mutualiser des contenus, supports et outils.

Sur la base d'une formation courte, des temps d'analyse de pratique sur un thème (évaluation, gestion des groupes...).

Public : Personnels de BU, formateurs (gratuit pour le public cible)

Lieu : Médiacitain - Campus Carreire



Co-construire des services avec les publics

Stage : 18 et 19 novembre

« Faire participer le public est devenu, au cours de cette dernière décennie, un enjeu majeur pour les bibliothèques. De plus en plus de bibliothèques s'engagent ainsi dans des projets participatifs. Que recouvrent cette notion de participation et les actions qui la portent au sein de ces bibliothèques ? Quels types de projets peut-on mener ? Quel est le rôle des acteurs en place et quels sont les savoirs mobilisés ? Comment garantir au mieux le succès ? »

In "Construire des pratiques participatives dans les bibliothèques", ouvrage dirigé par Raphaëlle Bats. Presses de l'enssib, 2015 (La Boîte à outils ; 33)
La journée permettra de répondre à ces questions, d'approfondir la réflexion, notamment sur le design de services avec les usagers, de voir comment mettre en place concrètement la participation et la co-construction (ateliers).

Public : Commun aux personnels de BU et territoriaux (gratuit pour le public cible)

Lieu : Médiacitain - Campus Carreire



UNIMARC

Stage : 21-22 novembre

- Présentation du format UNIMARC
- Travaux pratiques

PRÉREQUIS : Savoir cataloguer avec la norme Z 44-050

Public : Personnels de BU (gratuit pour le public cible)

Lieu : Médiacitain - Campus Carreire



Lecture et analyse critique des images (à Bordeaux et Biarritz) - Cycle Éducation aux Médias et à l'Information

Stage : 26 novembre à Bordeaux ou 17 décembre à Biarritz

L'Éducation aux Médias et à l'Information est un axe prioritaire du Ministère de la Culture et de la Communication.

- *Éléments de sémiologie de l'image. Les images multiples sur les écrans aujourd'hui.*
- *Les objectifs de communication des images : communiquer, convaincre, persuader, critiquer.*
- *Problématiques liées aux images : fiabilité, manipulation, falsifications, désinformation par les images.*
- *Acquérir des réflexes critiques : identifier la source, analyser l'image, amener les publics jeunes mais aussi adultes à se poser les bonnes questions (ce que je vois, ce que je sais, ce que j'en déduis...)*
- *Quels partenariats mettre en place, avec des enseignants, des spécialistes de l'image et des médias ?*

Public : Personnels territoriaux (*gratuit pour le public cible*)

Lieu : 26 novembre : Médiakitaine - Campus Carreire

Lieu : 17 décembre : Bibliothèque de Biarritz (Département Image)



Application des règles de catalogage RDA-FR

Stage : 28 novembre

- *Comprendre le contexte de révision des règles de catalogage*
- *Identifier les modifications par rapport aux pratiques existantes et l'articulation des nouvelles règles avec les normes AFNOR*
- *S'approprier et mettre en pratique les règles de catalogage RDA-FR publiées en 2015 et en 2016*

Public : Personnels de BU (*gratuit pour le public cible*)

Lieu : Médiakitaine - Campus Carreire



Accueil de publics jeunes en difficulté dans les bibliothèques

Stage : 2-3 décembre

- *Définir qui sont ces publics jeunes en difficulté, pourquoi ils se sentent "illégitimes" dans une bibliothèque, parvenir à changer leurs représentations du lieu, de ses contenus et de ses personnels.*
- *Comment changer les représentations que se font parfois les professionnels de ces publics, comment communiquer avec eux, comment expliciter les comportements attendus dans ce lieu ?*
- *Proposer un accueil et des services adaptés, travailler en partenariat avec des structures locales chargées d'accompagner ces jeunes (PJJ, établissements spécialisés, centres sociaux, associations d'aide sociale...).*

Public : Personnels territoriaux (*gratuit pour le public cible*)

Lieu : Médiakitaine - Campus Carreire



Maniement du répertoire RAMEAU

Stage : 5-6 décembre

- *Présentation du répertoire RAMEAU*
- *Règles générales d'indexation*
- *Exemple de recherche dans la liste d'autorité*
- *Construction de vedettes-matière*
- *Travaux pratiques*

Public : Personnels de BU (*gratuit pour le public cible*)

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire



Espaces, services, collections : quelle scénarisation pour une meilleure attractivité ?

Stage : 9-10 décembre

Dans un environnement concurrentiel de l'offre culturelle, les bibliothèques ne peuvent plus se contenter d'exposer leurs collections ni de viser l'encyclopédisme. Elles doivent s'attacher à les rendre plus attractives en les disposant dans l'espace afin d'attirer le regard des publics, de les valoriser et les faire vivre, dans un souci de complémentarité, de lisibilité et d'accessibilité de l'offre (physique et numérique).

Public : Personnels territoriaux

Lieu : Dans une bibliothèque à déterminer

L'image dans la production éditoriale pour la jeunesse (DU Jeunesse)

Stage : 9-10-11 décembre

Module 2 du Diplôme d'Université « Littérature de jeunesse en bibliothèque-médiathèque »

Public : Voir présentation du DU p.14

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire



Catalogage - Signalement des ressources continues

Stage : 12-13 décembre

Savoir cataloguer les ressources continues (ou périodiques) dans le Sudoc.

Cette formation s'adresse aussi bien à ceux qui ne connaissent pas les ressources continues qu'aux catalogueurs confirmés qui souhaiteraient rafraîchir leurs connaissances. Elle permet de passer en revue tous les types de ressources continues, qu'elles soient papier ou électroniques.

Public : Personnels de BU (*gratuit pour le public cible*)

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire



Promouvoir les services de la bibliothèque au moyen de tablettes (Cycle "Accueil, médiation, promotion de services")

Stage : 16 décembre

A l'heure des iPhones et des réseaux sociaux, les BU n'ont pas le choix : si elles veulent dépoussiérer leur image et se faire (re)connaître des publics d'aujourd'hui, il leur faut impérativement s'adapter aux pratiques des jeunes. Les tablettes peuvent être un excellent moyen de toucher ces étudiants issus de la génération Z et de les amener à utiliser l'offre de services de la BU, dont le rôle clé en matières de réussite étudiante n'est plus à démontrer.

Public : Personnels de BU (*gratuit pour le public cible*)

Lieu : Médiaquitaine - Campus Carreire

Préparations aux concours 2019

Comme tous les ans, Médiaquitaine organise une préparation aux différents concours d'État et de la fonction publique territoriale.

Sept préparations aux concours sont actuellement programmées pour l'année 2018 :

CATEGORIE A

Concours de Conservateur (État)
Concours de Bibliothécaire (État)
Concours de Conservateur (territorial)

CATEGORIE B

Concours de bibliothécaire assistant spécialisé classe normale (État)
Concours de bibliothécaire assistant spécialisé classe supérieure (État)
Concours d'Assistant de conservation des bibliothèques (territorial)
Concours d'Assistant principal de conservation des bibliothèques (territorial)

CATEGORIE C

Concours de Magasinier principal de 2^{ème} classe (État)

Public

Le personnel des bibliothèques des universités : préparation à tous les concours programmés, externes et internes.

Les candidats extérieurs (hors bibliothèques) :

- pour les concours de l'état : tous les concours externes et internes
- pour les concours territoriaux : préparation uniquement aux concours externes. Pas de préparations aux concours territoriaux de catégorie C

Médiaquitaine préparera également à tout examen professionnel, concours exceptionnel ou réservé, permettant d'intégrer des personnels.

Nous contacter pour l'étude des situations particulières.

Pour les concours de 2019, les inscriptions aux préparations des concours sont closes, à l'exception de la préparation à l'oral pour les candidats admissibles à l'un de ces concours (nous consulter si vous souhaitez bénéficier d'une préparation aux oraux d'un concours).

Une préparation sur 2 ans pour les concours de catégorie A est possible pour les personnes travaillant à temps plein.

LES PREPARATIONS A DISTANCE (FAD)

Médiaquitaine propose également des préparations aux concours d'État de catégorie B et C à distance, et aux des examens professionnels dans le cadre de la coopération des CRFCB, uniquement pour **le personnel des bibliothèques des universités**, et sous certaines conditions (nous consulter)

Contacts : Responsable, Naoufel BAHROUN - Responsable administrative : **Bariza Bourema**

Programme et inscription en ligne sur le site [SYGEFOR](#)

DU Jeunesse (Littérature de jeunesse en bibliothèque-médiathèque) 2019-2020

Présentation

Le Diplôme d'université "Littérature de jeunesse en bibliothèque-médiathèque" s'adresse en priorité aux personnels des bibliothèques, mais aussi à d'autres personnes travaillant dans le domaine de la jeunesse (enseignants, éducateurs, animateurs, etc.). Il permet d'acquérir une indispensable compétence dans le domaine spécifique des bibliothèques pour la jeunesse : connaissance de la littérature pour la jeunesse et de la médiation auprès des différents publics.

Ce diplôme est composé de 10 modules représentant un total de 201 heures (soit 30 jours d'enseignements) + une synthèse pédagogique (en vue de l'obtention du diplôme). Il a pour objectif l'étude des différents aspects du secteur jeunesse des bibliothèques.

À noter pour les personnels en poste : la formation peut être suivie intégralement ou par module(s), au titre de la formation continue

Conditions d'admission

- Niveau de recrutement : Baccalauréat ou équivalent (DAEU...) ou expérience professionnelle de travail en bibliothèque d'au moins 3 ans à temps complet
- Candidatures soumises à l'avis de la commission pédagogique
- Dossier de candidature à demander à Médiaquitaine et à retourner avant le **15 septembre** de l'année du nouveau cursus.

Programme

- INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE
 - LECTEUR ET LECTURE(S) EN SECTEUR JEUNESSE
 - L'IMAGE DANS LA PRODUCTION ÉDITORIALE POUR LA JEUNESSE
 - L'ALBUM, LIRE AVEC UN TOUT-PETIT
 - LE CONTE
 - LE ROMAN
 - LES DOCUMENTAIRES POUR LA JEUNESSE / LE NUMÉRIQUE
 - LA BANDE DESSINÉE
 - IMAGES ANIMÉES ET MUSIQUE POUR LA JEUNESSE
 - LA MÉDIATION EN BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE
- Les 3 premiers modules en 2019 : 7-8-9 octobre, 4-5-6 novembre, 9-10-11 décembre

Coût

À titre indicatif pour les stagiaires pris en charge par leur employeur (tarifs 2018/2019)

Tarif du D.U. : 1570 €

Tarif par module : 155, 55 €

Lieu : Médiaquitaine

Contacts : Responsable, Hélène Rio - Responsable administrative : **Bariza Bourema**

Programme et inscription en ligne sur le site [SYGEFOR](#)

DU "Techniques et Médiations Documentaires" et Formation Professionnelles de Base (F.P.B.) en bibliothèque 2019/2020

Présentation

Le Diplôme d'université Technique et médiations documentaires (DU TMD) est une formation qui vise à favoriser :

- l'adaptation à l'emploi des personnes en poste dans les bibliothèques (universitaires ou territoriales) ou dans toute structure documentaire sans formation initiale spécialisée
- l'insertion professionnelle des personnes préparant un concours des bibliothèques ou déjà inscrites sur une liste d'aptitude suite à la réussite à un concours territorial mais ne possédant pas de formation professionnelle initiale
- l'orientation ou la ré-orientation professionnelle dans le secteur des bibliothèques (notamment reconversion vers le domaine de la documentation) de personnes en recherche d'emploi
- la mobilité professionnelle et la reconversion d'agents territoriaux
- l'acquisition de connaissances de base (théoriques et pratiques) concernant les bibliothèques pour toute personne désireuse de s'orienter dans ce domaine.

Conditions d'admission

Niveau de recrutement : Baccalauréat ou équivalent (DAEU...) ou expérience professionnelle de travail en bibliothèque d'au moins 3 ans à temps complet.

Candidatures soumises à l'avis de la commission pédagogique.

Programme du D.U.

UE1 : LES BIBLIOTHEQUES : ORGANISATIONS ET PUBLICS (84 HEURES)

Module 1 : Organisation et gestion administrative et financière des bibliothèques (42 heures)

Module 2 : Publics, projets culturels et partenaires (42 heures)

UE2 : DEVELOPPEMENT ET TRAITEMENT DES COLLECTIONS (105 HEURES)

Module 3 : Production éditoriale et développement des collections (21 heures)

Module 4 : Circuit du document et catalogage (42 heures)

Module 5 : Indexation et recherche documentaire (42 heures)

UE3 : PRATIQUES PROFESSIONNELLES (21 HEURES)

Module 6 : méthodologie des écrits professionnels (21 heures)

La formation peut être suivie dans sa **forme diplômante** (Diplôme universitaire) ou **non diplômante** (Formation professionnelle de base). UE1 et UE2 sont communes à la Formation professionnelle de base (F.P.B.) et au Diplôme d'université (D.U.). L'UE3 est spécifique au D.U. Les étudiants du D.U doivent rédiger un court mémoire de fin d'étude et, s'ils ne travaillent pas dans une bibliothèque, effectuer un stage d'un mois en bibliothèque. Les enseignements (210 heures de cours pour le DU) sont dispensés **tous les lundis de l'année**, hors vacances scolaires.

Lieu : Médiaquitaine

Public : Le D.U. est organisé dans le cadre de la formation de base, il est donc prioritairement destiné aux :

- Contractuels ou titulaires des bibliothèques universitaires ou des collectivités territoriales
- Contractuels ou titulaires de structures documentaires associatives ou privées
- Étudiants préparant les concours des bibliothèques
- Étudiants désirant s'orienter vers une formation Métier du Livre (IUT)
- Lauréats de concours des bibliothèques inscrits sur liste d'aptitude
- Demandeurs d'emploi (en fonction du projet professionnel)

Coût

À titre indicatif pour les stagiaires pris en charge par leur employeur (tarifs 2018/2019)

Tarif du D.U. : 1570 € (dont 170€ d'inscription à l'université)

Tarif de la F.P.B. : 1400 €

UE1 : 560 € - UE2 : 840 €

Contacts : Responsable, **Philippe Vaisse** - Responsable administrative : **Bariza Bourema**,

Programme et Inscription en ligne sur le site [SYGEFOR](#)

PREMIER SEMESTRE 2019

Dates	Janvier	Pages
21-22-23	Petites réparation, reliure et cartonnage	3
31	Petite enfance et lecture accessible à tous : lire (aussi) avec des enfants déficients visuels ou auditifs	3
Février		
4-5	Du patrimoine à la fanfiction	3
5	Sketchnoting : initiation	3
14-15	Construire et rédiger un projet d'établissement PCSES	4
Mars		
5	Sketchnoting : initiation	
7-8	Construire des actions d'Education aux Médias et à l'Information (EMI) : comment et avec quels partenaires ? A Bordeaux	4
14-15	Construire des actions d'Education aux Médias et à l'Information (EMI) : comment et avec quels partenaires ? A PAU	4
14	Développement des collections en BU de Sciences et Techniques	4
21	Ateliers d'échanges d'expériences et de pratique pour les formateurs des publics en BU	4
29	Accessibilité et inclusion des personnes en situation de handicap en bibliothèque (Cycle Handicap)	5
Avril		
1er	Lecture des zones d'une notice bibliographique	5
1-2	Prise de parole en public	5
5	Visite de Bibliothèques Municipales – pour les BU	5
8-9	Médiation et valorisation des fonds patrimoniaux (numérisés ou physiques)	5
9	Journée bibliothécaires et documentalistes en partenariat avec Canopé : des propositions en direction des adolescents	6
11	Nouveaux espaces d'apprentissage en bibliothèques – en partenariat avec U-Lab innov+	6
Mai		
16-17	Accueil des publics en situation de handicap visuel en bibliothèque (Cycle Handicap)	6
21	Les publics en formation tout au long de la vie en BU (Journée d'étude report du 17 mai 2018)	6
23	Le polar aujourd'hui	7
Juin		
17-18	Gestion du stress en bibliothèque	7
20	Science ouverte et service aux chercheurs : role des BU – Journée d'étude nationale en partenariat avec l'ENSSIB	7

SECOND SEMESTRE 2019

Juillet		
4-5	Voyage d'étude à Lyon	8
Septembre		
19	Cycle catalogage	8
23	Lecture des zones d'une notice bibliographique	8
26	Cycle catalogage	8
Octobre		
3	Visite de Bibliothèques Municipales – Pour les BU	8
3-4	DEWEY	8
7-8-9	Introduction à la littérature jeunesse (DU Jeunesse)	9
10	Cycle catalogage	8
14	Illectronisme et inclusion numérique	9
17	Sensibilisation aux évolutions des catalogues : initiation aux nouveaux formats et normes de catalogage (FRBR-RDA)	9
17-18	Accueil et services pour des publics étrangers en BU	9
Novembre		
4-5	Médiation des Ressources Numériques en BU : les connaître, les conseiller, les valoriser (Cycle « Accueil, médiation, promotion de services »)	9
4-5-6	Lecteurs et lecture(s) en secteur jeunesse (DU Jeunesse)	10
7	Cycle catalogage	8
14	Accueil des personnes en situation de handicap psychique ou mental en bibliothèque (Cycle handicap)	10
14	Ateliers d'échanges d'expériences et de pratiques pour les formateurs des publics en BU	10
14	Cycle catalogage	8
18-19	Co-construire des services avec les publics	10
21-22	UNIMARC	10
26	Lecture et analyse des images – Cycle Education aux Médias et à l'Information (EMI) (à Bordeaux)	11
28	Application des règles de catalogage RDA-FR	11
Décembre		
2-3	Accueil de publics jeunes en difficulté dans la bibliothèque	11
5-6	Maniement du répertoire RAMEAU	12
9-10	Espaces, services, collections : quelle scénarisation pour une meilleure attractivité ?	12
9-10-11	L'image dans la production éditoriale pour la jeunesse (DU Jeunesse)	12
12-13	Catalogage – Signalement des ressources continues	12
16	Promouvoir les services de la bibliothèque au moyen de tablettes (Cycle « Accueil, médiation, promotion de services »)	12
17	Lecture et analyse des images – Cycle Education aux Médias et à l'Information (EMI) (à Biarritz)	11

POUR S'INSCRIRE AUX STAGES

Depuis 2017, le réseau des CRFCB est équipé du logiciel d'inscription et de gestion des formations, SYGEFOR 3 CRFCB.

Pour vous inscrire à une ou des formations, vous devrez vous créer un compte et renseigner une fiche (une fois pour toutes mais vous pourrez et devrez la modifier si des informations vous concernant changent, par exemple lieu d'exercice, catégorie, etc.)

Une fois votre demande de formation faite, vous pourrez télécharger le formulaire d'autorisation hiérarchique à faire signer par votre ou vos responsable(s) et à retourner scanné à Médiaquitaine, au moins quinze jours avant la formation.

Vous pourrez suivre sur Sygéfor l'état de vos demandes de formations

Préparations concours et D.U. :

Une sélection des candidats est opérée pour les personnes extérieures aux universités d'Aquitaine souhaitant suivre une préparation aux concours externes des bibliothèques ainsi que pour les personnes souhaitant suivre les préparations au diplôme d'université « Littérature de jeunesse » et au diplôme d'université « Techniques et médiations documentaires : formation professionnelle de base ».

Se renseigner sur les conditions d'accès aux formations longues auprès du personnel de Médiaquitaine.

Venir à Médiacquitaine (plus d'info sur <http://www.infotbm.com>)

En tramway depuis la Gare Saint Jean



À l'arrêt **Gare Saint-Jean**, prendre la Ligne C → direction **Cracovie/Bordeaux Parc des Expositions**
Arrêt **Porte de Bourgogne**

Changement



À l'arrêt **Porte de Bourgogne**, prendre la Ligne A → direction **Le Haillan Rostand**
Descendre à arrêt **Hôpital Pellegrin**

En bus depuis la gare Saint-Jean



À l'arrêt **Gare Saint-Jean** (sous la halle), prendre la liane 11 → direction → **5 chemins LE HAILLAN**
ou **MARTIGNAS Les Pins**

Arrêt **Bordeaux Carreire**

En voiture

Pour visualiser votre parcours, vous pouvez aller sur le site suivant : <https://maps.google.com>

En avion depuis l'aéroport Bordeaux Mérignac (temps estimé 1h)



À l'arrêt **Aéroport Terminus**, prendre la Liane 1 → direction **Gare Saint-Jean**
Descendre à arrêt **Lycées de Mérignac**

Changement



À l'arrêt **Lycées de Mérignac**, prendre la Ligne A direction **Cenon Gare**
Descendre à arrêt **Hôpital Pellegrin**

📍 Où se restaurer ?

Restaurant « Le Family »
12 rue du grand Maurian
05.56.98.13.06

Restaurant « Chez Louise »
58 Rue Emile Gentil, 33000 Bordeaux
05 56 24 56 58

Restaurant « Le rond-point » (brasserie)
1 avenue du parc de Lescure
05.56.98.57.85

Restaurant « Le soufflet »
10/12 rue d'Arlac
05.56.96.72.28

Restaurant « Beaubourg »
105 Boulevard Georges Pompidou
05.56.98.21.29

C'est gavé bon : salades/sandwicherie
104 rue Léo Saignat
05.56.42.21.94

Restaurant universitaire Le Mascaret
146 rue Léo Saignat 33000 BORDEAUX
Tél : 05.56.98.69.36 (accessible avec carte AQUIPASS)

Juste à la sortie du tram A, en venant de Pey-Berland (à 50 m du Rond-point) :

Les p'tits-plats-d'@udrey.miam
289 rue d'Ornano, 33000 Bordeaux
Fait maison, à emporter

Le Cookie : traiteur libanais :
Adresse : 293 Rue d'Ornano, 33000 Bordeaux
Téléphone : 05.57.81.77.07
A emporter et sur place Sandwicherie orientale.
Quelques tables

🏠 Où se loger ?

Le plus simple et le plus agréable est de loger dans le centre-ville de Bordeaux et de venir en tramway. Quelques hôtels sélectionnés par le « guide Cartoville Bordeaux, Gallimard, 2007 ».

- de 40 €

Auberge de jeunesse Barbey
22, cours Barbey
Tél. : 05.56.33.00.70
A proximité de la gare.
http://www.auberge-jeunesse-bordeaux.com/?page_id=9

Hôtel Notre-Dame
36-38, rue Notre-Dame
Tél. : 05.56.52.88.24
Quartier des Chartrons, dans la rue des antiquaires
<http://hotelbordeauxchartrons.com>

de 40 à 70 €

Hôtel Régina
34, rue Charles-Domercq
Tél. : 05.56.91.66.07
A proximité de la gare.
<https://www.hotelreginabordeaux.com/>

Hôtel de France
7, rue Franklin
Tél. : 05.56.48.24.11
Centre-ville
<http://www.hotel-france-bordeaux.fr/>

Hôtel Gambetta
66, rue de la Porte-Dijeaux
Tél. : 05.56.51.21.83
Centre-ville
<http://www.hotel-gambetta.com>

Acanthe Hôtel
12-14, rue Saint-Remi
Tél. : 05.56.81.66.58
Centre-ville, place de la Bourse
<http://www.acanthe-hotel-bordeaux.com/>

Médiaquaine
Université de Bordeaux
Centre Régional de Formation aux Carrières des Bibliothèques

146, rue Léo Saignat

Bât AD

case 48 - CS 61292

33076 Bordeaux cedex

Tél. 05 47 30 43 40

Fax 05 47 30 43 41

<http://mediaquaine.u-bordeaux.fr>

mediaquaine@u-bordeaux.fr

